

CR Animation de bassin #1
Profs-Docs Nord-Isère
Jeudi 4 février 2021
Lectures plurielles / Festival du Premier roman de Chambéry

Coordo de bassin : Périne Buffaz (Lycée l'Oiselet – Bourgoin)

Intervenante : Daniela Dughera Farail (Responsable des relations internationales et Responsable des relations avec les établissements scolaires et universitaires pour Lectures Plurielles, Festival du premier roman de Chambéry)

Présentation de l'association Lectures plurielles

- 400 adhérents
- Partenariat avec Médiathèques, Ecoles, Clg, Lycées, Universités, Centre pénitencier, Hôpitaux... : réseau de structures assez varié
- Ancrage en AURA mais rayonnement à l'international
- 5 salariées + 1 CA
- Plus de 100 bénévoles actifs
- Réseau de lecteurs : 3200 lecteurs + 1200 élèves qui participent
- 60% des lecteurs sont en AURA
- D'autres comités de lecture : Belgique, Roumanie, Allemagne, Italie, Népal, Burkina-Faso, Laos, Québec, Colombie

Objectifs de l'association Lectures plurielles

- Promouvoir la lecture auprès de tout public
- Promouvoir la lecture contemporaine franco-européenne
- Promouvoir les primo-romanciers

Origine de la création

- 1986 : Constat d'un enseignant de la difficulté de faire lire
- Idée de faire lire des auteurs encore inconnus : pour valoriser l'acte de lecture, valoriser la primauté de l'écriture (auteurs n'ayant pas encore de bibliographie) afin d'entrer ensemble en littérature
- Echange entre les élèves et auteurs vivants : 5 au départ et 1 sélectionné à l'arrivée (un seul auteur a pu venir au collège)
- Le rôle actif des élèves est encore primordial aujourd'hui : ils apprennent à choisir, à argumenter pour ne pas être simples consommateurs (Qui suis-je ? Qu'est-ce que j'aime ? Où vais-je le trouver?)

Organisation

- Septembre à Mai
- x Point d'orgue : Festival du Premier roman de Chambéry sur 4 jours au mois de Mai (« Pas de prix, pas de paillettes [...] Découverte du plaisir de lire. » Extrait d'un article de l'Huma en 1994)
 - 70 premiers romans en lice
 - 16 auteurs invités
 - Evènements créés autour de ces invités (croisement de lectures, siestes littéraires...)
- x Mise en place de projets main dans la main avec les enseignants (je souhaiterais

travailler sur tel genre, telle thématique, tel aspect de l'écrit et de la lecture...) :
échange de carnets d'adresse / accompagnement pédagogique / mise en œuvre administrative

- x Mise en place d'Ateliers de lecture, d'écriture, de traduction, d'expression croisée (littérature + sciences / Litt. + Ciné / Litt. + BD) pour publics adulte et jeune
- x A la rentrée (septembre / octobre), on confie aux lecteurs une liste de premiers romans (76 cette année). Des comités de lecture sont réunis : débat, votes.
- x Ces votes déterminent les auteurs qui seront invités au Festival (d'où la nécessité d'ouvrir à l'international)
- x Les élèves sont concernés par le même process : liste de premiers romans mais fléchés selon 3 niveaux (3ème / 2nde / public plus expérimenté) Travail de médiation
- x Implication des élèves et enseignants

Déroulement du Festival

- A lieu en Mai (cette année : 27 au 30 mai)
- Programmation scolaire les 2 premiers jours
- Rencontres peuvent être animées par les élèves eux-mêmes
- Rencontres possibles avec co-animateur ou modérateur pro.
- Ateliers écriture
- Ateliers de traduction
- Chaque année : un invité d'honneur

Présentation du rôle du/de la Professeur.e-Relais rattaché.e à l'association

- Lien entre les structures culturelles / ancrage sur le terrain et avec la DAAC
- Beaucoup de recul : travail avec les enseignants durant la saison de lecture pour imaginer les projets d'écriture, de lecture, de rencontres pendant l'année scolaire

Pour les achats de livres

- Les libraires ont des services de presse qu'ils prêtent aux enseignants
- Les établissements se prêtent les livres et échangent des lots

Plateforme Alphalire

- Plateforme Lecture : tous les élèves et les lecteurs affiliés à l'asso peuvent accéder à la lecture des premiers romans en lice
- Présentation de toutes les premières pages de lecture + Commentaires / Accessible à tous
- Uniquement pour établissements partenaires : compte + identification + lecture intégrale MAIS pas de téléchargement
- Marque-page perso
- Permet les échanges internationaux
- Adhésion Asso : 160€ pour un lycée / 110€ pour le collège

Modalités

- Pas de limites de classes
- En général, 2 ou 3 par établissement
- Différents niveaux possibles
- Combo gagnant : prof-doc + prof de lettres
- Pour ceux qui démarrent : venir à la fin de la saison et sur le festival

- Dispositif de base très simple : le festival propose le cadre, soutiens Administratif et péda et chacun peut se saisir des éléments qu'ils peuvent développer et volonté des enseignants
- Travail autour des premiers romans ou Travail autour de l'invité d'honneur
- Ce qui est motivant est de participer à la sélection et d'imaginer des projets
- Dispositif à retrouver sur PassRégion

Focus sur l'atelier de traduction

- Liste de présélection de romans en langues étrangères / Vote / Rencontres
- 16 auteurs français + 1 italien + 1 espagnol + 1 allemand + 1 roumain + 1 anglais
- Profs de langues font un travail de médiation, travaillent autour de la 4ème de couv', autour de qqs éléments, quelques articles...
- Au moment du festival : traduction littéraire possible (ex : traduction d'un premier roman lauréat, traduction en public, tous ensemble...) L'auteur est prévenu et on peut lui poser des questions, il peut s'exprimer, participer à une table ronde...
- En 2021 : honneur à l'Allemagne

Exemples d'idées

- Parallèle avec le Concours de la Résistance « Entrer en Résistance / Pendant le combat »
- Projet avec un Avocat
- Lycée hôtelier : déclinaisons culinaires des romans
- Lycée Audiovisuel : Adaptation filmique et projection en présence des auteurs
- Ecriture des textes en slam
- Projet avec résidence d'auteurs / Auteur + Illustrateur
- Personnalités féminines dans l'Histoire

Apports de Daniela par mail après réunion bassin

Notre site, où puiser des informations sur nos propositions, projets, rendez-vous, actualités.

<https://www.lecturesplurielles.com/>

Dans les pages dédiées aux projets scolaires, <https://www.lecturesplurielles.com/une-saison-avec-nous/lire-en-classe/> nous avons listé les principaux projets que nous avons accompagné pour les différents niveaux:

école primaire: <https://www.lecturesplurielles.com/categorie/projet-scolaire-a-lecole-primaire/>

collège <https://www.lecturesplurielles.com/categorie/projet-scolaire-au-college/>

lycée <https://www.lecturesplurielles.com/categorie/projet-scolaire-au-lycee/>

université <https://www.lecturesplurielles.com/categorie/projet-scolaire-a-luniversite/>

Cela peut donner une idée de ce qui peut se faire, mais également de ce qui peut s'imaginer!

Ici, le lien vers la plateforme de lecture Alphalire <https://www.alphalire.com/>

pour découvrir les premiers romans en lice (en français, allemand, anglais, espagnol, italien, roumain), les avis des lecteurs, la présentation des auteurs et des maisons d'éditions.

7 avril de 9h30 à 11h30 pour les enseignants qui souhaitent mettre en place un projet autour de l'écriture de la lecture, de la littérature contemporaine et des premiers romans en 2021/2022 à nos côtés : *Je vous enverrai la date d'ouverture des inscriptions.*

Autres interventions

- Mise en place de Speed booking (Clg Pré Bénit)
- Mise en place Projet Région (Lycée Pont de Beauvoisin) 4 romans + 4 BD Thématique commune / transmission intergénérationnelle / Parcours de vie / voyage / Objets symboliques familiaux / Expos sur les violences faites aux femmes
- Appel à participer au projet Voyage Lectures (Clg Perranche) : pour plus de renseignements, demander à Lucille Combas.
- Pour demander des livres : demander dans liste de rentrée
- Idées de lecture : <http://cnlj.bnf.fr/fr/page-rubrique/derniers-coups-de-coeur-0>

Autres infos

- Prochaine rencontre le 1er avril autour de la Laïcité – Nicolas Riboulet, Ligue de l'enseignement
- Coups de cœur : cf autre document

Encore mille mercis à Daniela Dughera Farail pour son intervention, qui fut faite en visio.

Pour le bassin : Périne Buffaz