

EPI 5° "Mener une campagne de prévention pour la santé des jeunes"

Objectifs

Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires.

Organisation (A adapter en fonction de l'organisation EPI de l'établissement) :

Groupe d'environ 20 élèves de 5° ayant choisi cet EPI répartis en 6/7 groupes de travail

2h/semaine pendant 1 semestre = env 30h

Lieux : CDI + salle multimédia

Notions abordées

Informations scientifiques pour la préservation du capital santé

Analyse de l'image fixe / en mouvement

Initiation à l'argumentation

Activités

Organiser puis analyser un sondage sur les pratiques des élèves en matière de santé (tabac, nutrition, sommeil ...) = env 4h

Mener une recherche documentaire sur documents papier et sur sites pré-sélectionnés grâce au portail documentaire = env 4h

Décrypter une affiche de campagne de prévention pour la santé : organisation / images / slogan / arguments / message / couleurs / symboles / humour ... = env 2h

Analyser un spot publicitaire de campagne de prévention pour la santé : slogan / arguments / message / humour / images / techniques filmiques ... = env 2h

Productions

Création d'affiches de campagne de prévention santé affichées dans le collège = env 4h

Création d'un spot publicitaire de campagne de prévention santé mis sur le site du collège = env 10h

Evaluation

Evaluation par compétences

Co-évaluation des enseignants encadrants / des élèves

Auto-évaluation des élèves

Outils/ressources

Affiches campagne anti-tabac :

http://www.delcampe.net/page/item/id_161575156,var,Affiche-Le-piege--Campagne-anti-tabac,language,F.html

<http://www.cfsl.net/forums/viewtopic.php?f=59&t=52313>

http://www.liguecancer01.net/prevention_information_image_tabac.htm

<http://smoking.xig.fr/smoking/20090907-caroline-komorek-anti-tabac.html>

Affiches campagne nutrition

[http://www.cespharm.fr/fr/Prevention-sante/Actualites/2010/Nouvelle-campagne-d-affichage-sur-la-nutrition/\(offset\)/50](http://www.cespharm.fr/fr/Prevention-sante/Actualites/2010/Nouvelle-campagne-d-affichage-sur-la-nutrition/(offset)/50)

<http://www.cerin.org/brochure-depliant/affiches/ma-sante-je-lait-m.html>

Affiches campagne sommeil

<http://www.codes13.org/4-documentation/catalogue.php?from=typedoc&typedoc=11>

Analyser une publicité

http://www.clemi.org/fr/ressources_pour_la_classe/fiches-pedagogiques/bdd/fiche_id/208

http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/webdav/site/espaceeducatif3/groups/CLEMI_Webmestres/public/spe/spe20/spem29/etumespub.pdf

Réaliser une campagne de prévention

http://medias.sncf.com/sncfcom/education/seances/lycee/S1/Fiche_Realiser_campagne_sensibilisation.pdf

Réaliser une affiche numérique :

http://cdi.ac-dijon.fr/IMG/pdf/tutoriel_piktochart.pdf

Liens avec les programmes

EMI

Domaine du socle : 1 /Les langages pour penser et communiquer

Compétences à construire : Exprimer par des mots clés dans une problématique l'objet de la recherche d'informations en situation complexe.

Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports.

Utiliser des documents de vulgarisation scientifique

Connaissances associées : Mot-clé Vulgarisation Besoin d'information Donnée Information Message Source (nature, genre du document) Pertinence de l'information

Domaine du socle : 2 /Les méthodes et outils pour apprendre

Compétences à construire : Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information. Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches.

Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche.

Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires.

Connaissances associées : Centre de ressources Catalogue Arborescence Index,sommaire, table des matières Classement Classification Périodique Moteur de recherche Requête Navigation Hypertexte Indexation

SVT

LE CORPS HUMAIN ET LA SANTÉ

Compétence attendue en fin de cycle : l'élève a appris à expliquer quelques aspects du fonctionnement de l'organisme humain. Il sait articuler de manière satisfaisante sa compréhension des processus biologiques qu'il a expliqués et celle des enjeux liés aux comportements responsables individuels et collectifs en matière de santé.

Composantes de la compétence :

Relier l'activité cérébrale et le sommeil pour comprendre son importance dans les processus de mémorisation.

Connaissances associées : Hygiène de vie ; sommeil et mémoire.

Composantes de la compétence : Relier la nature des aliments et leurs apports qualitatifs et quantitatifs pour comprendre l'importance de l'alimentation pour l'organisme (besoins nutritionnels).

Composantes de la compétence : Groupes d'aliments, besoins alimentaires, besoins nutritionnels et diversité des régimes alimentaires.

Démarches, méthodes, outils : Les exemples et les démarches choisies permettent à l'élève d'envisager les facteurs du bien-être physique, social et mental et d'identifier les conduites sociales et les choix personnels limitant les perturbations de la santé -

ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

Questions et connaissances associées :

Représentation, réalité, fiction ▷ Création, matérialité, statut, signification des images publicitaires

Situations, démarches et outils pour l'élève : Produire, utiliser et analyser des images pour comprendre les raisons plastiques des effets visuels et sémantiques produits en exerçant un regard critique.

Compétences attendues : Concevoir et réaliser des projets artistiques, individuels ou collectifs, mettant en jeu des langages plastiques choisis, diversifiés et maîtrisés dans leurs effets

- Chercher et exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création ou le référencer à des œuvres

- Utiliser des supports variés, notamment numériques, de valorisation, de publication et de diffusion de ses productions plastiques ou documentaires en respectant les règles de droit

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Étude des différents types d'efforts, de la respiration et de la nutrition. Santé.

FRANCAIS

Oral

Composantes de la compétence : Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole

Connaissances associées : Ressources de la voix, de la respiration, du regard, de la gestuelle

Techniques multimodales (textes, sons et images)

Méthodes et activités : Mises en voix et théâtralisation

Usage des technologies numériques pour enregistrer la voix, associer sons, texte et images

Lecture

Composantes de la compétence : Comprendre le monde et ses représentations par la lecture d'images, de documents composites (y compris numériques) et de textes non littéraires

Connaissances associées : Caractéristiques des différents textes étudiés (scientifiques, médiatiques, composites...) Éléments d'analyse de l'image

Méthodes et activités : Lecture et analyse de textes et de documents variés. Traitement de l'information

Écriture

Activités d'écriture de formes variées, mettant en jeu l'imagination ou l'argumentation

Compétences du socle

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.

L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

Coopération et réalisation de projets

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.

Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.

Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information

L'élève comprend les modes de production et le rôle de l'image.

Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet. Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire ses connaissances.

Outils numériques pour échanger et communiquer

L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur.

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

Conception, création, réalisation

L'élève met en œuvre observation, imagination, créativité, sens de l'esthétique et de la qualité, talent et habileté manuels, sens pratique, et sollicite les savoirs et compétences scientifiques, technologiques et artistiques pertinents.

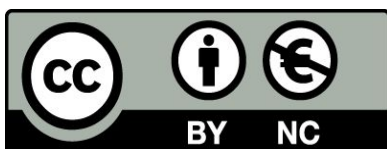
Responsabilités individuelles et collectives

L'élève connaît l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé et comprend ses responsabilités individuelle et collective. Il sait que la santé repose notamment sur des fonctions biologiques coordonnées, susceptibles d'être perturbées par des facteurs physiques, chimiques, biologiques et sociaux de l'environnement et que certains de ces facteurs de risques dépendent de conduites sociales et de choix personnels. Il est conscient des enjeux de bien-être et de santé des pratiques alimentaires et physiques.

Béatrice Candelon

Professeure documentaliste

février 2016



Licence Creative Commons : attribution/pas d'utilisation commerciale