

Réunion de bassin des professeurs documentalistes Bassin grenoblois – CANOPE de Grenoble, le 04/06/19

9h : présentation de l'équipe et du réseau CANOPE, et des différentes plateformes :

Dorothee Oster et Clémence Saric nous accueillent aujourd'hui.

Présentation des abonnements pour les établissements du secondaire.

Prêt de matériel numérique : tablettes, liseuses, Ipodtouch, vidéoprojecteur, ... + jeux de société.

Interventions possibles aussi en établissement : présentation des ressources pendant la pause déjeuner, par exemple. Ou « cafélab » : 1h30 sur une thématique = stopmotion (film d'animation).

Cyberlibrairie : la famille tout écran (guide pratique).

Parcours Magistère : propositions de MOOC accessibles directement à partir d'un moteur de recherche, sans invitation (besoin de se créer quand même un profil).

Viaéduc : réseau social des enseignants et des professionnels de l'éducation. Possibilité de s'abonner à des groupes, de poster et d'échanger des ressources (mutualisation).

MUNAE : musée national de l'éducation. Catalogue fourni sur les expos permanentes et temporaires. Propose les expos en prêt (catalogue en ligne). Basé à Rouen. Envoyées directement dans l'établissement. + ressources pédagogiques en lien avec chaque expo.

9h45 : World Café :

Visionnage d'une vidéo explicative : <https://www.youtube.com/watch?v=bH6KvbVcp8A>

Travail collaboratif avec restitution orale en groupe, sur différents dispositifs pédagogiques et culturels :

- 1 – Quai du Polar
- 2 – La classe / l'œuvre
- 3 – Les journées du 1 % artistique
- 4 – Wikiconcours des lycéens
- A – Étonnants voyageurs
- B – Le mois du film documentaire
- C – La fête du court-métrage
- D – Arte Reportage
- E – Concours de la BD scolaire

11h45 : échanges divers

Farah Guillot (IAN) : demande de collaboration/mutualisation de séquences pédagogiques liant la Documentation et le Numérique (pas forcément EMI) pour alimenter l'Edubase de l'académie. Car là on a 0 propositions, et on arrive en dernier...

Envoyer la/les séquences par mail : farah-fleur.guillot@ac-grenoble.fr

Groupe TRaAM (Travaux Académiques Mutualisés) : mis en place à la rentrée 2019.

L'APDEN propose un groupe de travail pour travailler sur la réforme du lycée et proposer des ressources/séquences en lien.

13h30 : Intervention Wikipédia – Nadège Robcis

A/ Utilisation de Kahoot ! App pour un sondage : création d'une équipe (donner un nom) et questions en ligne sur Wikipédia.

Qui écrit les articles de Wikipédia ? N'importe qui : média ouvert à tous, collaboratif (open), donc évolutif.

Qui finance Wikipédia ? Google (d'où les liens Wiki référencés et proposés par Google), le mécénat, les dons, mais pas la publicité.

Qui valide les articles ? La communauté de contributeurs. Mais tout le monde est inscrit pour écrire ou modifier, et du coup il y a une traçabilité qui permet que ce ne soit pas anonyme, et pour éviter qu'il y ait des malversations.

Système aussi de label « article de qualité » (étoile). Pour les modifications et/ou correction, il y a des échanges et des votes entre membres de la communauté, puis l'administrateur fait la modif.

Voir « discussions » et « historique des versions ».

Quelle marque a fait récemment son auto promotion sur Wikipédia ? The North Face. En effet, cette marque a été recadrée par Wikipédia après avoir remplacé des images libres de droit disponibles par des publicités (images postées sur la plateforme Wiki Commons). Toutes les images présentes dans les articles de Wikipédia sont libres de droit et réutilisables.

Les serveurs sont aux USA, en Californie. Pour les productions locales, c'est le droit du pays qui prédomine. Mais sur les données hébergées, c'est la loi du pays hôte.

« Cet article ne cite pas suffisamment de sources » est stipulé par la communauté dans les discussions. Bandeau de maintenance qui se trouve au début de l'article.

B/ Que faire d'autre avec Wikipédia ?

- Vérifier l'orthographe / typographie
- Illustrer les articles
- Ajouter une référence
- Revoir une traduction

C/ Wikipédia : les 5 principes fondateurs :

Visionnage d'un Wikimooc : <https://www.youtube.com/watch?v=7JeY0ppODEA>

1. Encyclopédie : les sources doivent être fiables. Rédaction d'articles encyclopédiques aux sources vérifiées et faisant autorité sur le sujet, surtout pour les sujets controversés.
2. Neutralité du point de vue : articles doivent être neutres, quel que soit le sujet.
3. Libre diffusion du contenu (licence Créative Common) : contenu libre et ouvert à tous, mais il faut citer l'auteur / la source
4. Savoir-vivre : car c'est un outil collaboratif. Les contributeurs doivent se respecter entre eux, même en cas de désaccord ou de conflit. Toutes les décisions sont prises en consensus.
5. Pas d'autres règles immuables : les autres règles et usages sont souples et évolutifs.

D/ Les « wikiconcours » : projets ambitieux (se déroulent sur toute l'année scolaire)

Wikipédia en classe / Wikimedia France.

Les objectifs pédagogiques : développer l'esprit critique, l'EMI, travail sur les sources, ...

Vikidia : l'encyclopédie Wikipédia pour les plus jeunes. Mais chacun ses articles, ce ne sont pas les mêmes.

Une liste de projets pédagogiques en lien avec Wikipédia est proposée avec un niveau scolaire précisé. Dans « Créer un projet pédagogique » ou « Exemple de projet à mener ».

Travail en groupe : avec des post-it, établir des questions ou des éléments pédagogiques ciblés, et les coller sur un schéma vidéo-projeté au tableau : public, problématique, projet, production, ...

Synthèse :

Frein : hypertextualité, éparpillement

- Quel cadre pédagogique ?
- Articles complexes et longs...
- Niveau de difficulté aléatoire dans les articles : faire un fonds ciblé ?
- Articles évoluent tout le temps... (mais possibilité de retrouver la version choisie dans l'historique)

Leviers :

- Images libres
- Outil de travail spécifique : sommaire, encart, ...
- Partir des principes fondateurs de Wikipédia
- Notions de sources fiables

Problématique :

- Comment en faire un outil de fond et pas de surface ?
- Comment amener des élèves de 6^e à faire un bon usage de W dans le cas d'un exposé ? Peut-être en l'utilisant comme source et pas comme production (développer l'esprit critique sur l'article utilisé).

Projet :

- Comment traduire un article en langue étrangère ? Ou en langue régionale ?
- Travail sur la lecture multi-modale des articles
- Travail de reformulation / citation des sources

Production ?

- Importer des images libres de droit issues d'autres sites dans Wikimedia Commons.
- Dispositifs : éducation civique, PEAC, EMI

Wikimédia Commons : banque d'images libres de droit.

15h : Emmanuelle Méthel, responsable secteur jeunesse de la librairie Arthaud + Jade, jeune libraire littérature jeunesse.

- ◆ Mamie Gangster, de David Walliams – Albin Michel Jeunesse. Humour et en même temps touchant (genre Roald Dahl). Illustrations Quentin Blake. Pour CLG. A partir de 10 ans.
- ◆ Monsieur Kipu, de David Walliams – Idem.
- ◆ Shorba, de Gaspard Flamant – Sarbacane, Exprim' Roman ado contemporain/urbain. Pour LYC.
- ◆ De sang et de rage, (2 tomes sortis) de Tomi Adeyemi – Nathan. A partir de 13/14 ans (bons lecteurs). Fantasy, magie. CLG/LYC.
- ◆ Sagesse et malices de Nasreddine : le fou qui était sage – Albin Michel – Recueil d'histoires issues de la tradition orale, facétieuses. Accessibles dès 10 ans.
- ◆ Red Rising, livre 1, trilogie de Pierce Brown – Hachette - Science-Fiction. Dès 15 ans. LYC.
- ◆ Les cancre de Rousseau, de Insa Sané – Sarbacane, Exprim' – Romain ado urbain. CLG/LYC.

- ◆ Tu seras partout chez toi - Idem. Roman sur l'exil. CLG
- ◆ Long Way Down, de Jason Reynolds - Milan - Écrit en vers, facile et rapide à lire. Roman ado urbain (problématique de vengeance). LYC.
- ◆ Le monde de Lucrèce, de Anne Gosciny (4 tomes sortis, mais indépendants)– Gallimard Jeunesse. CLG. Humoristique, vie quotidienne, histoires courtes. Illustrations de Katel.
- ◆ Tous nos jours parfaits, de Jennifer Niven – Gallimard Jeunesse – Histoire sentimentale, problématique adolescence. LYC. Un peu à la John Green.
- ◆ Cœur battant, de Axl Cendres – Sarbacane – Adolescence, humour/ loufoque. LYC.
- ◆ Le roi serpent, de Jeff Zetner – PKJ – Adolescence aux USA, 3 héros atypiques et considérés comme hasbeen/freaks, en fin de lycée. LYC, à partir de 15 ans.
- ◆ Les porteurs #1 : Matt, de C. Kueva (trilogie) – Thierry Magnier - Science-fiction : monde post-apocalyptique où à 16 ans, il faut choisir son genre. Adolescent / thriller, mais pas sur l'identité sexuelle transgenre. Auteur habitant à Monestier de Clermont. LYC.
- ◆ Et ils meurent tous les deux à la fin, de Adam Silvera – Robert Lafon – Fantastique : les personnes reçoivent un mail pour les prévenir de la date de leur mort. Et il y a une appli qui permet de savoir qui est dans le même cas et pour passer la dernière journée avec. L'histoire raconte cette dernière journée. A partir de 13 ans.
- ◆ Le cœur en braille, de Pascal Ruter – Didier jeunesse – Ado / histoire d'amitié et sur l'entraide (fille aveugle), avec de l'humour. CLG/LYC.
- ◆ Nous sommes l'étincelle, de Vincent Villeminot (auteur aussi de U4, et 14 Novembre, La prochaine fois ce sera toi) – PKJ – Roman d'anticipation. 2040 : ado en train de pêcher dans les bois, et qui se replongent sur des événements qui se sont passés 20 ans avant, où naissance d'une société à part, loin des codes existants – Écriture directe, crue. LYC.
- ◆ Marquise, de Joanne Richoux – Sarbacane, Exprim' – Roman ado, héros montent à Paris pour percer dans la musique, et participent à des sélections/casting. Chute imprévisible. LYC.
- ◆ Iskari, T1 : Asha tueuse de dragons, trilogie de Kristen Ciccarelli – Gallimard Jeunesse - Fantasy : Asha est tueuse de dragons, seconde fille du roi. LYC.
- ◆ Shades of magic, trilogie de V.F. Schwab – Lumen – Fantastique, aventures : trois mondes superposés, chacun ayant plus ou moins de magie, et héros peut passer de l'un à l'autre. LYC.
- ◆ La fourmi rouge, de Emilie Chazerand – Sarbacane, Exprim' – Roman ado, tranche de vie, humour. CLG/ LYC. (bons lecteurs)
- ◆ Sadie, de Courtney Summers - ... - LYC. Thriller ado, roman noir. Aux USA, dans un patelin paumé. Deux sœurs qui essaient de s'en sortir, avec mère junkie. Une des sœurs est assassinée, et l'autre part pour retrouver le meurtrier.
- ◆ Jefferson, de Jean-Claude Mourlevat – Gallimard Jeunesse – Histoire d'un hérisson (humanoïde) qui se retrouve accusé à tort du meurtre de son coiffeur, et qui s'enfuit pour retrouver le meurtrier. CLG.
- ◆ Brexit Romance, de Clémentine Beauvais – Sarbacane, Exprim' – Romance, un peu loufoque, met en scène des adultes. LYC.

16h30 : fin de la réunion.