

Réunion de bassin 2 :

Année scolaire	2018-19
Bassin	Pays du Mont-Blanc
Jour/date	17/01/2019 après-midi
Lieu/Structure d'accueil	Lycée Charles Poncet, Cluses
Animateurs-Formateurs	Sylvie GIRARD, Aurélie FLEAU
Nombre de présents/excusés	18 présents / 4 excusées
Intervenant extérieur	François MOREL, chef de projet EMISPHERE à la DAN
Introduction	<p>Rappel sur l'importance d'une acculturation importante de l'élève pour pouvoir éduquer à l'esprit critique.</p> <p>Formation à l'esprit critique - y travailler, donner réflexes d'autodéfense intellectuelle et savoir se tenir à la frontière entre paranoïa et crédulité</p> <p>Thèmes abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - EMI et... droits - Consommation de l'information via les réseaux sociaux, par les jeunes - Presse enfantine
	-
EMI et droit	<ul style="list-style-type: none"> - ENT = l'environnement numérique à privilégier pour se protéger légalement. - Définition des données personnelles sur Eduscol http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Primaire/31/0/Protection_donnees_personnelles_592310.pdf - RGPD = réécriture de la loi de 1978 sur la protection des données. Modifie la majorité numérique, elle passe de 13 à 15 ans en France. Les individus de moins de 15 ans ne peuvent en théorie pas disposer d'un compte sur un réseau social. - Référent RGPD = conseiller sur les données personnelles auprès du chef d'établissement. Chef d'établissement = le responsable des données personnelles. Il doit tenir un registre pour cartographier les données utilisées dans l'établissement. - A moins de 15 ans : pas d'intimité numérique légalement possible. De plus cette intimité n'existe pas : c'est "l'extimité". Dès lors que nos données personnelles sont diffusées, enregistrées sur un compte externe, l'intimité n'existe plus - Données personnelles : tout ce qui permet d'identifier la personne (nom, adresse, âge, sexe, téléphone, mail, géolocalisation, filiation, lieu de scolarisation, une copie annotée par un enseignant, historique de navigation (si associé à une connexion ou device personnel), données de santé, activités sportives, données bancaires, etc. - Pourquoi les protéger ? Contre la marchandisation de nos données. - <u>La trace</u> = infographie sur une journée de traces numériques dans la vie d'un citoyen ordinaire. - <u>L'e-réputation</u> - des sites pour la tester - <u>Le droit à l'oubli</u> : renforcé par le RGPD
Données personnelles	
Ressources et droit d'auteur	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Dans le cadre d'une diffusion interne à la classe</u> : globalement tout est possible (droit privé). L'utilisation d'une image récupérée par un élève sur Internet est autorisée

	<p>pourvu qu'il cite ses sources et le copyright.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Couvertures de livres</u> : appeler les éditeurs - <u>Dans le cadre d'une diffusion</u> : s'il s'agit de travaux / images / sons d'élèves, remplir des formulaires, indispensables dans le cadre d'un projet (voir la boîte à outils sur eduscol). <p>+ avoir l'autorisation de l'auteur ou utiliser des images libres de droit.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Dans le cadre d'un média scolaire</u>, un lycéen mineur peut être responsable de publication. Attention, pour éviter les ennuis, toujours demander l'autorisation au chef d'établissement.
<p>Droit et réseaux sociaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plus contraignant qu'intéressant avec des mineurs. Mais il existe la possibilité de créer un compte classe. <u>Autorisation du chef d'établissement obligatoire</u> pour ouvrir quel que compte que ce soit destiné à être utilisé avec des élèves. - Dans les CGU, il faut vérifier si marchandisation des données est exclue, si il y a besoin d'ouvrir un compte nominatif élève, et si l'hébergement est en France ou Union Européenne.
<p>Eduquer à l'esprit critique</p> <p>Outils</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cf. vidéo de Jérôme Grondeu sur Eduscol (http://eduscol.education.fr/cid107295/former-l-esprit-critique-des-eleves.html) - C'est le but ultime de l'EMI (éduquer à l'esprit critique) - Savoir distinguer argument d'autorité vs argument autoritaire. <ul style="list-style-type: none"> Argument autoritaire très utilisé par les complotistes : prouvez-moi le contraire - Savoir identifier le biais de confirmation (d'hypothèse) : trouver l'argument qui justifie une affirmation - Ne pas confondre exhaustivité et incertitude : impossible de tout savoir et d'avoir tout vérifié, on a droit à l'incertitude, droit de ne pas savoir. - Savoir analyser, lire les chiffres. Cf graphiques de corrélation - <u>Cortecs</u> : mine de ressources sur l'esprit critiques. Groupe de travail sur la zététique (science du doute) https://cortecs.org - <u>Clone zone</u> : ou comment réinformer "vous n'avez pas la bonne info je vais vous la donner", clone zone = fausse maquette de journal - <u>Culture des médias et culture médiatique</u> : pour donner l'accès à l'esprit critique, un minimum de culture est nécessaire. - Avec les élèves tester des photos détournées (ex. Photo Cape Times, selfie de Churchill) - <u>Les clés des médias</u> (la générale de production) <ul style="list-style-type: none"> Télécharger les vidéos pour faire débattre les élèves sur les cas présentés. - <u>les Déclics critiques</u> (CLEMI): confronter les avis d'élèves. - <u>Vérification des sources sur les réseaux sociaux</u>. <ul style="list-style-type: none"> Ex. Twitter, pas consulté par les jeunes mais modèle de viralité exemplaire... <u>Une brève histoire de twitter</u> : 21 mars 2006, 1er tweet de Jack (Down)say 29/11/2008 attentats de Bombay, relayé par twitter par le 1er fil d'actualité 15/01/2009 atterrissage d'un avion dans l'Hudson, 1er photo virale sur Twitter nuit du 1er au 2 mai 2011 : traque de Ben-Laden, mai-juin 2011: procès de D. Strauss-Kahn, relayé par twitter 2018 - viralité de la vidéo de JM Blanquer s'adressant aux lycéens et transmise sur Snapchat

	<ul style="list-style-type: none">- <u>Slate</u> : presse analysée par des journalistes du numériques. Un des fondateurs : Boris Razin- L'important.fr = agrégateur d'information de réseaux sociaux- <u>La collab' de l'info</u> : vidéos sur Youtube associant un journaliste du petit écran à un youtuber pour présenter un thème lié aux médias et à l'information.- <u>Journalisme modélisant</u> = crash du vol Egypt Air, vérification d'images, de vidéos.- <u>Les story</u> : tout le monde s'improvise journaliste- <u>L'information subie</u> : qui s'impose dès lors que l'on suit un sujet.- The Conversation : analyse de l'actualité par des universitaires- Appli Apple News plutôt modérée
Conclusion	Demi journée dense, beaucoup d'informations et de pistes à aller creuser pour mettre en œuvre un programme d'éducation à l'EMI et à l'esprit critique dans son établissement.