

Réunion de bassin des professeurs documentalistes
Bassin grenoblois – Lycée de Vizille, le 09/05/19
(34 pers. présentes)

9h30 – 11h30 : intervention des inspecteurs EVS Messieurs Vivier et Pépin

Tour de table : présentations des participants.

Les PPCR : Parcours Professionnel Carrière et Rémunération (RDV de carrière) – application depuis le 1^{er} septembre 2017

Préambule : témoignages de collègues qui ont eu leur PPCR cette année et l'année précédente.

Ce ne sont plus des inspections à proprement dit mais des RDV professionnels centrés sur le professeur documentaliste, ses missions et ses projets présents et à venir.

Diaporama :

- Aspects réglementaires (décrets).

- Évolution de l'inspection vers un « RDV de carrière » : rencontre à des temps précis (en lien avec les échelons) + accompagnement personnalisé. Les inspections sur demande (personnelle ou hiérarchique) ne sont plus possibles, mais les entretiens informels le sont toujours.

- **Les RDV** : 1^{er} RDV dans la deuxième année du 6^e échelon, le 2nd RDV entre la deuxième et troisième année du 8^e échelon, et le 3^{ème} RDV (en vue de la hors-classe) dans la deuxième année du 9^e échelon.

- L'évaluation se fait conjointement par l'inspecteur et le chef d'établissement, mais c'est le DRH (Fabien Jaillet) qui tranche en fonction des propositions/notes d'évaluations que font l'inspecteur et le chef d'établissement, pour les avancements d'échelon et de la Hors-Classe.

- L'évaluation :
 - On est prévenu fin juin pour l'année scolaire suivante que l'on est concerné par un RDV de carrière (notification par mail). Un guide est fourni afin de remplir le document de référence de l'entretien (items abordés & procédure du déroulement du PPCR) + il est conseillé d'enrichir le CV sur IPROF.
 - La convocation officielle arrive au moins un mois avant la date du PPCR, avec la date, l'heure et les noms des évaluateurs (inspecteur et chef d'établissement). Il dure environ 3 heures et demi.
 - **Le jour J** : Temps d'observation (séance) + visite du CDI, échanges sur les projets + temps de l'entretien : un avec l'inspecteur, et un avec le chef d'établissement (distincts : deux moments qui ne se succèdent pas immédiatement). Et ensuite, lors d'un RDV ultérieur, l'inspecteur et le chef d'établissement se mettent d'accord sur des items communs d'évaluation conjointe de la personne concernée.
 - L'entretien avec l'inspecteur : on évoque le parcours professionnel, les compétences mises en œuvre dans l'établissement et avec les partenaires (intérieurs et extérieurs), et enfin les souhaits d'évolution professionnelle (stages /formation, mutation, diversification, ...).
 - Le RDV de carrière comporte une observation en situation professionnelle devant l'inspecteur lors d'une séance devant élèves. Le chef d'établissement peut assister à la séance.
 - Le rapport d'inspection tel qu'on le connaissait, disparaît. Mais à la fin de la campagne (année scolaire), l'évalué reçoit une notification avec les items passés en revue + un avis général de la DRH (résumé de l'ensemble des avis apportés) + avis du chef et de l'inspecteur.
 - La grille d'évaluation : 4 niveaux d'expertise par compétence (à consolider/ satisfaisant/ très satisfaisant / excellent) + une appréciation qui fait la synthèse des compétences et de l'expertise

du professeur documentaliste dans une perspective de valorisation de son parcours professionnel.

- Les attendus :
 - **1 - Maîtriser les connaissances et les compétences propres à la culture de l'information et des médias** : organisation des interventions EMI en collège, les collaborations transdisciplinaires (recherche et maîtrise de l'information), ...
 - **2 - Concevoir, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissages prenant en compte la diversité des élèves (pédagogie)** : trame de séquence, comment on différencie son enseignement en fonction des besoins de chacun, comment on sélectionne les approches didactiques, ...
 - **3 - Utiliser un langage clair et adapté, et intégrer dans son activité la maîtrise de la langue écrite et orale par les élèves** : promouvoir la langue française (lecture, expression orale), maîtrise de la langue française.
 - **4 - Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves** : relation avec les élèves (confiance, bienveillance), rendre explicites les objectifs visés, ...
 - **5 - Assurer la gestion du centre de ressources, contribuer à la définition de la politique documentaire et la mettre en œuvre** : gestion du CDI, les espaces de travail, le traitement documentaire, analyse et recensement des besoins de la communauté, participation à la définition du volet numérique de l'établissement...

La **politique documentaire** est pilotée par l'administration et le chef d'établissement : ce n'est pas le rapport d'activité du CDI mais une politique d'établissement. Et l'item n°5 interroge comment le professeur documentaliste, qui participe à ce groupe de pilotage, apporte son expertise dans le pilotage et l'impulsion de la politique documentaire de l'établissement, liée au contrat d'objectifs.

Ressources : site académique → Pédagogie → Documentation : <https://documentation-pedagogie.web.ac-grenoble.fr>

A propos de l'enseignement des SNT en 2de : on peut participer mais si le professeur documentaliste était seul responsable de cet enseignement, il ne ferait que ça, surtout si ce sont des heures dédoublées (1h cours seul = 1 heure de moins sur le temps de service). Donc plutôt travail collaboratif et en co-enseignement.

Réforme du lycée : 3 créneaux qui se distinguent, pour intervenir : SNT et AP en 2de, l'orientation en 1ère et le Grand Oral en Terminale.

13h15 : intervention des coordinatrices Anne-Laure Salerno et Aurélie Deniaud

Une deuxième journée de réunion de bassin aura lieu le **mardi 4 juin 2019** au CANOPE de Grenoble, de 8h30 à 16h30. Un ordre du jour sera envoyé très prochainement aux collègues inscrites. Il y aura plusieurs interventions qui rythmeront la journée, impulsées par les collègues de CANOPE, ainsi que l'intervention d'Emmanuelle Méthel, responsable du secteur jeunesse de la librairie Arthaud.

Une heure sera consacrée à l'échange sur des thèmes recensés en amont auprès des professeurs documentalistes inscrites à la journée de réunion.

Une formation « Osez Wikipédia » est proposée par CANOPE Grenoble les 22 mai et 3 juin prochain. Inscription en ligne possible.

Départ à la retraite de Cosette Letourneau à la maintenance BCDI, le poste est à pourvoir.

Comme annoncé par mail récemment, A-L Salerno et A. Deniaud quitteront leurs fonctions de coordinatrices de bassin à la fin de l'année scolaire. Elles ont expliqué les missions et les démarches à faire dans le cadre de cette mission. Toutes celles qui seraient intéressées peuvent prendre directement contact avec elles : aurelie.deniaud@ac-grenoble.fr ou anne-laure.salerno@ac-grenoble.fr .

13H30 – 15H30 : travail sur l'orientation

Groupe lycée :

- Présentation du document « L'accompagnement à l'orientation au lycée général et technologique en classe de seconde : objectifs, repères et ressources pédagogiques par niveau d'enseignement » (Août 2019).
- Journées JELU (Journée Echange Lycée Université) : on s'inscrit à la journée et à des ateliers, et on passe la journée à l'université. A destination des enseignants, prof doc et PSY EN. Très intéressant car les responsables de chaque UFR présente leur filière de formation, + visites des amphis, du site...
- Visite de l'école d'architecture de Grenoble avec élèves de 2de en option Art (lycée de Vizille).
- Travail sur l'oral en s'appuyant sur « A voix haute » et les exercices proposés dans le livret pédagogique. Et le relier au CV. (LP privé Charmilles).
- « Eloquencia junior » : concours officiel (de 15 à 18 ans). On peut avoir droit à 12h de formation gratuite. Formation a eu lieu en avril, le samedi matin, au lycée Europôle ; il y avait 15 élèves inscrits (B. Candelon).
- Projet Région (Eurêka), pour les secondes : « Connaissances des métiers du terroir et de l'environnement BIO », avec découverte de structures en BIO : fermes, maraîchages, pain, vigne, savon, élevage, ... Travail en interdisciplinarité avec profs de Sciences, SVT et His-Géo. Travail sur les outils de recherche pour se renseigner sur les métiers du Bio et les ressources, et croiser avec les points de programme disciplinaire + visites pour rencontrer des intervenants. Élèves ont travaillé en petits groupes et rapportent ensuite aux autres le résultat de leurs recherches et de leurs TP (Françoise Di Bartholomé, Lycée Pontcharra). PSY-EN associée.

Intervention de Marion Sénéchal (PSY EN) : depuis rentrée 2017, nouveau statut, qui va de la maternelle au lycée (avec une spécialité pour le primaire et une pour le secondaire). Travaille au collège de Meylan, de Vizille et au lycée de Vizille (SEP principalement).

Réunion d'équipe tous les 15 jours au CIO.

Beaucoup d'attente de la part des Professeurs Principaux sur les heures d'orientation. Travail en collaboration avec les PP et les profs doc car pas le temps de faire des séances d'orientation. La clé de voûte c'est surtout la communication au sein des équipes afin de coordonner, et ne pas passer à côté des besoins des élèves.

Réunions au début d'année avec les PP des secondes, premières et terminales. Et travail avec les classes de terminales en début d'année. Plus difficile avec les secondes. Le travail de communication est essentiel, car il faut que les actions collectives soient remontées, savoir ce qui se passe.

Changement de l'appellation COP en PSY EN EDO (Education Développement et conseil en Orientation) : de plus en plus amené à prendre en charge des élèves à besoins spécifiques. Mais le conseil en orientation reste dans les missions du PSY EN.

Propose des ateliers aux terminales « Je ne sais pas quoi faire après le BAC » : identifier un parcours post-BAC mais aussi voir que l'on peut accéder par plusieurs chemins pour un même résultat. Utilisation de Parcouréo/Inforizon.

Forum post-BAC organisé au lycée une journée, organisée par les terminales GA, avec des représentants d'écoles sup. Proposés aux élèves de terminale. Et conférences : métiers de l'informatique, du sport et RH/santé. Et une heure en accès libre entre midi et deux.

Travaille aussi avec élèves de la SEP : public différent, plus de pbs de décrochage. Meilleure communication avec les PP, CPE et la PSY EN. Travail aussi avec le GPDS et les équipes CPE, assistante sociale, chef, PP, ... pour les élèves en situation de handicap qui sont intégrés et qui posent problème notamment en atelier.

Groupe collège :

- **Intervention de Marion Sénéchal (PSY EN)** : explique les changements d'appellation de son métier, anciennement COP.
Rappel : l'Heure de Vie de Classe (HVC) est à tout le monde
Les profs-docs déplorent le peu de temps passé par les PSY EN dans les établissements scolaires, notamment en REP, où les besoins sont grands.

Différentes actions possibles du prof-doc dans le Parcours Avenir :

- Pour les 3èmes : aide à la recherche de stage, à la rédaction du rapport de stage, méthodologie.
- Pour les 4èmes, sur le site ONISEP : classer métiers par centres d'intérêt.
- Possibilité de trouver des séances clé en main sur Parcouréo / Info horizon (Carole Neel)
- Questionnaire gratuit sur ONISEP Picardie : quiz très intéressant pour découvrir des métiers par thématiques.
- Quiz également pertinent sur ONISEP La Réunion.
- Participation à « Je filme le métier qui me plaît » (Murielle Pachiaudi), concours gratuit qui permet de découvrir le monde professionnel et développer des compétences numériques.
- Progression de la 5ème à la 3ème (Natacha Commis) : 5ème : présentation du Kiosque, 4ème : recherches de métiers par centres d'intérêt, 3ème : travail autour d'une capsule vidéo pour rechercher des filières.
- Progression de la 6ème à la 3ème (Aurélié Amy) : 6ème : Portrait des différents personnels du collège, 5ème : les centres d'intérêt, 4ème : les représentations genrées et sociales des métiers, 3ème : orientation et stage.
- Partenariat avec la CODASE : Comité dauphinois d'action socio-éducative. (Collège Vercors)
Expérimentation cette année avec les classes de 4ème : construction de CV, de lettres de motivation, simulations d'entretien pour le choix du stage de 3ème. Utilisation du site : <https://www.clicnjob.fr/>
- Dans le privé, il n'y a pas de PSY EN. Exemple à l'Aigle : en 4ème : PPE (Projet personnel de l'élève), travail sur les centres d'intérêt, en 3ème : travail autour du stage, organisation d'une soirée « Carrière » avec les parents.

15h30 – 15h 50 : compte-rendu synthétique du congrès de l'APDEN du 22 mars dernier. Très bons retours sur la qualité des interventions, leur diversité et leur accessibilité, même si peu de participants de l'académie. Mais dates peut-être mal placées ? Cela tombait la même semaine que la semaine de la Presse + Printemps du livre + printemps des poètes.

Les actes du congrès sont en cours de finalisation et bientôt accessibles.

Permettait aussi de rencontrer des professionnels du livre qui sont difficiles à rencontrer en temps normal.
Ex : Rageot, qui a proposé un partenariat « club de lecture Rageot » (envois de manuscrits). Personnes à

contacter si on est intéressé pour avoir des infos : TROESEN@rageotediteur.fr (assistante administration) et AGUERIN@rageotediteur.fr (éditrice rencontrée lors du congrès)

Le club, c'est une occasion de lire des manuscrits réels et en voie de publication en échange d'avis de lecteurs et d'engagement autour de la confidentialité.

Nos obligations : faire signer une convention au chef d'Etat, et une charte aux élèves inscrits. On apprend entre autres à donner son avis sans le lisser mais en le justifiant. On a le droit de pas aimer. Le droit de pas tout lire. Et les auteurs proposés ne sont pas tous des inconnus (JC Tixier, F. Clavel entre autres ...). Pour l'un d'entre eux cette année, il s'agit d'un premier roman par contre...(C. Néel – Collège du Grésivaudan à St Ismier)

SOFIA : on peut demander des financements pour des projets (Jocelyne Bertrand).

Pour les ouvrages en langues étrangères : Librairie Gibert Joseph, à Grenoble (Béatrice Candelon).

15H50 - 16h30 : coups de cœur littéraires :

- Marie Pavlenko, Un si petit oiseau, Flammarion, 2019 : adoré de 2 docs en lycée. Héroïne de 19 ans blessée dans un grave accident, amputée d'un bras. Regard des autres, dépression, handicap, nature et vie à l'extérieur, ... Très bien écrit, réaliste et fin psychologue, et même drôle. Autrice aussi de « Je suis ton soleil » (2017).
- Gildas Leprince - Mister Géopolitix (...), Nathan, 2018 - Documentaire CLG/LYC. Auteur reçu dans le cadre du Printemps du Livre 2019. Bon outil de vulgarisation géopolitique.
- Jen Wang – Le prince et la couturière, Akiléos, 2018 – BD Lycée. Le jeune prince Sébastien aime en secret se déguiser en femme. Il va recruter une jeune couturière pour qu'elle lui crée une garde-robe personnelle, et pour l'accompagner en secret dans des soirées mondaines sous sa deuxième identité : Lady Crystallia.
- SHIRAHAMA Kamome, L'atelier des sorciers , Pika – Manga, Seinen (CLG/LYC) - 4 tomes pour le moment. Très beau dessin. Récit initiatique, dans le monde de la magie.
- IZUMI Mitsu, Magus of the library , Ki-Oon – Manga, Seinen (CLG/LYC) – 1 tome pour le moment. Dans un pays imaginaire inspiré de l' Orient, un jeune garçon différent physiquement des autres, est harcelé et maltraité par les autres. Son seul refuge est la librairie. Trois mages arrivent dans ce village à la recherche d'un livre ancien, et une relation va se nouer avec le petit garçon. Très beau dessin.
- Patrick Bard – Point Of View, 2018 – Lycée – Roman sur un jeune garçon qui va devenir addict aux pornos. Et le roman parle surtout de l'addiction et le moyen de s'en sortir, le sevrage. Pas de description de scène gênante, seulement allusions.
- Carina Rozenfeld - E.V.E. , Syros, 2017 – Roman en un seul tome : société dystopique où tout est régulé par un système de surveillance (EVE) par des intelligences artificielles dans le but de surveiller les habitants afin de prévenir et traquer les criminels. Écriture abordable, histoire rythmée qui mêle polar, SF et sentiments. CLG (4e/3e) jusqu'au lycée et lycée pro.
- Alain Gagnol - Power Club, Syros, 2017 – Lycée, trilogie. - Anna s'apprête à devenir une super-héroïne. Jeune et riche, elle répond aux critères du Power Club© ! Les termes du contrat sont les suivants : on lui inocule des boosters, une technologie de pointe qui la rend en quelques jours surhumaine, elle entre dans la légende aux côtés des huit super-héros déjà célèbres. En échange, elle se doit d'incarner le rêve absolu, et de vendre son image aux médias, aux plus grandes marques... mais à quel prix ?
- Anne-Lise Heurtier - La fille d'avril, Casterman, 2018 – CLG/LYC. - Comme pour la plupart des jeunes filles dans les années 1960, l'avenir de Catherine est tout tracé : se marier, avoir des enfants, puis... s'en occuper le plus clair de son temps. Un jour, elle est contrainte de rentrer du collège en courant. C'est une révélation : quel sentiment de force, de liberté ! Mais courir, surtout pour une femme, est une chose alors impensable.
- Leigh Bardurgo – Grisha, Milan, 2018 – Lycée, trilogie. - Monde fantastique, magie, sentiments et beaucoup d'aventures. Une recette très efficace !

16h30 : fin de la réunion.