**EXPERIMENTATION TWITT’ACAD GRENOBLE 2016**

**FICHE COMPTE RENDU**

|  |
| --- |
| **Etablissement / niveau de la classe / discipline de co-enseignement**  **Saint Charles**  **Professeur documentaliste**  **Akpah Carine** |

|  |
| --- |
| **Réseau social support**  **Twitter** |

|  |
| --- |
| **Scénario pédagogique : Publication de poèmes (en collaboration avec un enseignant de lettres ou lors du Printemps des poètes par les profs doc)**  **Tous niveaux de collège.**  **Plusieurs dispositifs:**   * Participation au dispositif #twithaïkuContraction de Twitter et Haïku, Opération organisée par le livre scolaire et l'académie de Rennes ou par @Senseitwithaiku (écriture d'un haïku en fonction d'une photo inspirante parue sur Twitter chaque semaine) * Rédaction en 140 caractères d'haïkus (poèmes japonais en 17 syllabes, trois vers...) par les élèves * Participation au #projetphotopoésie (association d'un poème et d'une image) organisé par des enseignants du Québec * **Description rapide de la séance / séquence** * **Expérimentation en 6ème**   Avant par les professeurs:  Inscription de la classe sur Twitter (autorisations obtenues)  Pendant avec les élèves en présence du prof doc:  Séance d'EMI sur le langage Twitter et sur la charte d'utilisation  Pendant avec les élèves :  Phase de rédaction des poèmes individuelle  Phase de publication des poèmes  Phase de lecture des poèmes des autres classes et de publication de commentaires  Après par le professeur de lettres et/ou doc  Retours sur Twitter  Storify (exemple de l'édition 2016 format papier ou numérique Les classes de Mme A)  [**https://storify.com/catlap78/projet-photo-poesie-8?utm\_content=storify-pingback&utm\_medium=sfy.co-twitter&utm\_campaign=&awesm=sfy.co\_w4Be&utm\_source=t.co**](https://storify.com/catlap78/projet-photo-poesie-8?utm_content=storify-pingback&utm_medium=sfy.co-twitter&utm_campaign=&awesm=sfy.co_w4Be&utm_source=t.co)   * **Compétences EMI acquises** * Utiliser Twitter comme média d'apprentissage et de création * Comprendre le réseau social et son langage * Ritualiser son utilisation * Publier avec une intention et pour autrui * Echanger et entrer dans la dimension sociale du réseau francophone et mondial * Engager l'élève dans une démarche réflexive et collaborative |

|  |
| --- |
| **Leviers et obstacles**   * Trouver un professeur de Lettres volontaire pour participer * Trouver le temps et les classes ou élèves participants   **Intérêt de la séance**  **Utiliser Twitter dans un dispositif pédagogique : rédaction d'une charte par les élèves**  **Former les élèves à la publication (création ou commentaires qui engagent)**  **Valoriser les élèves et l'acte de création**  **Commentaires du professeur documentaliste**  Expérience enrichissante déjà menée en tant que professeur de Lettres  Se servir d'un réseau autrement et en détourner l'utilisation habituelle pour un profit pédagogique et positif.  Donner de la valeur et une autre dimension aux travaux des élèves |

**Retour :** [**pierre-yves.pepin@ac-grenoble.fr**](mailto:pierre-yves.pepin@ac-grenoble.fr) **pour le 1er mai 2017**