

Compte-rendu de réunion de bassin des professeurs-documentalistes

Année scolaire	2020-2021
Bassin	Annecy
Réunion	1/2
Jour/date	Jeudi 25 mars : 13h30/15h30
Lieu/structure d'accueil	En distanciel VISIO avec VIA
Animateur(s)-formateur(s)	Isabelle Radlé et Isabelle Venet
Nb de présents/excusés	2 animatrices, 22 présents , 1 absence, 7 collègues excusées
Nb de collègues invités	29 FTLV + 1 invitée (en PACD)
Pages	3

Les projets menés en période de protocole sanitaire

Tous les collègues ne sont pas tributaires du même protocole sanitaire

- Certains collègues sont soumis à un protocole sanitaire très strict, et il leur est difficile de monter des projets (interdiction de brasser les classes, disposition des élèves en quinconce aux tables, nombre limité d'élèves dans le CDI...)
- Certains collègues peuvent accueillir des élèves par classe et réussissent à mener des actions ponctuelles
- Certains ouvrent davantage comme avant en suivant juste le protocole gel et masques

Ce qui fait que les actions et projets menés cette année sont différents d'un établissement à un autre

- Actions habituelles qui continuent d'être menées

- Semaine de la presse, Printemps des poètes, Semaines de discrimination contre le racisme
- Séances d'éducation aux médias et à l'information
- Séances Initiation à la recherche documentaire avec les 6èmes
- Atelier d'écriture
- Lien école collège
- Orientation (avec CV, lettre de motivation, jeux de rôles)

- Actions ponctuelles

- Escape Game

- Projets

- Web radio
- Prix littéraire des collégiens 74 avec venues d'auteur, Prix des incorruptibles, Défi Babelio
- Prix manga entre le collège de Beauregard et le Lycée professionnel des Carillons : sélection de 12 mangas répartis en 3 catégories (shojo, seinen, shonen). Les élèves mettent une note aux mangas suite à leurs lectures. La série du manga gagnant se voit achetée dans son intégralité pour être dans le fonds du CDI. Une rencontre est prévue (entre les 2 établissements) avec des questions sur les mangas et des ateliers créatifs autour de la culture japonaise. Un lien est fait avec le prix Japannecy.
- Projets culturels, fête du court métrage, exposition Musée Hors les murs

- Les clubs qui regroupaient des élèves de différents niveaux ne peuvent plus avoir lieu, du fait de la limitation du brassage des élèves. Des activités comme les débats-thé, le journal du collège, le vivre-ensemble, les clubs lecture ne sont plus possibles.

- Une proposition est lancée : la création d'un prix littéraire manga intra-bassin, ce qui permettrait de choisir nous-même les titres des mangas sélectionnés ; les titres de certains prix proposés au niveau national n'étant pas toujours trouvés pertinents.

Les coups de cœur

- Les romans

- L'énigme Christophe Colomb, de Anne Pouget chez Scrinéo 2019
- Le cœur en braille de Pascal Ruter chez Didier, 2012
- #Trahie de Louison Nielman chez Scrineo, 2020
- On m'appelle Enfant i de Steve Tasane, chez Gallimard, 20197
- Et le désert disparaîtra de Marie Pavlenko, chez Flammarion, 2020
- Les impatientes de Djaïli Amadou aux éditions Emmanuelle Collas, 2020
- Dry de Neal et Jarrod Shusterman, chez Robert Laffont, 2018
- Par le feu de Will Hill, chez Casterman, 2019
- Nox, Tomes 1 et 2, d'Yves Grevet, chez Pocket Jeunesse, 2018
- Ados-sapiens de Raphaële Frier, Chez Talents Hauts, 2018
- Le dernier gardien d'Ellis Island, chez J'ai Lu, 2016
- Betty de Tiffany McDaniel, chez Gallmeister, 2020
- Val de Grâce de Colombe Schneck, chez Stock, 2008
- L'anomalie d'Hervé Le Tellier, chez Gallimard, 2020
- Henri Burin des Rozières sur les fronts de l'injustice : Militer après 68 en Haute-Savoie de Claude Billot, Sabine Rousseau, chez Arbre bleu, 2020
- Au cœur des extrêmes : Braver les quatre milieux les plus hostiles de la planète pour éprouver les capacités humaines d'adaptation de Christian Clot, chez Pocket, 2019

- Les bandes dessinées et les mangas

- Les fabuleuses aventures d'Aurore de Douglas Kennedy, illustré par Joann Sfar, chez Pocket jeunesse, 2019.
- Malgré tout de Jordi Lafebre, chez Dargaud, 2020
- Adoleschiante de Marie Donzelli & Mademoiselle Caroline, chez Delcourt, 2020
- Là où se termine la terre de Désirée et Alain Frappier, chez Steinkis 2021
- Les aventures de Lucky Luke d'après Morris, Tome 9 : Un cow-boy dans le coton, de Jul, Achdé, chez Lucky comics 2020
- L'esprit critique d'Isabelle Bauthian, Gally, chez Delcourt 2021
- Les découvreuses : 20 destins de femmes pour la science de Marie Moinard, Christelle Pécourt, chez 21 g, 2019
- 1984 de George Orwell, Fido Nesti, chez Grasset, 2020
- Peau d'homme de Hubert et Zanzim, chez Glénat, 2020
- L'incroyable histoire de la littérature française de Catherine MORY, Philippe Bercovici, Arènes (Editions Les,) 2019
- Cigarettes : le dossier sans filtre de Pierre Boisserie, Stéphane Brangier chez Dargaud, 2019
- Le vieil homme et son chat n'ont plus peur des chiens (Tome 1) [5 volumes parus en français, 6 en VO, série en cours], de Nekomaki, chez Casterman, 2018
- Astra, lost in space [5 volumes parus en français et en VO, série terminée], de Kento Shinohara, chez Nobi Nobi, 2019
- L'atelier des sorciers de Kamome Shirahama, chez Pika éditions, 2018
- Perfect world [11 volumes parus en français, 12 en VO, série terminée] de Rie Aruga chez Akata, 2016

- Les documentaires

- Penser, dessiner, révéler ! : toutes les méthodes pour accompagner les idées, les équipes et la vie par le dessin d'Etienne Appert chez Eyrolles, 2018

Discussions

- Les livres documentaires : de nombreux collègues constatent que les livres documentaires des fonds des CDI ne sont plus consultés, ou rarement (par ailleurs, les fonds documentaires vieillissent rapidement). Internet a incontestablement un rôle dans cette baisse de lecture des livres documentaires. Faut-il continuer à en acheter ? Si oui lesquels ? Quelques thématiques sont toujours consultées en collège notamment : la mythologie, le développement durable, l'écologie, le numérique, la connaissance de soi, les méthodes de dessin de mangas, les animaux, les livres de cuisine, la sexualité...

- Les bandes dessinées : de nombreux classiques sont adaptés en BD, et sont de qualité. Il est à noter que les BD constituent une part de plus en plus importante des fonds des CDI, y compris au lycée où de plus en plus de documentaires sont achetés sous forme de BD.

Les mangas sont toujours très appréciés des élèves. Le problème est posé pour l'achat des séries parfois longues. Les mangas One shot (un seul volume) sont davantage privilégiés. Sinon, les tomes 1 des mangas dont les suites sont présentes dans les réseaux des bibliothèques peuvent également être acquis sans trop de frais.

- Adage : des collègues trouvent contraignant l'utilisation d'Adage. Il est rappelé qu'Adage est un outil de recensement des actions de l'établissement dans le cadre du PEAC. En aucun cas il ne s'agit d'un outil permettant d'obtenir des subventions. Adage peut être complété par le chef d'établissement, le référent culture et tout personnel qui s'est vu ouvert des droits par le chef d'établissement (Il est possible de relayer aux porteurs de projets).

- GAR et ENT : de nombreux collèges de Haute-Savoie n'ont toujours pas d'ENT, et n'utilisent pas le GAR. Les ressources peuvent être accessibles également via Pronote. Mais peut-on avoir le GAR sans ENT ?

- Les thématiques que les collègues voudraient aborder lors d'une véritable journée de bassin en présentiel :

- Le grand oral
- Pix

- un besoin de se retrouver en présentiel se fait ressentir chez l'ensemble des collègues