

SÉQUENCE EMI – SEGPA – Cycle 4 - Niveau : 3^e

Titre : Recherche exploratoire et collecte d'information : préparation et exploitation d'une sortie scolaire - « Nourrissons-nous mutuellement »	Matières : atelier pré-professionnel	Périodes : 3, 4, 5	Classe : 3 ^e
<p>Objectif : Projet inter-établissement : établir un partenariat entre une classe de 3^e SEGPA et un classe de 3^e générale (option bilangue italien) pour valoriser les compétences de chacun.</p> <p>Le projet s'articule autour de différentes rencontres programmées au cours des 2^e et 3^e trimestres :</p> <ul style="list-style-type: none"> • janvier : 1^{ère} prise de contact au collège autour des traditions de début d'année, en Italie et en France. Les élèves du collège préparent des jeux (apports culturels et linguistiques). Les élèves de l'EREA apportent des galettes qu'ils ont cuisinées en atelier HAS. • mars : accueil des élèves du collège une journée à l'EREA pour participer aux ateliers pré-professionnels. • avril : journée commune à Turin : jeu de piste découverte de la ville, visite du musée égyptien. • mai : les élèves de SEGPA (atelier ERE) vont au collège effectuer des plantations avec les collégiens. • juin : repas italien à l'EREA, réalisé par les élèves d'HAS. Décoration de la salle par les élèves d'ERE. 			

Objectifs EMI :		
Compétences travaillées :	Domaine du socle	
Utiliser les médias et les informations de manière autonome		
- Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information.	2	- Trouver des documents au CDI (consulter le catalogue sur e-sidoc, connaître le classement des documents)
- Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés.	2	- Formuler une idée sous forme de mot-clé (indexation et hiérarchisation de l'information)
- Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche.	2	- utiliser les fonctions avancées d'un moteur de recherche : recherche par images
-Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.	2	- Sélectionner une information pertinente dans un texte documentaire
Utiliser les médias de manière responsable		
- Se familiariser avec les notions d'espace public et d'espace privé	3	- publier un article sur le site internet de l'établissement
Produire, communiquer, partager des informations		
- Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires.	1	- réaliser un quiz en ligne sur Turin (quizizz)
- Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances	1	- mettre en forme les informations collectées, créer un nuage de mots-clés)

Durée	Étapes	Activités des professeurs	Activités des élèves	Moyens matériels documents	Connaissances
Préparation de la journée à Turin :					
45 min	Séance 1 - découverte des principaux monuments de la ville de Turin - au CDI, par groupes de 5 élèves - professeur-documentaliste seul	- préparation et distribution sur l'intranet des documents numériques : photos de Turin, document à compléter	Travail individuel : Légender des photos de Turin, prélever des informations sur internet - utilisation de la recherche par image (fonction avancée d'un moteur de recherche) - lecture sélective, repérage de la structure d'un article d'encyclopédie	- un ordinateur par élève - documents numériques : photos de Turin, document à compléter	
1h	Séance 2 - préparation d'un quiz en ligne sur Turin à destination des élèves du collège partenaire - au CDI, par roulement de 4 élèves - professeur-documentaliste seul	- office du tourisme : brochures sur Turin - BM : emprunt de guides touristiques - liste des thèmes à traiter (préparation d'étiquettes à tirer au sort) - création d'un compte quizizz	Travail par binômes : - tirage au sort d'un thème à traiter - feuilletage de brochures et guides touristiques sur Turin - production de deux questions à choix multiples - saisie des questions (outil en ligne : quizizz)	- brochures, guides touristiques - ordinateur	- les clés du livre documentaire
30 min	Séance 3 - test du quiz en ligne - au CDI, par roulement de 5 élèves - professeur-documentaliste seul	- mise en ligne du quiz	Individuellement : - réponse au quiz en ligne - modifications éventuelles des questions	- un ordinateur par élève	
30 min	Séance 4 - repérage de l'itinéraire Chambéry-Turin - au CDI, par groupes de 5 élèves - professeur-documentaliste seul	- préparation des documents papier : questionnaire et carte à compléter	Travail collectif : - lecture de cartes - questionnaire individuel et carte vierge à compléter	- cartes à différentes échelles - questionnaire papier à compléter	- les composantes d'une carte géographique (échelle, légende)
Préparation du repas italien :					
1h	Séance 5 - composition du menu : recherches sur la gastronomie italienne - au CDI, groupe d'atelier HAS - professeur d'atelier pré-professionnel HAS + professeur-documentaliste	Professeur d'atelier HAS : validation du choix des recettes	Travail par binômes : - consultation du catalogue du CDI - repérage dans les livres documentaires - choix de recettes pour composer un menu italien	- ordinateurs - livres documentaires	- notion de catalogue - les clés du livre documentaire
1h30	Séance 6 - Réalisation de la décoration de la salle : production de nuages de mots sur l'Italie - au CDI, élèves du groupe d'atelier ERE, par roulement - professeur-documentaliste seul	- préparation fiche-outil tagxedo	Travail individuel : - recherches d'informations sur l'Italie et sa culture (livres documentaires, internet) - production de mots-clés sur un thème choisi - mise en forme des nuages de mots (outil en ligne : tagxedo)	- livres documentaires - un ordinateur par élève - fiche-outil tagxedo - imprimante couleur	- notion de catalogue - les clés du livre documentaire - notion de mot-clé
Prolongation possible :					
1h30	Séance 7 - publication d'un article présentant le projet sur le site internet de l'établissement - au CDI, par groupes d'ateliers - professeur-documentaliste + professeur d'atelier pré-professionnel	- apports théoriques sur : - la construction d'un article de presse (règle des 5 W) - la règle et le droit : droit à l'image / droit d'auteur (quelles illustrations va t-on publier ?)	Travail par binômes : - rédaction d'un paragraphe sur l'une des étapes du projet - sélection d'une illustration, rédaction d'une légende	- un ordinateur par binôme - photos prises au fil du projet	- règle des 5W - notions de propriété intellectuelle, de droit d'auteur, de droit à l'image