

COMPTE RENDU REUNION DE BASSIN N°2

PROFESSEURS DOCUMENTALISTES DU NORD-ISERE

10/02/2020, LYCEE LEONARD DE VINCI, VILLEFONTAINE

I. TOUR DE TABLE ET PROJETS EN LIEN AVEC LA THEMATIQUE DE LA MATINEE : PROJETS EN ARCHITECTURE

- En collège, deux projets cette année avec AMACO les Grands Ateliers (Marie et Bernadette) : thématique du biomimétisme avec des 4^e et divers enseignants
- Projet en STI2A également (Lycée Léonard de Vinci)
- Formation AMACO organisée par le PLEA sur 2 jours. Structure qui travaille à partir de la terre et des matières végétales. La terre du Nord-Isère comme ressource (le pisé). Entre parfaitement dans la thématique du développement durable.

C'est un laboratoire de recherche, un lieu qui propose des animations pédagogiques très fortes, des animations pour les scolaires. Lien également avec écoles d'architecture de Grenoble ou de St Etienne.

II. COUPS DE CŒUR

III. INTERVENTION DE VALERIE VEDRENNE ET EVE FEUGIER

- Valérie VEDRENNE – Chargée de mission DAAC Patrimoine / Architecture
- Eve FEUGIER – Professeure relais DAAC au CAUE

1. Présentation de ressources documentaires

DOCUMENTS

- Cahier d'architecture : <https://www.decitre.fr/livres/cahier-d-architecture-9782361933241.html> et <https://www.decitre.fr/livres/cahier-d-architecture-la-ville-9782361934705.html>
- Transmettre l'architecture en milieu scolaire : <http://www.archipedagogie.org/document/guide-transmettre-larchitecture%C2%AE-en-milieu-scolaire>
- Repères pédagogiques en architecture : <http://www.archipedagogie.org/document/livre-rep%C3%A8res-p%C3%A9dagogiques-en-architecture-pour-le-jeune-public>
- Comprendre l'architecture : <https://www.decitre.fr/livres/comprendre-l-architecture-9782866225902.html>
- Connaître le patrimoine de proximité : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actualites/63/6/2019_VMC_Patrimoine_1_141636.pdf
- https://www.editions205.fr/habiter-le-monde_article_f.html

EXPOSITIONS

A emprunter (CAUE de l'Isère – Conseil à l'Architecture, à l'Urbanisme et à l'Environnement).
Organisme départemental

Exposition : mise à disposition simplement / ou avec intervention du CAUE pour la présenter /
ou conférence possible sur un focus

Entre autres, exposition : <http://www.caue69.fr/modules/smartsection/item.php?itemid=406>

Maison de l'Architecture à contacter : Grenoble, Lyon, Chambéry

2. Diaporama DAAC : présentation

- Site, personnes, contacts
- Rôles : formations ressources, montages de projets, mise en relation avec structures et professeurs relais, construction de projets autour des 3 piliers de l'EAC, instances et commissions qui sélectionnent les projets

3. Les projets en architecture, enjeux et parcours

- 3 parcours : PEAC, citoyen, avenir
- Enjeux disciplinaires, artistiques et citoyens + EDD

Pourquoi l'architecture ? L'architecture est partout et pour tous elle permet de comprendre le monde dans lequel on vit. Notion de proximité. Amener les élèves à se questionner sur leurs espaces de vie. Accès inégal des élèves à la culture et aux arts, elle sert de support car part du vécu de chacun. Liens avec le climat scolaire : cf. « archiclasse » : <https://archiclasse.education.fr/>

- Interdisciplinarité : articulation de l'architecture avec de nombreuses disciplines/domaines
- Projets PEAC : fréquenter / Pratiquer / Connaître
- Enjeux artistiques
- Enjeux citoyens : être acteur de son territoire, comment il fonctionne, les besoins des usagers et leur rapport à leur espace
- Enjeux d'orientation (parcours avenir) : rencontre avec différents métiers (architecture, patrimoine, bâtiment, urbanisme, ...)

4. Quelles ressources ?

- Partenaires : CAUE (espace Péda'go !), Maison de l'architecture, AMACO, école architecture de Grenoble, Maison du département, Ville et pays d'art et d'histoire
- Evénements : journées européennes du patrimoine (« lever les yeux »), Journées nationales de l'architecture
- Actions : concours (par exemple, « Le patrimoine, toute une histoire ! »), différents dispositifs (« une école, un chantier »), dispositifs départementaux (sensibilisation en milieu scolaire – Isèrecraft)

5. Comment mettre en place le projet ?

- Textes officiels – écriture du projet – ressources et partenaires – financements – formations des enseignants.
- Co construction des projets, pas de projet clé en main
- Textes de référence ? 3 circulaires sur Eduscol, fncaue.com, grenoble.archi.fr

6. Pistes pour mettre en œuvre un projet ?

- Un projet peut débuter par une promenade en architecture (soit établissement, soit quartier ou découverte d'un bâtiment local)
- Observations et diagnostics suite à la visite : photos, vidéos, sons, relevés de matières et matériaux.
- Mise en place d'outils / de questionnaires pour retenir les informations (objectives/sensibles)
- Mise en place d'une piste de travail avec l'intervention d'un professionnel pour affiner le regard.
- Amener les élèves à produire quelque chose : carte sensible, récit, jeu de plateau, montage sonore (webradio), photomontages, recherches documentaires, maquettes, etc.
- Le projet ainsi matérialisé peut être proposé au public : CDI, Maison du Département, médiathèque et musées.
- Terminer par une visite, bilan et valorisation

7. Financements et co financements

Appels à projets : PICC, Découverte Région « Passeurs de culture », Mairies pour le 1^{er} degré, Trousse à projet du Canopé, Rectorat (classes à PAC : cycle 3, 6èmes, LP / APA / options), DRAC (résidences), FSE, fonds propres des EPLE (10% minimum).

8. Les formations

PAF, FIL/FIT, AMACO, Atelier Canopé

9. Sitographie / bibliographie

- Archipédagogie : <http://www.archipedagogie.org/>
- Passerelles BNF : <http://passerelles.bnf.fr/>
- Dossiers pédagogiques de la cité de l'architecture : <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/ressources-pedagogiques>
- Site de l'Education Artistique et Culturelle en Isère : <http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/>