

Organisation des connaissances

Références : Socle commun (*Domaine 2 – Les méthodes et outils pour apprendre*), programme EMI ; *Parcours citoyen*

Niveau : Cycle 4 ; classe entière de 4^{ème} ou ½ classe, au CDI ou en salle informatique.

Matière : Histoire, partenariat avec l'enseignant de la discipline.

Thème : l'esclavage.

Travail en autonomie, travail collaboratif. Pédagogie différenciée.

Objectif : collecter des données et les synthétiser

Organiser ses connaissances en vue de les restituer : confronter, collecter et synthétiser.

Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un ou plusieurs document(s), les classer, les hiérarchiser (déjà travaillées en cycle 3 et approfondies en cycle 4).

Traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Les mettre en relation pour construire ses connaissances.

Pré-requis et notions importantes

Besoin d'information ;

Le *document* (support, type, type nature)

Savoir se connecter au web ;

Navigation hypertextuelle ;

Sélectionner les informations principales sur différents documents ;

Formuler des mots-clefs ;

Document de collecte (sans toutefois utiliser la technique du *Copié/collé*) ;

Au préalable, il conviendra que les enseignants sélectionnent 3 documents :

- une page web avec plusieurs hyperliens (qu'il sera nécessaire d'activer pour comprendre le sens du texte) ;

- un tableau de données chiffrées (format *pdf*, disponible en ligne) ;

- un court extrait de film documentaire ou de fiction (3 minutes maximum, disponible en ligne sur une plate-forme de streaming).

(Autres possibilités : planche de bande dessinée, gravure, tableau, infographie...)

Exemples de documents :

Site web du mémorial de Nantes :

<http://memorial.nantes.fr/la-traite-negriere-atlantique-et-l-esclavage-colonial/#contenu>

Un document montrant le nombre d'esclaves (hommes, femmes et enfants) sur un négrier (gravure de 1788 d'un mouvement abolitionniste pour alerter sur le drame de la traite, cf. p. 23 du manuel Nathan 4^{ème}) ou à chercher sur <https://www.patrimoine-histoire.fr/Maquettes/Ouragan.htm>

Extrait en streaming du film *Amistad* de Steven Spielberg (1997).

<https://www.youtube.com/watch?v=M028cS-V5IQ>

Déroulement des différentes étapes

1. Thème et consignes

Annonce du thème aux élèves.

Annonce des consignes : après avoir pris connaissance, puis lu, visionné et/ou écouté les trois documents, les élèves (seuls ou par groupes de deux, en autonomie) devront sélectionner leurs informations principales dans un document de collecte. Ensuite, ils devront compléter un texte à trous synthétisant les différents documents.

Préciser que les élèves n'auront, à aucun moment à passer par la technique du copié/collé.

2. Document de collecte

Distribution du document de collecte (cf. annexe) sur support papier (ou récupération sur l'espace partagé sous la forme d'une page de traitement de texte).

Les enseignants pourront projeter sur écran, lire et commenter ce document.

Les consignes seront alors enrichies : après avoir identifié les documents dans leur forme (support, nature), les élèves s'intéresseront au fond et préciseront le sujet abordé dans chacun d'eux, sélectionneront les informations principales, les traduiront en mots-clefs et les résumeront (expressions ou petit texte) dans ce document de collecte. Un *coup de pouce* avec des mots-clefs pourra être donné aux élèves en fonction de leurs difficultés.

Les adresses URL des trois documents seront fournies aux élèves au-dessus du document de collecte.

3. Synthèse

Une fois le document de collecte rempli, les élèves devront synthétiser les informations collectées. En fonction du degré de complexité de la tâche souhaitée, cela se fera selon deux possibilités : un texte à trous ou une synthèse libre (en quelques lignes)

4. Mise en commun

Oralement, quelques élèves liront leur synthèse. Elles pourront éventuellement être projetées sur écran. Après échanges et commentaires, les enseignants projeteront une correction. Celle-ci sera mise à disposition des élèves en format *pdf*, sur un espace partagé.

5. Evaluation, prolongements possibles

Evaluation de la production finale : document de collecte, texte à trous ou synthèse.

La technique du document de collecte peut être régulièrement utilisée, pour toute recherche documentaire, afin de faciliter la prise de notes.