

# **PROJET**

## **Tableau de progression des apprentissages info-documentaires**

**Éducation aux Médias et à l'Information**

**Collège**

## Utiliser les médias et les informations de manière autonome

Notions info-documentaires :	Niveau 6e	Niveau 5e	Niveau 4e	Niveau 3e
<b>Architecture de l'information - Centre de ressources - Classement - Cloud computing - Document - Exploitation de l'information - Hiérarchisation de l'information - Indexation - Média - Méthodologie de la recherche - Moteur de recherche - Navigation arborescente - Outil de recherche - Pertinence - Structure du document - Support - Type d'information</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports</li> </ul>	Français : Utiliser plusieurs usuels : dictionnaire de langue, dictionnaire des synonymes, dictionnaire en ligne. En comprendre la structuration	Anglais : Utiliser un dictionnaire bilingue afin de comprendre un article tiré de la presse anglophone et le restituer à l'oral		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des documents de vulgarisation scientifique.</li> </ul>			Physiques : connaître et utiliser la presse et les documentaires de vulgarisation scientifique pour cerner un sujet de recherche	EPI : SVT - français - EMI : Utiliser des livres et articles scientifiques afin de cerner un sujet de recherche et construire une problématique
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information.</li> </ul>	EMI 6e : Connaître le plan de classement et la localisation des documents, reconnaître les différents espaces du CDI, savoir utiliser le portail documentaire et faire la distinction entre document primaire et secondaire  Connaître et comprendre la signalétique, la cote, les codes couleurs	EPI : Français - EMI (en lien avec l' Histoire des Arts) Réaliser un livret documentaire sur la figure du héros de l'Antiquité au MA en utilisant 3 supports documentaires différents : Revue, livre, site web. Pré-requis : Connaître le plan de classement, savoir utiliser e-sidoc, trouver les documents dont on a besoin	Toutes recherches	EPI : SVT - français - EMI : Utiliser des livres et articles scientifiques afin de cerner un sujet de recherche et construire une problématique
<ul style="list-style-type: none"> <li>Avoir connaissance du fonds d'ouvrages en langue étrangère disponible au CDI et les utiliser régulièrement.</li> </ul>			Anglais : Recherches documentaires sur l'Australie. Presse anglophone	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.</li> </ul>	Français : construire un projet de diffusion en ayant conscience du public auquel on s'adresse : réaliser un podcast radio sur le thème de la	Français - Physiques - Latin + EPI : français - SVT - EMI (projet) : Publier des articles sur le blog du collège		

	mythologie Publier des articles sur le site de liaison école-collège			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches.</li> </ul>	Dès la sixième : utilisation du portail documentaire, des dictionnaires et encyclopédies en ligne, savoir chercher dans une bibliothèque audio, utilisation des moteurs de recherche et moteurs de recherche d'images (mode avancé)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés.</li> </ul>	Français : "du livre objet à l'objet livre": Indexer un roman - En extraire des mots clés après une lecture (en langage naturel)		Français : "Affiche un livre": Indexer un roman fantastique - En extraire des mots clés après une lecture (en langage naturel)	EPI : Français - EMI - SVT : Indexer un article publié en ligne
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés du livre documentaire, rubriquage d'un périodique, arborescence d'un site).</li> </ul>	Toutes recherches : utiliser les éléments structurants d'un document primaire (sommaire, table des matières, index, glossaire)	EPI : Français - EMI - Arts plastiques (en lien avec l'Histoire des Arts) Réaliser un livret documentaire avec pages de couverture, sommaire, bibliographie en utilisant 3 supports d'information différents  EMI : Créer un tutoriel " se repérer dans un livre documentaire", " trouver un article dans une revue"	Parcours avenir : Savoir se repérer dans le site de l'Onisep. Trouver des métiers en fonction de ses centres d'intérêts	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le « nuage ». Organiser des portefeuilles thématiques.</li> </ul>	Toutes recherches : Enregistrement et classement de ses images ou documents de collecte sur son espace personnel au collège			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche</li> </ul>			Anglais : Chercher des Images libres de droits pour illustrer un article publié en ligne	EPI : Français - EMI - SVT : Chercher des Images libres de droits pour illustrer un podcast ou un article
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.</li> </ul>	Toutes recherches			

## Exploiter l'information de manière raisonnée

Notions info-documentaires :	Niveau 6e	Niveau 5e	Niveau 4e	Niveau 3e
<b>Discours (rhétorique, intention) - Économie de l'information - Évaluation de l'information (fiabilité, validité) - Média - Pertinence - Source - Type d'information</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.</li> </ul>	<p>Français - Histoire :</p> <p>Choisir une image adaptée à son sujet dans le cadre d'une recherche</p> <p>Choisir entre plusieurs documents (livres documentaires, revues) lors d'une recherche selon leur pertinence</p>	<p>EPI : Français - EMI - Arts plastiques (en lien avec l'Histoire des Arts) Réaliser un carnet de voyage avec pages de couverture, sommaire, bibliographie en utilisant 3 supports d'information différents. S'interroger sur la pertinence de l'information après avoir consulté la base documentaire. Repérer l'intention et l'auteur d'un site web</p> <p>SVT : Construire, après analyse de deux sites, la notion de fiabilité / évaluation des sources d'information : par la mise en oeuvre d'une démarche d'investigation, recherche de l'auteur et de son autorité, reconnaissance du type de source, confrontation entre plusieurs informations sur un même sujet</p>		<p>EPI : SVT - français - EMI :</p> <p>S'assurer de la fiabilité des sites internet après construction d'une grille d'évaluation :</p> <p>Vérifier l'identité de l'auteur d'un site, son autorité. Repérer la date de mise à jour de l'information sélectionnée Recouper les informations recueillies Choisir des illustrations pertinentes, récentes et variées</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source.</li> </ul>			<p>EPI : Français - EMI :</p> <p>Analyser les arguments d'une vidéo complotiste. Repérage des procédés visant à déstabiliser et effrayer le spectateur</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.</li> </ul>			<p>EPI : Français - EMI :</p> <p>Analyser les intentions de trois productions médiatiques : amuser, effrayer, informer</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.</li> </ul>	<p>EMI : Analyse d'une image : composition, montage, cadrage, paratexte...</p> <p>(sujet : campagne de prévention contre le harcèlement)</p>		<p>EPI : Arts Plastiques - EMI : Analyse d'images - photographies et dessins de presse - véhiculées par les médias (composition, montage, paratexte, intention...)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique</li> </ul>			<p>Français : Distinguer information et publicité par l'analyse d'un film publicitaire / documentaire</p> <p>EPI : Arts Plastiques - EMI - Français : Analyse d'images véhiculées par les médias (composition, montage, paratexte))</p>	

## Utiliser les médias de manière responsable

Notions info-documentaires :	Niveau 6e	Niveau 5e	Niveau 4e	Niveau 3e
Droit de l'information - Éthique de l'information - Identité numérique - Information (participative, journalistique) - Média - Médias sociaux - Trace numérique				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques.</li> </ul>		CESC " Vivre ensemble dans un monde connecté"		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public.</li> </ul>	En stockant ses documents sur les différents espaces du réseau pédagogique.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux.</li> </ul>		CESC " Vivre ensemble dans un monde connecté" : Respecter les valeurs démocratiques, les règles de droit et du respect de l'autre sur les réseaux numériques		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.</li> </ul>			Physiques : Contribuer à un article scientifique publié sur une encyclopédie collaborative (wikimini)	EPI : SVT - français - EMI : Avoir un regard distancié sur les encyclopédies collaboratives, les forums, la presse en ligne

<ul style="list-style-type: none"> <li>S'initier à la déontologie des journalistes.</li> </ul>			EPI : Français - EMI : Créer un journal parodique à destination des élèves du collège . Sensibiliser les élèves aux droits de publication	EPI : SVT - français - EMI Écrire un article sur le blog du collège; Réaliser un podcast. Sensibiliser les élèves aux droits de publication
--	--	--	---	---

## Produire, communiquer, partager des informations

Notions info-documentaires :	Niveau 6e	Niveau 5e	Niveau 4e	Niveau 3e
<b>Citation - Droit de l'information - Éthique de l'information - Exploitation de l'information - Hiérarchisation de l'information - Information (participative, journalistique) - Méthodologie de la recherche - Plagiat - Publication</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les plates formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres.</li> </ul>	Participer à des projets de liaison école-collège en utilisant un site web collaboratif (site de liaison école-collège)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires.</li> </ul>	Projet de liaison école collège - Créer des tutoriels vidéos à destination des CM2			
<ul style="list-style-type: none"> <li>S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.</li> </ul>			EPI : Français - EMI : Créer un journal parodique à destination des élèves du collège. Sensibilisation des élèves aux droits de publication	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique</li> </ul>				Français - Arts Plastiques - PAC : Réaliser un projet d'installation in situ au collège en utilisant un logiciel de traitement d'image et communiquer sur ses projets sur le blog du collège
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer la citation du plagiat.</li> </ul>				EPI SVT - français - EMI : Comprendre les notions de plagiat, paraphrase et citation. Reformuler les informations

				collectées en se détachant de la structure des phrases du document source et en utilisant des synonymes via un document de collecte pour produire une production originale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances</li> </ul>	Toutes recherches : Organiser ses connaissances et les informations collectées selon un plan, les reformuler et les communiquer (lors d'un oral sans lire ni réciter)			EPI SVT - français - EMI : Élaborer une carte heuristique, la compléter par les mots clés issus de ses recherches, cerner une problématique puis faire un plan en dépliant un thème dans des sous thèmes