

**CR1 – Ardèche méridionale – 2019-2020****Journée de bassin n°1**

Année scolaire	2019-2020
Bassin	Ardèche méridionale
Réunion x/x	1/2
Jour/date	21/01/2020
Lieu	Collège Henri Ageron, Vallon Pont d'Arc
Animatrice	Faustine Cordier - Ioana Gallet
Nb de présents	15
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matinée : Accueil, tour de table (plusieurs nouveaux professeurs documentalistes sur le bassin). Lecture de la lettre de rentrée IA-IPR-EVS et des axes prioritaires. Actions en faveur de la lecture, PIX.</li><li>• Après-midi : Collecte et diffusion de ressources gratuites disponibles sur le bassin ou en ligne et utilisables en collège et lycée</li></ul>
<b>MATIN</b>	<b><u>1/ Actions et dispositifs en faveur de la lecture</u></b>
Lecture	<b><u>1.1. Retour et échange autour du stage FTLV animé par Delphine Dussert et Bruno Gallice « formation plan lecture », plusieurs ateliers :</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atelier « lecture chorale », proposé par Bruno Gallice : « La lecture chorale est un exercice de lecture à voix haute qui se pratique en classe, de façon collective. Elle permet de travailler la prise de parole en public, indépendamment de la timidité des uns et des autres. Elle montre aussi aux élèves qu'une lecture comprend une part d'interprétation, directement liée au texte et à son message. ». En pratique, tout le monde a le même texte à lire mais avec différentes contraintes (à lire en poésie slamée, avec onomatopée, avec écho...). Le rendu est différent selon les contraintes et permet de se rendre compte des influences de l'interprétation.</li><li>• Atelier « 1mn pour un livre » : présenter oralement un livre en 1 minute avec différentes contraintes : utiliser le vouvoiement ou tutoiement, utiliser l'impératif, incorporer geste ou cri... Travail sur l'éloquence. Le but est de construire un parcours de lecteur, ciblant des degrés d'acquisition dans le cursus scolaire de l'élève. Trois degrés dans la progression, sensibilisation (pratique novice) , approfondissement (pratique de l'activité déjà rencontrée), expertise (pratique autonome). Ce parcours de lecteur permet de croiser les différentes pratiques autour de la lecture : lecture audio, trace personnelle écrite, lecture personnelle, inscrite dans différents cadres (au CDI en autonomie, dans les clubs, dans les cours de français etc.).</li><li>• <b><u>1.2 Instaurer dans les EPLE quinze minutes de lecture individuelle et silencieuse</u></b></li></ul>

- Opération qui se développe dans de nombreux établissements. Aussi appelé S.O.L. (Silence on lit!, du nom de l'association qui est à l'origine de cette action). A l'origine, l'association subventionnait les achats de livres dans certains EPLE, cela ne se fait plus depuis la généralisation du processus. <https://www.silenceonlit.com/>

Dans d'autres endroits, ce moment est nommé « pause lecture », « quart d'heure lecture ».

- Bienfaits notables du dispositif :

1- Savoir-vivre : apprendre à faire silence, « pause » les élèves

2- Santé : réduction du stress, mémorisation sur le long terme (« Où en étais-je dans la lecture ? »), capacités de réflexion.

3- Culture : Développer le goût de lire, la culture, l' esprit critique

4- Vivre ensemble : Un temps partagé commun, qui dépasse les préjugés (le professeur de mathématiques/EPS etc. lit aussi).

5. Autonomie : libre gestion par l' élève de sa lecture.

L'ensemble participe à la mise en place d'une « atmosphère » dans l'établissement, propice aux apprentissages.

- Freins notables :

1- Le « quart d'heure lecture » ne peut pas être porté par le professeur documentaliste seul. Il s'agit d'un projet d'établissement, qui doit être présenté en conseil pédagogique et dans lequel toute l'équipe éducative souhaite s'investir. Si les élèves perçoivent des hésitations ou personnels récalcitrants, le projet ne prend pas.

2- Question du budget : Quel budget alloué pour constituer des caisses en quantité de livres suffisamment attractifs pour les élèves ? Sur quels crédits ?

3- Oublis des élèves de leurs livres.

- Eléments facilitants le dispositif :

1- Une équipe de direction porteuse de projet.

2- Un budget alloué sur les crédits établissement permettant l'achat de collections formes courtes et des caisses pour chaque salle par exemple. Importance d'acquérir des titres attractifs pour les élèves, des nouveautés (éviter les livres pilonnés car trop datés par exemple).

3- Question du temps alloué : le dispositif fonctionne mieux lorsqu'il a lieu tous les jours (sur une semaine par exemple). Peut se dérouler sur le premier quart d'heure de la matinée, une récréation, ou un quart d'heure consacré entre deux cours (en réduisant de 2mns chaque

créneau de cours sur la journée).

4- Une sonnerie dédiée, identifiable par tous les élèves.

5- Bien prendre le temps d'expliquer à chaque classe : « pourquoi on fait ce quart d'heure? ». Un moment calme, « pour soi », consacré à la lecture. Ne pas forcer ceux qui ne le veulent pas à lire, présentation des dix droits du lecteur de Pennac. On constate que l'élève concerné, au fur à mesure, va changer son rapport au livre : prendre un livre alors qu'il n'en avait pas, demander un marque-page etc. Rapport évolutif qui demande du temps (cf parcours lecteur précédemment cité).

- Témoignage de la collègue sur son précédent établissement, académie de Reims : dans un EPLE de 450 élèves, le collège a participé à l'achat de livres pour les caisses dans les classes à hauteur de 3 000 €, budget de l'établissement et non du CDI. Les élèves apportaient leur livre, les caisses étaient constituées en priorité pour les élèves pas ou faibles lecteurs. On trouvait donc essentiellement dans ces caisses des BD et mangas, formes courtes et attractives. Peu de romans, car ce n'était pas motivant pour ces élèves en difficulté de pouvoir lire seulement 2-3 pages d'un seul roman.
- En complément de cette réflexion, il serait intéressant de constituer à l'échelle du bassin une bibliographie de collections fictions de formes courtes, accessibles aux petits lecteurs (*Mini-syros, D'une seule voix, etc.*).

### 1.3. Présentation « Salon du livre et du livre-audio » de Valence (novembre 2020)

C'est un salon du livre audio et du livre qui a lieu aux Clévos (cité des savoirs) à Etoile-sur-Rhône, tous les deux ans. Il est organisé par l'association « Fréquence lire ». Ce sont des bénévoles motivés qui organisent ce salon. Cette année, seront accueillis entre autres les auteurs suivants : Antonin Atger, Yasmina Kadra, Marie Robert, Juliette Nothomb. Faustine Cordier est entrée en contact avec deux bénévoles, il serait tout à fait possible de faire participer les établissements d'Ardèche méridionale au salon, en s'y rendant avec des classes le vendredi pour s'associer à d'autres établissements de la Drôme. Un des objectifs de ces rencontres est de capter un public éloigné culturellement du livre et des milieux littéraires. En parallèle, une exposition prêtée par la cité de la science « Dans la combi de Thomas Pesquet » sur le travail de Marion Moutagne sera mise en place aux Clévos. Il est possible de mutualiser les rencontres d'auteurs avec cet évènement.

Contacts : Olivia Reny et Daniel Salles.

<https://frequence-lire.com/salon-livre-valence>

## 2/ Pix

- Un service gratuit pour tous. PIX est une plateforme en ligne d'évaluation et de certification des compétences numériques. La certification délivrée remplace le Brevet informatique et internet (B2i) pour les élèves et la Certification informatique et internet (C2i) pour les étudiants et les salariés.

But : Favoriser et travailler l'autonomie de l'élève en le mettant en situation sur internet liée aux compétences documentaires, à la recherche documentaire, au droit d'auteur, à la charte internet, à la pratique des TICE.

- Différents items / domaines sont choisis par l'élève :

1. Les questions liées à l'item, dont certaines sont numérotées
2. La recherche menée en autonomie par l'élève.

Les deux premières étapes sont des étapes de travail où l'élève répond aux questions sans intervention de l'adulte.

3. En fin de travail, un bilan de compétences est proposé à l'élève ainsi qu'un document pour s'améliorer.

- Remarques des collègues :

-Avec le GAR possibilité d'affecter les collègues professeurs « administrateurs pix ». Obligatoire pour 3e et terminale.

-Rôle possible à jouer du professeur-documentaliste : Mettre en place des actions de formations dès la 6e pour les préparer à la certification pix.

Pix balaie des compétences larges et intéressantes, mais quelle répartition avec le professeur de technologie par exemple ?

-En tant que particulier on peut s'inscrire à la certification pix.

APRES-MIDI

## 3/ Recensement des ressources locales et en ligne à disposition

**3.1 Les expositions** suivantes sont disponibles sur le bassin ou en dehors. Certaines sont gratuites, d'autres non. Nous envisageons de grouper les réservations d'expositions entre établissements afin de réserver certaines expositions disponibles au plan national.

- FADBEN : exposition « Histoires de fausses nouvelles » (3 exemplaires qui circulent), conçue par le CLEMI et la BNF. Réservé aux adhérents FADBEN.
- Agence régionale de Santé (ARS) : exposition « dose le son » (sur les risques auditifs liés à l'écoute de musique au casque, en

concert...).

- MGEN Privas : Relai à la réservation et circulation des deux expositions *Cartooning for peace* « des dessins pour la paix » et « Tous migrants » sur le plan académique. M. Bruno Fay gère la réservation de ces deux expositions sur la basse-Ardèche. Il propose également de venir présenter en bassin à la prochaine réunion un kit pédagogique gratuit intitulé « stéréotype / stéréomeuf ».
- Service Départemental de l'Ardèche de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONAC) à Privas: prêt exposition sur la guerre d'Algérie.
- L'arche des métiers (le Cheylard) : Expositions scientifiques en prêts, payant (env. 210e/ demi-journée)
- Les archives départementales Privas : ponts, déportation sur Privas (exposition faite par lycéens), eaux.
- FOL (Fédération des œuvres laïques) : exposition sur la laïcité
- La maison de l'Europe Drôme-Ardèche : dispose d'une exposition complète sur l'Europe (1 panneau « carte identité » par pays, nb habitants, fêtes, plats etc.)
- Casterman prête et envoie sur demande 12 planches (A3) de la bande-dessinée « Putain de guerre », documentées par l'historien JP Verney.

### **3.2 Diverses ressources intéressantes en ligne :**

- Série de vidéos « Dopamine » sur Arte : explication pertinente des mécanismes utilisés dans l'addiction aux réseaux sociaux.
- Série « Et tout le monde s'en fout » (Chaîne Youtube) : épisode sur la laïcité, l'échec scolaire.
- Portail documentaire sur les ressources naturelles en Ardèche présenté par Catherin Seren. Six structures ont mutualisé et informatisé leur fonds. La mise en commun de ressources documentaires en sud Ardèche est accessible depuis le site [www.ressourcesdardeche.fr](http://www.ressourcesdardeche.fr). Il s'agit d'une mission de protection, de diffusion et de conservation d'un patrimoine local de l'Ardèche méridionale. Les six structures sont le PNR des Monts d'Ardèche, la Cité de la préhistoire d'Ornac, Le Mat (Viel Audon), l'association Chiapas (St Julien du Serre) avec le CREPS, le syndicat de gestion des gorges de l'Ardèche, la société géologique de l'Ardèche. La recherche s'effectue avec le logiciel documentaire PMB et la base est hébergée par le syndicat mixte des inforoutes de l'Ardèche.

### **3.3 Construction nouvelles rencontres avec des auteur-e-s**

- Rencontre avec un-e illustratrice-teur en lien avec la médiathèque intercommunale du bassin d'Aubenas, dans le cadre du Carrefour de la bande-dessinée (mars). Les contacts sont souvent pris courant décembre. C'est souvent pour le cycle 3 car les autrices-teurs interviennent également dans les classes primaires.

-Recherche de contacts de mangaka en Ardèche pour intervention en club manga : plusieurs interventions au collège privé Le Portalet de Largentière : Sinath, auteur du *Carnet de Théo*, Leen autrice de *Shinobi Eri*, Grelin auteur de *Marblegen Origines*.

Festival Manga Mania à Montélimar en juin.

-Une ressource supplémentaire signalée, association « Mevel » qui pratique de la calligraphie auprès des scolaires et intervient au château de Largentière.

### **4/ Création d'un annuaire local des contacts de l'ensemble des professeurs documentalistes du bassin Ardèche méridionale (public/privé/agricole)**

Pistes de travail à venir, prolongement	-Formation outils numériques : Canva, Piktochart pour créer des infographies et affiches. Pixiz (pêle-mêle photo) – montage vidéo avec tablette (booktube) – beesbusy (aide à l'organisation et gestion de projets au CDI). -Bibliographie collections fictions courtes, faibles lecteurs et dys.
Auteur du CR	Faustine Cordier - Ioana Gallet
Indexation (tag, mot-clé...)	Lecture – exposition – ressources en ligne - auteur/autrice