

Bassin de professeurs-documentalistes
Jeudi 29/04/2021 de 14h à 16h
Deuxième demi-journée
animée par Béatrice Candelon et Carole Néel

Présents : 42 collègues

Excusés : 6 collègues

1- Tour de table des présents et point moral des troupes (20 minutes)

Différences selon les établissements, travail le matin en présentiel parfois mais distanciel plus organisé qu'au printemps 2020. Globalement la reprise se passe bien.

Rappel espace Tribu : il faut demander son inscription à Béatrice puis l'espace est accessible via I-prof : CR du bassin, coups de coeur, analyses des programmes etc...

2- Les projets culturels du CDI en temps de pandémie (40 minutes)

L'idée était de mettre en avant ce que tou.te.s avaient pu maintenir/créer dans le cadre sanitaire imposé. Il s'est avéré que de nombreux projets avaient été portés malgré la crise sanitaire, et la nécessité de repenser en permanence plannings et dispositifs.

Exemples détaillés :

Projet Cinéma Citoyen : uniscite.fr / antenne/isere

Africa 2020 : Tetraktyssociation.org (partenariat avec établissement scolaire sénégalais)

Concours Je filme ma formation : Dans la serre des titis

Collège au cinéma (films avec droits achetés pour visionnage dans l'établissement suite à la fermeture des cinémas)

Lycéens au Cinéma – un atelier par classe (autour des fake news par exemple) malgré le non visionnage des films

Concours d'éloquence inter-collèges de l'agglomération grenobloise : contacter Mme Michelle Micheli, CPE du collège Chartreuse

etc ...

Copie du tableau de partage :

Projets culturels en temps de pandémie !

Projet Concours d'écriture "maison" : vote populaire au final (en présentiel dans une urne et à distance avec un Google Form) et formats différents acceptés (poème, fiction, essai, ...). Bien marché et totalement gratuit ;-)

Travail avec les partenaires ultra locaux pour des interventions d'artistes de proximité : Festival culturel du CDI en décembre et projets au long cours construit pour 2 sixièmes - totalement gratuit aussi !!

Résidence d'une troupe de théâtre comme prévu, avec nombreux ateliers. Avec une autre troupe, spectacle au lycée au lieu de nous déplacer

Projet EMC avec Rencontre du rédacteur en chef du Position

Printemps du livre

Concours d'éloquence Inter-collèges (CPE Collège de Chartreuse Mme Micheli) Finale en Juin, interventions d'avocats et de metteur en scène

Projet Cinéma Citoyen : uniscite.fr

Projet Collidram Contact : Anne Courel, Espace 600

Concours de Unes avec CLEMI Créteil (1 classe de 4è ; profs doc + hist + lettres)

Prix Mangawa

Lecture de pièces de théâtre et choix d'un lauréat au niveau collège / région / national Erea Pierre Rabhi: Le concours Je filme ma formation <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Dans+la+serre+des+titis>

Collège de Vif : projet cirque avec la Cie Histoires 100 fins de Grenoble (2 classes de 6è, 12h de séance chacune, mise en scène de contes, représentation finale). Début le 11 mai prochain, financement PICC.

Collège Pablo Picasso
Projet conte PI2c (Art du récit)
Atelier DVDP (Maison des écrits) discussion à visée démocratique et philosophique.
Projet philoplastique (maison des écrits + ville Echiroles)
Atelier d'écriture (collectif les filles du vent)

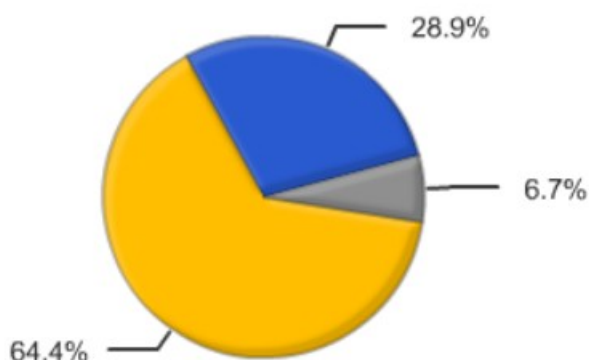
Atelier cinéma d'animation autour de Chicken Run en lien avec collège au cinéma; Intervenante du Méliès

Festival Takorama de films pour enfants <https://www.takorama.org/fr>

Projet Africa 2020 : intervention association réperussion (cours de djembé + séance danse = correspondance avec une école de Bamako au collège de Domène) Accueil dessinateur Tommy Renolf pour création BD autour des Tetraktyssociation.org

Question du sondage : Cette année, avez vous pu mener plus(0 %) / moins (64,4 %) ou autant (28,9 %) de projets que l'année dernière ?

6,7 % n'ont pas répondu



3- Petit point sur le numérique : déploiement progressif du GAR et du PIX (15+15 minutes)

Les animatrices étant référentes GAR et parties prenantes dans PIX ont présenté les principes de ces nouveaux outils et répondu aux questions des collègues. Ces missions sont nouvelles et ne sont pas directement des missions attribuées au professeur.e-documentaliste et la question se pose du cadre dans lequel accepter ces responsabilités. Encore une fois, il serait bon que les instructions soient claires au sujet de ces missions chronophages, qui demandent un équipement informatique performant pour pouvoir être menées à bien. Il est donc difficile de travailler depuis la maison.

La plateforme GAR et son fonctionnement ont été montrés aux collègues par un partage d'écran.

* GAR : ressources gratuites / payantes à distribuer aux collègues et élèves

contact sur l'académie : pascal.verger@ac-grenoble.fr

Cette mission ne fait pas partie de nos missions de professeur-documentaliste.e. On peut donc être rémunéré.e en plus pour cela en IMP ou pas, c'est le choix du chef d'Etablissement. La mission de référent.e GAR peut être gérée en commun avec le.la référent.e numérique numérique par exemple, ou peut-être aussi en faisant appel à l'avenir aux coordonnateurs.trices des différentes disciplines.

* PIX : nouvelle plateforme d'évaluation et certification des compétences numériques. Il peut être intéressant pour tout.e professeur.e-documentaliste d'y créer son propre compte. Pour ce qui est de devenir référent.e PIX, c'est au choix de chacun.e, sachant que cette année la certification est finalement facultative pour tout le monde mais qu'elle sera obligatoire pour tous les 3ème et Tale dès l'année prochaine et qu'il y a beaucoup de travail de médiation et de suivi à faire pour obtenir que 100 % des élèves d'un même niveau soient certifiables. On peut donc être rémunéré.e en plus pour cela en IMP ou pas, c'est le choix du chef d'Etablissement.

4- Lectures de printemps... (30 minutes)

Grâce aux propositions de toutes, un diaporama d'une vingtaine de pages a pu être réalisé par les animatrices (voir document ci-joint). Il est disponible sur l'espace Tribu.

Ont été également évoqués les livres suivants pendant la visio-conférence :

Quentin Zuttion : « Touchées » mais aussi « Appelez-moi Nathan »

Tom et Nathan Lévêque : « En quête d'un grand peut-être ; Guide de littérature ado »

Flore Vesco : « 226 bébés »

Marion Brunet : « Sans foi ni Loi »

Fin de la rencontre à 16h.