



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



## Réunion de bassin des professeurs-documentalistes

### Fiche de synthèse

### Année scolaire 2021-2022

**Bassin géographique :** Pays du Mont-Blanc  
**Date & horaires de la réunion :** 08/11/2021 Après midi  
**Lieu de la réunion :** Collège Samivel - Bonneville  
**Animateur(s) de la réunion :** Sylvie GIRARD, Aurélie FLEAU  
**Intervenant(s) :** nom, prénom, structure(s) représentée(s) : 0

#### Principaux thèmes abordés :

- Bilan de rentrée
- Organisation des Journées de bassin 2021 / 2022
- La lecture : grande cause nationale 2021 / 2022

#### Apports bibliographiques :

MEN - Été 2021 - été 2022 : la lecture, grande cause nationale – France, 06/21 – [en ligne] – URL : <https://www.education.gouv.fr/ete-2021-ete-2022-la-lecture-grande-cause-nationale-323642>

MEN – Lectures à l'École : des listes de référence - Eduscol [en ligne] – France, oct 2021 - URL : <https://eduscol.education.fr/114/lectures-l-ecole-des-listes-de-referenc>

Académie de Grenoble - Promotion de la lecture - EMI et Politique documentaire [en ligne] – France, 2017 - URL : <https://documentation-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/promotion-de-la-lecture>

Académie de Grenoble - Été 2021 - été 2022 : la lecture, grande cause nationale - EMI et Politique documentaire [en ligne] – France, 2021 - URL : <https://documentation-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/promotion-de-la-lecture>

Académie de Strasbourg - Plan Lecture : décodage, fluence, compréhension – Lettres [en ligne] – France, 09/21 – URL : <https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/lettres/plan-lecture-decodage-fluence-comprehension/>

Nathalie Lebrun, Mireille Sage - Promouvoir la lecture au collège et au lycée, compte rendu de journée de bassin – 27/01/2012

**Supports et/ou outils utilisés :** 0

**Documents joints en annexes :** 0

#### Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

##### 1- Bilan de rentrée

- Lycée : avec la jauge revenue à la normale, le protocole est difficile à tenir.
- Prêt : les documents empruntés sont mis en quarantaine 3 jours (voir FAQ du MEN)

- Midi : le brassage est possible dans la mesure où le traçage est organisé (CDI Stat, liste d'inscription papier, ...).
- Récréation : le CDI n'est pas utilisé pendant les récréations ou alors uniquement si au CDI les récréations sont organisées par niveau. Par contre, lorsque les récrés sont décalées, il est impossible d'ouvrir le CDI aux élèves de la récréation
- Dans le CDI, les élèves sont répartis par niveau ou par classe. Les statistiques montrent une fréquentation des CDI moindre, mais dans certains CDI, le nombre de prêts est en augmentation
- Séances pédagogiques : Le nombre de demandes de collaboration est très variable selon les établissements. Les projets reprennent (résidence de journalisme, musée hors les murs) ainsi que les séances d'initiation en 6e et d'AP en 2nde. Dans certains lycées notamment, la situation donne l'impression que les enseignants de discipline souhaitent faire un maximum dès le début de l'année pour anticiper un éventuel confinement. Mais beaucoup de projets ont disparu, notamment en Lycée Pro du fait de la réforme.
- Diverses situations particulières :
  - Le CDI du Lycée hôtelier Bise est utilisé comme salle de classe par des cours qui n'ont pas de place dans les locaux actuels du fait de la création de nouvelles sections sans ajout de salles supplémentaires : 15h / semaine. Cette situation est jugée inacceptable. Il est proposé d'écrire une lettre de soutien.
  - L'intégration des professeurs documentalistes au « collège bibliothèques, documentation, livres et lecture publique », plutôt qu'à celui « expertise disciplinaire et pédagogique » semble de mauvais augure pour l'avenir en termes de reconnaissance du rôle pédagogique du métier.
  - Plusieurs participantes font état de pressions diverses et de plus en plus fréquentes pour la prise en charge de missions qui leur incomberaient (manuels scolaires, GAR, Pix, Orientation, ...). En général, il s'agit de missions qui ne sont attribuées à personne en particulier, mais dont personne ne veut se charger. Cela engendre des tensions avec les équipes et les directions. Un échange permet de rappeler que ces missions relèvent souvent du domaine des « missions particulières », qu'elles donnent droit à rémunération (attribution d'IMP) et uniquement avec l'accord de l'intéressé(e). Dans ce cas, ces missions sont à mener en dehors et en sus des missions de professeur documentaliste. Sur l'attribution des IMP, se référer au texte : MEN, Indemnité pour mission particulière (IMP) <https://www.education.gouv.fr/la-remuneration-des-enseignants-7565>.  
Des compléments d'information ici :  
- MEN, BO, Modalités d'attribution de l'indemnité pour mission particulière (IMP) <https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo14/MENH1506032C.htm>  
- Académie de Grenoble, DANE, Les missions des RN <https://dane.web.ac-grenoble.fr/article/les-missions-des-rn>  
- Académie de Grenoble, Lettre de mission du référent aux usages pédagogiques du numérique de l'établissement [exemple de lettre de mission rn cases a cocher - novembre 2021.pdf](#)  
Le référent GAR est en charge d'associer les classes / les élèves aux ressources numériques (payantes ou non) comme les licences des manuels numériques, de Pix, de GPO etc... dans l'ENT. Les manuels scolaires sont une source de conflit récurrent. Il est rappelé que les manuels scolaires ne sont pas des ressources documentaires (en témoignent les manuels de sciences ou de lettres qui s'apparentent davantage à des bases de situations problèmes ou d'objets d'étude), mais des outils de travail des enseignants. Il serait donc logique que ce soient les enseignants et / ou l'administration qui les prennent en charge.

## 2- Organisation des Journées de bassin 2021 / 2022

- Prochaine réunion de bassin : 2 demi-journées au Lycée hôtelier François Bise de Bonneville le 17/05/22. Le restaurant d'application n'étant accessible que sur présentation du passe sanitaire, il est décidé d'organiser un pique-nique en extérieur. Les thèmes choisis : Bilan de la FIT du 15/04 (si elle est validée) - Pix – GAR – Le rôle des professeurs documentalistes dans l'acquisition des compétences orales – L'évaluation par compétence + les progressions par compétence
- FIT : demandée pour le 15/04 sur la formation à l'esprit critique sous l'égide du Lycée Charles Poncet. M PEPIN devrait donner sa réponse avant Noël. Le formateur contacté est M D CAROTTI, professeur à l'université d'Aix Marseille et référent académique « esprit critique » de l'académie d'Aix Marseille et membre du collectif CORTECS (Collectif de recherche transdisciplinaire esprit critique & sciences)

## 3- La lecture

- Une présentation du plan lecture et de la grande cause nationale est présentée puis débattue par les participantes en suivant les points suivants :
  - Le plan lecture et la grande cause nationale 2021/2022 dans les grandes lignes
  - La lecture plaisir à l'école
  - Des axes pour les écoliers, collégiens et lycéens

- Les temps forts
- Les listes de lecture du MEN :
- Promotion de la lecture : des activités et des ressources
- Les prix et concours lecture

- Fluence :

- Le test a lieu en 6<sup>e</sup>. Il consiste à évaluer le nombre de mots lus à l'oral à la minute. L'exercice prend en compte les erreurs, les liaisons... L'objectif à atteindre pour un élève en début de 6<sup>e</sup> est de 120 mots / mn. Une adaptation couleur est possible pour les élèves dys.
- Quand le résultat de ce test coïncide avec les difficultés identifiées des élèves, il peut aider à comprendre ce qui est source de problème.
- Mais ce test ne permet pas de savoir si l'élève a compris ce qu'il a lu. Les professeures présentes qui ont participé à la passation de ce test ont évoqué leur malaise face à des élèves qu'elles savaient très bons lecteurs (des élèves qui comprennent parfaitement leur texte) mais qui ont du mal à le dire à voix haute et qui ont été « étiquetés » mauvais lecteur par ce test...
- Le constat général revient essentiellement sur l'absence de retour après ce test : aucun résultat n'est communiqué aux parents, il n'est qu'exceptionnellement proposé des ateliers de remédiation. Le texte proposé lors du test est le même que celui de l'année dernière, or dans certains établissements il a fait l'objet d'entraînement régulier l'année précédente. Par conséquent, certains élèves l'avaient déjà lu et étaient donc très avantagés.
- Néanmoins, ce test peut ouvrir des perspectives pour un travail sur la lecture à voix haute puis sur l'oral.
  - Au collège : un atelier lecture à voix haute est proposé au collège Saint Joseph de Sallanches au sein du club lecture (12 élèves - club lecture de volontaires – par quinzaine le midi). Il est prévu d'introduire progressivement des contraintes. Le groupe est bien partant.
  - Au lycée de Passy : un atelier d'exercice de lecture à voix haute et d'élocution lors de l'AP de Français avait été proposé. La transmission d'un texte lu par l'adulte pour ouvrir le débat lors d'un atelier CDI avait également été proposé pour ouvrir ensuite le travail sur l'oral.
  - Au lycée pro de Cluses, le concours « A voix Haute » est proposé en 3<sup>e</sup> prépa métier : un choix des lectures est préparé par les adultes, les élèves s'entraînent à lire puis passent à l'oral devant la classe puis les élèves votent pour la lecture d'un élève. Cette lecture est filmée puis envoyée au concours. Les élèves sont encouragés à passer, certains s'y mettent tout de suite, certains passent à l'acte lorsqu'ils voient les autres faire, d'autres jamais, mais personne n'est forcé.

- Le Goncourt des lycéens : est proposé au lycée de Passy. Le lycée n'a pas été retenu par l'organisation du concours mais l'opération est maintenue en interne sous forme d'un café littéraire pour les Terminales HLP. les élèves ont elles-mêmes acheté les livres et en font une critique orale au CDI.

- « Goncourt du Charles » au lycée de Cluses : concours d'éloquence qui s'appuie sur la lecture d'anciens lauréats du Goncourt des lycéens. Elève ciblés = 1<sup>er</sup> HLP

- Le Pass Culture : le pass culture est élargi aux élèves de 14 à 18 ans (4<sup>e</sup> à la Terminale) à compter de janvier 2022. Il contient une partie individuelle et une partie collective dont le montant varie selon l'âge de l'élève. La partie collective devra être renseignée sur Adage et utilisée sur l'année scolaire en cours. Une formation est prévue pour les référents culture à l'automne. <https://www.service-public.fr/particuliers/actualites/A15312>

- L'opération Jeunes en librairie : dans le cadre du plan de relance France 2021. Le projet doit être monté et porté par les professeurs. Le dossier doit être très détaillé lors de la rédaction. Tout est financé sauf les cars.

- Au lycée de Passy : 1 classe de 2<sup>nd</sup>e + mineurs non accompagnés avec la prof Français. La librairie Les Carnets d'Albert vient au lycée, puis les élèves vont dans la librairie pour dépenser les 30€, puis reçoivent un éditeur La Joie de Lire de Genève (Francine Bouchet) et une illustratrice Lucie Albon de Lyon (en mars) pour illustrer des textes écrits par les élèves. Reste à charge pour l'établissement : le bus jusqu'à Sallanches + restauration de l'intervenante. Le thème retenu pour la lecture et l'écriture de nouvelles étant l'altérité.

- A Bonneville au collège Samivel : le projet est couplé à la résidence de journalisme et s'adresse aux élèves de la classe concernée. Les élèves reçoivent Estelle Taubiac (auteure), Actu SF (éditeur), un imprimeur, Melle Caroline (illustratrice), le libraire, une bibliothécaire, ils iront aux archives d'Annecy où ils rencontreront le responsable de la conservation et l'archiviste. Enfin, ils iront à la Fondation Bodmer. Ces rencontres donneront lieu à l'élaboration des portraits des personnes rencontrées sous forme d'interview (avec l'aide de la journaliste pour les formes) et de photo (avec le reporter) ainsi qu'à compléter le parcours avenir pour l'orientation et le parcours de formation

- A Sallanches, le collège du Verney : la professeure d'histoire-géographie, référente du module « Savoir réussir » et la professeure documentaliste travailleront avec un groupe de 12 élèves de 4<sup>e</sup> issus de ce module de mars à mai 2022. Le projet « Savoir réussir » existe depuis 2 ans et réunit des élèves repérés par leurs professeurs dans leurs classes respectives car ils avaient besoin d'aide pour diverses raisons. Cela leur permet de travailler différemment, de favoriser le dialogue et l'oral, de créer un lien de confiance avec les

enseignants présents. Plusieurs modules sont organisés sur l'année. Chaque groupe d'élèves travaille ensemble sur une session de huit semaines environ à raison de deux heures hebdomadaires. Le module intégrant l'opération Jeunes en librairie commencera mi-mars avec une 1ère séance de présentation et de travail sur la chaîne du livre ainsi que sur la préparation de questions pour la séance suivante. Cloé Buttoudin de la librairie « Les Carnets d'Albert » de Sallanches (interlocuteur principal du projet) viendra en classe fin mars pour présenter son métier au groupe d'élèves concernés. Ensuite, deux après-midi (du 05 au 12/04, 2x4h) seront consacrés à des ateliers d'écriture avec un auteur de bandes-dessinées, Gwenael Manac'h : travail sur l'estime de soi, réalisation de carnets individuels avec l'auteur où chaque élève pourra s'exprimer avec du texte et des dessins au stylo bille. Après les vacances de printemps, deux autres sessions de 2h donneront lieu à un travail de reliure avec une relieuse de Sallanches Caroline Llorca. Lors des 2 dernières séances, les élèves se rendront en librairie pour acquérir un ou des ouvrages et prépareront une restitution de leur travail (expo, diaporama,...).

- A Scionzier au collège Jean Jacques Gallay : le projet permet de suivre les étapes de la création du livre et est couplé à la résidence de journalisme. Les élèves concernés visitent l'Exposition sur le circuit du livre : comment un livre vient au monde ? prêtée par l'Atelier de Cluses, rencontrent l'auteur Estelle Tolliac, auteur du roman Noir de Lune, l'éditeur Jérôme Vincent Directeur Actus SF, Philippe Massat de Imprimerie CPI – Print, le libraire Jérémie de Cédille au collège puis visitent la librairie avec 30€ en bons d'achat par élève, l'Atelier de Cluses et découvrent le métier de bibliothécaire avec Céline Racloz, les Archives départementales et le métier d'archiviste et la conservation des ouvrages avec la rencontre de Denis Martin. Le rendu final vise à la réalisation de photo-reportage et de portraits sur les différents métiers rencontrés.
  - A Chamonix : tout le projet sera mené sur place. La professeure de Français est porteuse du projet avec l'aide de la professeure documentaliste lorsque cela est nécessaire. Les élèves de 2 classes de 3<sup>e</sup> rencontreront la librairie et les élèves du Club Lecture de ces classes iront à la librairie constituer la vitrine sur le thème d'une expo "coup de cœur", à partir de la sélection des Inkos (en remplacement de la sélection aTerre Ado, annulée en début d'été). Ils iront à la rencontre des éditions Guérin, rencontreront un auteur (C Destivelle a été pressentie mais encore incertaine)
  - A Cluses au lycée pro : rencontre de A Gomez, de l'imprimerie Monterrains, la médiathèque de Cluses
- Projets Siel : les résultats des n'ont pas été communiqués : tout a été bloqué pour le moment. Le nouveau conseil général a souhaité remettre à plat tout le dispositif cet été. Il faut appeler pour savoir ce qui a été accepté ou non. Si aucun courrier ou prise de contact n'ont été initiés, il est possible que le projet ait été refusé.
  - Il est proposé de créer un Genially commun au bassin pour mettre à disposition les propositions culturelles locales
- La lecture audio :
    - La Bibliothèque Eole de Médiathèque Valentin Haüy propose un accès aux livres audio de littérature jeunesse récente (Les Incos par exemple) et classique pour les dys. Les démarches doivent être faites par les familles (l'établissement ne peut pas le faire) sous réserve de présenter un certificat médical. <http://eole.avh.asso.fr>
    - Au collège Jacques Brel de Taninges : un point audio est installé au CDI avec un lecteur CD classique. Les élèves apportent leur casque. Si le projet réussit, un multiplicateur de prise sera ajouté. Le prix des « colonnes audio » est encore réhibitoire pour envisager son installation dans un CDI.
    - Au collège Saint Jean Bosco de Cluses : une collaboration avec le professeur de musique permet la présentation (padlet, cahier d'écoute, présentation orale) par les élèves de 6<sup>e</sup> des albums « Un livre un CD » des éditions Fleurus jeunesse consacrés aux morceaux, interprètes ou compositeurs de la « grande musique »
  - Quart d'heure lecture :
    - Au collège de La Roche sur Foron : "Silence, on lit !" a lieu pendant 10 mn tous les jours après la récré de l'après-midi, depuis 4 ans. Cette action vient en complément du rallye lecture en 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>. Les livres issus du désherbage sont déposés dans les classes et en salle des professeurs pour pallier aux éventuels oublis des élèves. Les boîtes de lecture déposées dans la cour ont été abandonnées car détournées de leur but initial
    - Au collège de Sallanches : « Chouette on lit ». Beaucoup de réflexion autour du choix de l'horaire. Il a été décidé de mettre en place 15 mn de lecture tous les jours pairs de la semaine : l'heure change chaque mois, le dernier ¼ d'heure avant les vacances est consacré à la discussion. Une boîte de lecture de 4 – 5 livres est proposée dans chaque classe en cas d'oubli, le planning est affiché dans la classe et envoyé par mail avec la fiche d'emprunts pour la boîte lecture. Le livre est amené par les élèves, choix libre sauf documentaire. Tout le monde lit pendant ces 15 mn, même l'administration. Le retour est positif : les élèves sont plus calmes, cela génère peu de pertes de temps et le projet rencontre une vraie adhésion même de la part des personnels administratifs. Il n'y a pas de bénévolat, ce ne sont pas toujours les mêmes qui prennent le 1/4h dans leur heure de cours. Le projet est né d'une volonté de la direction, mais toute l'organisation repose sur la professeure documentaliste qui l'a présenté lors de la dernière journée pédagogique, puis a donné l'organisation lors de la journée de rentrée. Il reste un bémol : le changement d'horaire ne permet pas d'installer un vrai rituel et entraîne quelques erreurs

- Des ressources :
  - Les listes de lecture sélectionnées par le MEN : sont bien conçues mais n'ont pas été mises à jour depuis 2017, de nombreux titres sont désormais inaccessibles. Deux sélections sur les 2 guerres mondiales ont été ajoutées.
  - Le Sac à maths : expérimentation d'une professeure de Maths en classe. Elle fournit des sacs contenant des jeux utilisant des compétences mathématiques, un documentaire sur les maths (par exemple : dessiner avec un compas) et une fiction sur la vie scientifique. Son site présente une sélection de jeux, une sélection de livres par niveau intéressant. <http://algorithmes.blogspot.com/search/label/Sac%20%C3%A0%20maths>
  - Des plans lecture : des exemples et des plans détaillés développés et appliqués par des profs docs et présentés sur le site académique de documentation de Grenoble. Ces plans ont été élaborés pour le Lycée (Lycée Porte des Alpes - Rumilly, 74), le collège (collège Jules Ferry de Chambéry), le Lycée Professionnel (Alexandra Bois). L'idée est de promouvoir un parcours-lecture tout au long du secondaire, avec des propositions d'actions ciblées à chaque niveau, en lien avec les compétences visées et les ancrages possibles dans les programmes.
  - L'association « Lire et faire lire »
  - Un document de présentation composé à l'occasion du webinaire sur les mangas proposé par Canopé à cette adresse <https://canope-oise.esidoc.fr/site/documents-classe-virtuelle>
  
- Les coups de cœur :
  - Virginie : "Ne vous fiez pas aux apparences" Tess Sharpe - nathan - 978-2-09-249222-2 17€95 - pour lycée
  - Aurélie :
    - Malorie Blackman « Boys don't cry » - Milan – 320 pages - 9782745954992
    - Susin Nielsen « Les optimistes meurent en premier » - Helium – 192 pages – 9782330079406 – 14,9€

**Merci de retourner ce document au coordonnateur des animateurs de bassin des professeurs-documentalistes  
Olivier DUFAUT [olivier.dufaut@ac-grenoble.fr](mailto:olivier.dufaut@ac-grenoble.fr)**