

CR Réunion de bassin

Année scolaire	2020/2021
Bassin	Albertville - Maurienne
Réunion	Réunion en visio, 18/05/2021, 13h30-16h30
Animatrices et rédactrices du compte-rendu	Élodie Callis - Manon Mourier

À l'ordre du jour :

- * Comment dynamiser son fonds : un focus sur les BD et le kiosque de presse.
- * Quelle est la place du CDI aujourd'hui ? Face à la culture du tout numérique, quelle peut-être encore notre place ?
- * Pour le collège : l'EMI en 6e, quoi faire, comment se renouveler ?
- * Pour le lycée : l'EMI dans la réforme du LGT et du LP, quelle place pour le professeur documentaliste ?

1. Comment dynamiser son fonds : un focus sur les BD et le kiosque de presse 1h

1.1 Presse :

Problématiques rencontrées :

- De moins en moins de lecture sur place et d'emprunts de la part des élèves.
- Une méconnaissance de la part des adultes de l'établissement du fonds du CDI.
- Les enseignants travaillent moins sur la presse, en consultent moins pour préparer leurs cours.

Pistes pour dynamiser le kiosque de presse :

- Faire une enquête auprès des élèves (lisez-vous des revues ?, que lisez-vous ?, qu'aimeriez-vous avoir comme abonnement au CDI ?)
- Sélection de titres de presse pour renouveler son offre (article datant de 2019, écrit par un professeur documentaliste en collège) :
<http://www.intercdi.org/une-nouvelle-formule-pour-mon-kiosque-presse/>
- Participer à la semaine de la presse.

- Proposer une revue de presse quotidienne (par ex : publication via les écrans de l'EPLE si il y en a ou Pronote).
- Communiquer de manière ciblée via pronote ou les réseaux sociaux pour les élèves / pronote et mail pour les collègues, affichage en salle des professeurs (par ex : 1ere de couverture des revues disponibles au CDI).
- Faire un BookFlix mais avec des unes de presse.
<http://profdoc.discipline.ac-lille.fr/enseigner/scenarios-mutualises-2/incitation-a-la-lecture-1/realisations-de-bookflix>
- Présenter les derniers numéros sur la table des nouveautés.
- Revoir le rangement, l'organisation de l'espace, le mobilier et la décoration pour plus d'attractivité.
- Proposer de la presse dans les lieux de vie des élèves comme le foyer par exemple ? Mettre les anciens numéros désherbés au foyer, en salle de permanence.
- Réduire les abonnements en presse papier au minimum... passer au numérique pour les recherches (Cafeyn, Europresse).
- Voir si des partenariats sont possibles avec une médiathèque ou une bibliothèque.

1.2 BD

Problématiques rencontrées (surtout pour le lycée, en collège les élèves lisent beaucoup de BD) :

- Amener les élèves à découvrir des BD vers lesquelles ils ne sont pas attirés.
- Baisse de la lecture sur place et des emprunts (sauf pour les mangas).

Pistes pour dynamiser :

- Faire participer les élèves à l'acquisition. Ex : voter pour les prochaines nouveautés ou suites à acheter (sous forme de mur de post-it par ex)
- Exemples d'animations autour du livre : transposable pour le fonds BD
https://www.livralire.org/boite-a-idees-bibliotheque-cdi/?wpv_view_count=2350-TCPID297&wpv_paged=1
Par ex : utiliser un pupitre pour laisser un livre ouvert
- Participer à des prix littéraires : Bulle de cristal, prix AURA des lycéens, prix interne.

- Revoir le rangement, l'organisation de l'espace, le mobilier, la décoration pour plus d'attractivité. Ne pas hésiter à solliciter un regard extérieur sur l'organisation matérielle, spatiale voire architecturale de son CDI.
- ¼ heure de lecture : montrer que le professeur documentaliste lit aussi, s'installer auprès des élèves. Expérimentation en collège, de bons retours sur le climat scolaire malgré la situation sanitaire qui n'a pas facilité la mise en œuvre.

2. **Quelle est la place du CDI aujourd'hui ? Face à la culture du tout numérique, quelle peut-être encore notre place ? 1h**

Constat :

Il y a une baisse de fréquentation des classes constatée par certains collègues depuis plusieurs années. Ces baisses sont parfois inhérentes aux réformes.

Aller au CDI c'est travailler différemment et nous nous demandons si les collègues de disciplines sont prêts à fonctionner ainsi. Cela demande une pédagogie plus active.

Nous avons tendance à toujours travailler avec les mêmes collègues.

La préparation des projets à 4 mains est plutôt rare, il nous arrive le plus souvent d'arriver avec des séances "clé en main".

Des pistes ?

- Produit d'appel : proposer des séances clés en main pour faire venir les collègues une première fois (fonctionne aussi avec les concours).
- Il est peut-être possible de proposer le sujet du CDI en conseil pédagogique concernant la sous-utilisation de la documentation et du CDI. L'objectif étant de faire connaître le lieu et nos multiples compétences.
- Les tablettes permettent un travail plus interactif et actif. En collège cela fonctionne bien pour recevoir des classes.
- Proposer des animations, concours : concours de lecture à voix haute de France 5 : <https://www.lumni.fr/article/le-concours-national-de-lecture-a-voix-haute-la-finale>, activités autour de l'oral, les clubs, concours, valorisation du fonds documentaire etc.

- Faire vivre le lieu en proposant des expositions fréquemment : département de la Savoie, galerie Eurêka, artothèque de Chambéry
Expositions du département : <http://www.savoie-culture.fr/nos-actions/expositions-itin%C3%A9rant.html>

Des ressources pour poursuivre la réflexion sur l'évolution du CDI en tant que lieu :

- Le CDI idéal vu par des collégiens 2017/2018
<https://www.mindmeister.com/fr/1104825795?t=JLRWIKWgqk>
- TraAm 2017/2018 « Mettre en place une démarche de projet pour construire un CDI (physique et virtuel) axé sur l'élève et les pratiques pédagogiques innovantes »
<https://pedagogie.ac-reims.fr/index.php/docu-lycee/s-informer-documentation-lycee/item/4645-traam-documentation-2017-2018>
- Mise en place d'un FAB LAB au CDI, académie de Versailles :
<https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?article40>
- Travail sur l'évolution des espaces, académie de Versailles :
<https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?article451>

- 3. Pour le collège : l'EMI en 6e, quoi faire, comment se renouveler ?
Pour le lycée : l'EMI dans la réforme du LGT et du LP, quelle place pour le prof doc ?**

Les programmes :

- EMI dans les programmes au lycée :
<https://view.genial.ly/5c506027a558062c2eabd10e>
- EMI dans les programmes (CLEMI)
https://www.clemi.fr/fr/emi_et_programmes.html

LYCÉE

Il existe une formation établissement proposée au niveau académique pour formaliser un curriculum en EMI. La démarche doit être globale et concertée.

Liste non exhaustive des séances en EMI possibles au lycée :

- En SNT : le web, les réseaux sociaux, étude comparée de moteurs de recherche, notions de données personnelles et d'identité numérique. Présentation d'e-sidoc dans le cadre du thème Web, partie sur les moteurs de recherche.
La photographie numérique : travail sur le rôle des images dans la diffusion des fausses nouvelles (décontextualisation, retouches d'images notamment).
- Semaine de la presse : revue de presse autour d'un élément traité dans l'actualité afin de dégager la notion de ligne éditoriale, paysage médiatique, liberté d'expression dans le monde via le classement de RSF etc.
- Sciences politique et géopolitique : en 1ère thème 4 Comment s'informe-t-on aujourd'hui ? en fin de thème, le travail est axé sur la désinformation aujourd'hui. Comment les fake-news se répandent ? Sur quels biais cognitifs s'appuient-elles ? comment éviter de tomber dans les pièges ?
- Pix : pendant la phase d'entraînement, on peut intervenir pour expliquer les erreurs...
- Se pose la question du chef d'œuvre. Peut-on faire de l'EMI ? Cela dépend peut-être des enseignements professionnels et des réalisations.

COLLÈGE

Comment se renouveler par rapport au contenu abordé en 6e :

- Partir du concret et aller vers la théorie ou mettre les élèves en situation de découvrir le fonctionnement du CDI (son classement par exemple) pour aller ensuite vers l'explication plus théorique des notions découvertes par l'expérimentation.
Cela peut-être par exemple, la découverte du CDI par les nouveaux entrants sous la forme d'un escape game. Les cours d'EMI suivants s'appuient sur cette première approche plus ludique.
- Démarrer par e-sidoc et demander de construire un document suite à une petite recherche sur le portail afin d'avoir un premier travail en salle info.
- Envie de privilégier l'utile en premier lieu, le concret que les élèves utilisent rapidement.
- Les notions abordées autour d'Internet : URL, navigateur / moteur de recherche, GAFAM, structure d'un site, les liens hypertextes (en prenant l'exemple de wikipedia)
- Questions sur la revue Geek Junior : s'appuyer dessus pour les premières notions ? les dossiers sont bien faits.

Questions annexes :

- Succession à l'animation du bassin : proposition de faire un roulement tous les deux ans
- Formation à Classe Investigation du Clemi : <https://www.cleml.fr/fr/classe-investigation.html>
- Vidéos printemps de l'ENSSIB sur l'esprit critique
- Proposer un «relooking de CDI» l'année prochaine .