**EXPERIMENTATION TWITT’ACAD GRENOBLE 2016**

**FICHE COMPTE RENDU**

|  |
| --- |
| **Etablissement / niveau de la classe / discipline de co-enseignement**  LPO Armorin Crest/2nde/Français  **Professeur documentaliste**  Marie-Hélène Pellissier |

|  |
| --- |
| **Réseau social support**  Tweeter |

|  |
| --- |
| **Scénario pédagogique :**   * **Description rapide de la séance / séquence** * **Compétences EMI acquises**   Dans le cadre de l'AP seconde du deuxième trimestre, les élèves ont pu choisir pendant 6 semaines un atelier baptisé « Litt' and tweet ». Cet atelier était encadré par une professeure de Lettres et la professeure-documentaliste.  Les objectifs étaient pluriels :  -Faire découvrir aux jeunes une littérature contemporaine de qualité et développer chez eux une curiosité littéraire.  -Leur apprendre à exprimer pensée et arguments de façon succincte et percutante (un tweet ne comprend qu'un nombre limité de caractères )  - Développer chez les élèves des compétences numériques  - Utiliser un réseau social à des fins pédagogiques  Déroulé du projet :  Au préalable,  -la professeure documentaliste a créé un compte tweeter associé au CDI  - la professeure de lettres et la professeure-documentaliste ont choisi des romans de littérature contemporaine axés sur des problématiques actuelles ou suscitant des réactions (happy slapping, immigration, identité, guerre). Au sein de chaque ouvrage, des extraits significatifs ont été retenus pour une lecture à voix haute.  Description d'une séance : en début d'heure les professeurs et/ou les élèves ont lu à voix haute les extraits du livre choisi. Les enseignantes se sont assurées ensuite de la compréhension des textes et de l'identification des thèmes présents dans le livre. Puis chaque élève a rédigé et tapé un tweet sur le compte Tweeter du CDI. Les élèves avaient deux consignes à respecter : parler du thème du livre et donner leurs avis personnels. De plus, les tweets devaient être vivants et persuasifs. En début de séance suivante, les tweets ont été affichés au vidéo-projecteur. Puis ils ont été lus et commentés (respect des consignes, qualité de l'écriture et de l'argumentation...).  Pour la toute dernière séance, les élèves ont dû apporter un livre de leur choix. Avant la séance, ils devaient tweeter leurs commentaires sur ce livre. A la lecture de ces tweets, et au vu des livres apportés, les autres élèves devaient trouver de quel livre il s'agissait.   * **Compétences EMI acquises :**   -Produire, communiquer, partager des informations :  \* Utiliser les plateformes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres  \*Développer les pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique |

|  |
| --- |
| **Leviers et obstacles**  Il faut demander l'autorisation d'utiliser Tweeter au chef d'établissement et rédiger une note aux parents d'élèves. Il faut aussi prévoir un nombre conséquent d'ordinateurs pour la rédaction des tweets.  **Intérêt de la séance**  Les élèves se sont pris au jeu. Ils ont apprécié l'outil (Tweeter) qu'il ne connaissait pas forcément au départ, et aussi l'anonymat que permet le compte collectif. Ils ont également aimé être plongé dans des histoires et des univers différents (il faut faire particulièrement attention à l'attrait des extraits lus et à la qualité de leur lecture).  **Commentaires du professeur documentaliste**  Activité intéressante à proposer à un groupe d'élèves en AP, remédiation… L'intérêt est d'aborder le français et la littérature à la fois en suscitant l'imaginaire (à travers les extraits lus à haute voix) et à la fois en proposant un côté ludique et novateur. |

**Retour :** [**pierre-yves.pepin@ac-grenoble.fr**](mailto:pierre-yves.pepin@ac-grenoble.fr) **pour le 1er mai 2017**