

CR2 – Drôme Provençale	
Rencontre entre paires (Bassins sud Drôme)	
Année scolaire	2020-2021
Bassin	Drôme provençale
Réunion x/x	2/2
Jour/date	25/06/21
Lieu	Collège Marguerite Duras
Animateurs	Nathalie Poullenot- Philippe Perrot
Nb de présents	14 (Drôme Provençale)
Déroulement	<p>Matinée 2 groupes de Travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 groupe Place des documentalistes au lycée dans le cadre de la réforme • 1 groupe de collège sur le livre audio <p>Après-midi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment promouvoir la culture scientifique ? Pistes de projets
MATIN	<p><u>1/ Place des Documentalistes dans le cadre de la réforme du lycée</u></p> <p>Atelier de discussion sur la Réforme du Lycée et sa mise en œuvre pour les documentalistes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs documentalistes ont proposé des ateliers de préparation du Grand Oral en Terminale (soit en classe, soit avec des élèves volontaires) : lecture à voix haute, travail sur la voix, le corps, la respiration ou sur l'argumentation. Les documentalistes ont aussi proposé des séances de présentation de ressources (E-sidoc, ressources numériques, ressources papier). • Plusieurs pistes sont évoquées pour travailler l'oral avec la pratique médiatique (voir les ressources du Clemi de Bordeaux). • L'oral de français comporte une partie pour présenter un livre que l'élève a aimé autour des thèmes au programme. Les documentalistes peuvent proposer aux enseignants de Lettres une collaboration pour travailler autour du carnet de lecture. • En classe de 2nde : exemples de collaboration en SNT ou EMC. • Un point sur PIX et l'implication des documentalistes. • Difficultés au Lycée de travailler en interdisciplinarité ou de mener des projets avec les différents groupes d'élèves en spécialités, options, tronc commun. • Pronote et ENT : utilisation des outils numériques pendant les périodes de classe à distance.

2/ Constituer un fonds de livres audio et/ou numériques

Certains ont suivi les formations *Lectures Numériques* avec Canopé et *Lectures à voix haute, lectures enregistrées : comment faire résonner la littérature ?* En lien avec le festival du livre jeunesse de Saint Paul trois Châteaux

Le livre audio : questionnements et constats

- De plus en plus de **demandes des enseignants de français pour le public DYS**
- **Quelle est la législation du prêt ?**

En classe

« Les **livres audio** protégés ([citation d'un extrait de l'article d'Antoine Oury paru sur ActuaLitté le 4 juillet 2016](#)) : « Les livres audio, comme les cédés, sont couverts par l'exception au titre de l'usage pédagogique : l'Éducation nationale se charge de reverser des rémunérations aux labels et aux interprètes, et aux éditeurs, comédiens et éventuels ayants droit le cas échéant. Le souci, pour le moment, c'est que les circuits chargés de reverser une rémunération aux ayants droit dans le cadre de l'exception pédagogique n'ont pas encore été adaptés aux livres audio. Néanmoins, le secteur y travaille, évidemment. En attendant, il est donc possible d'utiliser le livre audio au sein des salles de classe »
source : <https://ethiquedroit.hypotheses.org/1485>

concernant le prêt

C'est plus complexe. Se rapprocher des médiathèques

Le site de vente de livres audio Book d'oreilles propose une plateforme « bibliostream » qui propose un service pour les enseignants

<https://bookdoreille.com/fr/bibliostream>

<https://bookdoreille.com/fr/solutions-pro-livre-audio>

- Quels sont les éditeurs ?
<http://www.laplumedepaon.com/actualit%C3%A9s/guide-des-%C3%A9diteurs-de-livres-audio-2020>
- Durée maximale d'écoute pour les élèves ?
Pas plus de 6h d'écoute à raison de 15 à 30 mm par jour selon le niveau des élèves. Il est important d'apprendre aux élèves à se mettre dans une position d'écoute favorable
- Apports pour les compétences de lecture, vocabulaire, compréhension ?
https://www.rtf.be/culture/litterature/detail_le-livre-audio-un-atout-pour-encourager-la-lecture-des-jeunes?id=10538666

3/ La culture scientifique

Comment en tant que Professeur documentaliste et/ référent culture promouvoir et s'insérer dans un projet de culture scientifique ?

APRES-MIDI

Un tour de table est organisé pour faire un point sur ce qui est fait dans nos établissements.

- **Séances pédagogiques en co-animation** avec un enseignant de sciences : voir annexe
- **MATh.en.JEANS** association qui a pour but de développer "des actions de jumelage entre un mathématicien et des établissements scolaires, afin de mettre les jeunes en situation de recherche et permettre aux élèves de se faire une autre image des mathématiques que celle d'une discipline scolaire sélective. Ce projet au lycée est couplé avec un projet radio et le professeur documentaliste.
- **Cinéma** = Le village des sciences avec le festival de Montélimar de l'écrit à l'écran programmation à la rentrée 21 « les fils de l'ombre » et « Radioactivité »
- En **SNT au lycée** = projet photo en lien avec PIX. Projet sur l'année autour de la photo : lecture d'image, propriété, pixel.....
- **Spectacle « Les maths et moi »** compagnie *entre 2 caisses* coproduit avec le Clévos- conférence gesticulée avec Bruno Martin (mathématicien). Au collège tout le niveau 3^e.
- **Le Clévos à Etoiles sur Rhône** au sud de Valence : lieu ressource pour les projets scientifiques. Proposition dans le guide des actions éducatives de la Drôme (fête de la science, main à la pâte...)
- **Escape game** : Parallaxe 2050 autour des métiers du numérique et de la féminisation (<https://scape.enepe.fr/parallaxe-2050.html>)
- Intervention auprès des **éco-Délégués**
- **Wikiconcours** = piste à explorer
- **Prix du livre Sciences pour tous** : Le thème retenu en 2021/2022 est : « *Insectes : enjeux pour l'humanité.* ». A l'instar du Goncourt des lycéens, **ce Prix** est un prix littéraire qui propose aux élèves la lecture d'ouvrages, documentaires et fictions, autour de thématiques scientifiques. (*selection de l'an dernier explorer le ciel : d'hier à demain*
<https://www.thinglink.com/scene/1367490383277195265?buttonSource=viewLimits>
- **Les livres de nos CDI**
 - *Le 14^e poisson rouge* de Jennifer L. Holm

	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Le voyage de Darwin</i> de Maurizio A. C. Quarello ○ <i>Ada</i> d'Antoine Bello ○ Catherine Dufour <i>Ada ou la beauté des nombres</i>, ○ <i>Prodigieuses créatures</i> Tracy Chevalier ○ <i>L'amour c'est mathématique !</i> de Davide Cali ○ <i>Georges et les secrets de l'univers</i> Stephen Hawking ○ <i>Nox</i> Yves Grevet ○ <i>ciel 1,0 l'hiver des machines</i> Johan Heliot ○ <i>Les brigades immunitaires</i> Akane shimizu (manga)
Pistes de travail à venir, prolongement	
Auteur du CR	Nathalie Poullenot - Philippe Perrot
Indexation (tag, mot-clé...)	Livre audio/reforme du lycée/culture scientifique