

SÉQUENCE 1 EMI – SEGPA- CYCLE : 3- NIVEAU : 6ème

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <p>TITRE : S'approprier le centre de ressources, comprendre son organisation (Comprendre et s'approprier les espaces informationnels) (Séance 1 à 5) et</p> <p>Identification des supports d'information (Séance 6 à 12)</p> | <p>Matière : EMI / Français</p> | <p>Période : 1^{er} et 2nd trimestre</p> | <p>Classe : 6ème en demi groupe</p> | <p style="text-align: center;">Différenciation</p> |
| <p>Objectifs disciplinaires : Découverte du CDI : règlement, espace physique et son prolongement numérique ESIDOC Comprendre et s'approprier les espaces informationnels. Identifier une source. Trier, sélectionner les documents. Prélever l'information. Restituer, communiquer.</p> <p>Découvrir les clés du livre et apprendre à les utiliser : se les approprier. Découverte de la presse et de son vocabulaire spécifique. Décrypter une « Une » de presse. Comprendre la construction d'un article de presse. Être auteur d'un article de presse.</p> <p>Objectifs EMI : Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information. Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés.</p> <p>Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés du livre, rubriquage d'un périodique). Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches. Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication : propriété intellectuelle et droit d'auteur.</p> | <p>Pré- requis : Savoir se repérer grâce à une signalétique. Fréquentation d'un centre de ressources. Vocabulaire de base de l'info doc (1^{ère} de couverture, dos du livre, auteur, album, bande dessinée, roman, dictionnaire,...) L'élève comprend la fonction d'un auteur et l'identifie dans un livre, un article, un site. Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question. Savoir se connecter à Internet et se rendre sur un site. Savoir utiliser les rudiments du traitement de texte.</p> <p>Acquis à contrôler :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître le fonctionnement du CDI - Identifier les ressources. - Se repérer dans le classement du CDI - Les clés du livre. - Rechercher l'information pertinente dans un documentaire. - Les règles de diffusion et le droit d'auteur. | <p>Deux feuilles de travail : * consignes pour groupe 1 ** consignes pour groupe 2</p> <p>(agrandissement du support, réduction de l'amplitude de la tâche, augmentation de la durée pour accomplir la tâche, limitation de la trace écrite : exercices à trous, réponses amorcées</p> <p>Espace mot:x2</p> <p>donner du sens à l'apprentissage, à la tâche.</p> <p>Faire apparaître clairement les critères d'évaluation</p> <p>Binômes hétérogènes pour faciliter l'entraide ou homogènes pour remédier au plus près des difficultés repérées.</p> <p>Vérifier compréhension de consigne (allophones) ou fatigabilité</p> <p>Encourager : conforter dans les compétences.</p> | | |

| Durée | Étapes | Activités des professeurs | Activités des élèves | Moyens matériels, documents | Connaissances |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Séance 1 : 1H 5min 30min 20min | Découverte du CDI <i>Scénario pédagogique</i> Les élèves découvrent l'espace, le règlement et le fonctionnement du CDI en se déplaçant de manière autonome pour répondre à un questionnaire. Présentation du portail documentaire (espaces, fonctions) | Accueil, présentation de l'espace, du règlement intérieur, de la charte informatique. Brainstorming : Que signifie selon vous le sigle : CDI ? Apport théorique : Définition de CDI Faire répéter la définition aux élèves Consignes : par binômes les élèves doivent répondre au questionnaire. Correction en fin d'activité Dire aux élèves que les médiathèques, bibliothèques et autres CDI sont organisés de la même façon : classement DEWEY Présentation d'ESIDOC au vidéoprojecteur. | Se déplacer de manière autonome. Découvrir la signalétique . Répondre au questionnaire Découverte du site. Échanges avec l'enseignant. | Questionnaire. Vidéoprojecteur Esidoc | Objectifs de l'activité : Comprendre que les centres de ressources (médiathèque, CDI...) répondent à un fonctionnement et à un règlement précis. L'espace physique du CDI à un prolongement virtuel : ESIDOC . |
| Séance 2 : 1H 5/7 min 35 min 10 min | Identification de la FICTION Lecture offerte rituel : <i>Szac, Murielle.</i> <i>Le feuilleton d'Hermès, la mythologie grecque en cent épisodes.</i> Bayard Éditions Jeunesse, 2006 <i>Scénario pédagogique</i> Identification de la FICTION Les élèves ont devant eux des livres. Ils doivent les feuilleter, lire quelques passages et les classer en 2 piles. Correction collective | L'enseignant demande aux élèves de classer les livres qu'ils ont devant eux en 2 piles Échange sur le choix des élèves puis Ajout des consignes suivantes : 1/ faire une pile de livres dont l'histoire racontée est imaginaire. 2/ faire une pile de livres qui expliquent, qui apportent des connaissances, vérifiées, parfois réelles et scientifiques. L'enseignant circule afin d'observer les élèves et de les aider dans leur démarche. Lecture des 1ère et 4ème de couverture ensemble. Apports théoriques : L'enseignant donne la définition de FICTION. Puis échanges sur les choix de classement des élèves et correction collective. Tableau vidéo projeté et complété avec les élèves Nouvelle consigne : Relever les genres de la fiction par observation des livres qui sont devant vous et en vous déplaçant dans le CDI | Mise en activité : Exploration libre puis dirigée. Les élèves mettent au point une stratégie (points communs, différences), émettent des hypothèses , puis se mettent d'accord pour classer les livres en 2 piles. Manipulation des ouvrages et lecture autonome des 1ères et 4èmes de couverture. Prélèvement d'indices comme les illustrations, le vocabulaire... | Sélection de livres documentaires et de fiction (sur la mythologie) Fiche à trous. | Objectifs : Distinction entre FICTION et DOCUMENTAIRES. Distinguer le récit de fiction du texte informatif S'approprier les genres de la fiction. |
| Séance 3 : 1H 5/7 min 30 min | Identification du DOCUMENTAIRE Lecture offerte : <i>Scénario pédagogique</i> Phase de recherche phase manipulateur Les élèves découvrent le classement des documentaires | Réactivation des connaissances : Rappel séance précédente Différence entre fiction et documentaire. Apport théorique L'enseignant donne la définition du livre DOCUMENTAIRE La marguerite de la DEWEY est projetée Distribution du document de collecte et annonce des consignes : Feuilleter, et lecture des documents : style | Mise en activité : Manipulation des livres documentaire, feuilleter, lecture : Observation des couleurs de la classification de DEWEY, Remplir la fiche à trous avec les pictogramme. Tableaux vidéo projeté et complété / corrigé avec les | Sélection de livres documentaires Document de collecte : Tableau à remplir vidéoprojecteur | Objectifs : S'approprier la notion de classification : Les 10 grands thèmes de la connaissance selon DEWEY |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 min | par manipulation des ouvrages. Correction collective | du texte informatif Compléter la feuille exercice à trous. Par rapport à la classification de DEWEY mettre en face à face les nombres, les couleurs et la classe Une cote=Une couleur/ Un nombre/ Un domaine. L'enseignant passe d'un groupe à l'autre afin d'observer les élèves et de les aider dans leur démarche. Tableau vidéo projeté et complété avec les élèves. | élèves En binôme : manipulation et rangement des documentaires proposés selon leur thème/ couleur/ discipline | | |
| Séance 4 : 2H 5/7 min 1ère heure | Appropriation de la notion de COTE Lecture offerte Observation de la cotation des fictions <u>Scénario pédagogique</u> : Les élèves découvrent et s'approprient la notion de cote par manipulation. | Réactivation des connaissances :Rappel séance précédente:Fiction/documentaire L'enseignant guide les élèves dans leur démarche d'analyse. Consignes : Classer les livres en 2 piles : Fiction/ documentaire L'enseignant demande aux élèves de relever les cotes ,titres, auteurs des ouvrages proposés. Faire émerger des constats afin d'élaborer une définition. Relation d'aide individualisée auprès de chaque élève et intervention frontale en cas de besoin. Puis de façon collective trouver les réponse sur le tableau vidéo projeté | Mise en activité : 1/ Les élèves classent les livres en 2 piles : fiction et documentaires Les élèves individuellement relèvent sur le document donné, la cote, le titre, l'auteur (le genre pour la fiction) de plusieurs livres (fiction d'une part et livres documentaires de l'autre). Sur les livres de fictions. Que constatent-ils ? Sur les livres documentaires : Que constatent-ils ? Émergence d'une définition de la COTE. | Livres documentaires et livres de fiction Tableaux vidéoprojetés Document de collecte. | Objectifs : S'approprier la notion de cotation : La cotation des ouvrages du CDI |
| 2ème heure 5/7 min 30 min | Appropriation de la notion de COTE Lecture offerte | Rappel des activités de l'heure précédente Apport théorique : La COTE (qu'est ce que c'est ? A quoi sert une cote ?, Comment est-elle créée ?) | | | Savoir créer une cote. |
| Séance 5 :1H 5/7min 15/20 min 10/15 min | Évaluation intermédiaire Lecture offerte évaluation questionnaire Jeux pédagogiques en autonomie | Réactivation des connaissances : Rappel séance précédente : Fiction/documentaire/ cote Distribution de l'évaluation sur feuille Esidoc : jeux en ligne consignes | Mise en activité : Les élèves mobilisent la totalité des savoirs acquis et les combinent pour témoigner du niveau de compétence atteint dans l'apprentissage. Exploration,mobilisation, restitution et communication. Puis se rendre sur ESIDOC pour faire les jeux pédagogiques : « Se repérer au CDI » | Feuilles d'évaluation Poste informatique Esidoc http://0261034h.esidoc.fr/record/view/id/1397953 | Évaluation des compétences : Savoir distinguer une fiction d'un documentaire, savoir identifier et construire une cote. |
| Séance 6 :1H 5/7 min | Les Clés du livre Lecture offerte rituel <u>Scénario pédagogique</u> : | L'enseignant explique le rôle des clés du livre , les élèves manipulent puis Apport théorique : l'enseignant donne les définitions des nouvelles notions : table des matières, sommaire, index, lexique. | Mise en activité : Manipulation des documentaires et repérage : Les élèves par manipulation doivent repérer les clés du livre dans les | Sélection de livres documentaires Feuille avec exercices à trous à compléter | Objectifs : Découvertes des clés du livre documentaire. |

| | | | | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | S'approprier les outils qui permettent de se repérer rapidement dans un livre : sommaire, table des matières, index, lexique, glossaire | Donner les consignes : repérer les clés du livre dans les documentaires qui sont proposés. | documentaires qui leur sont proposés. Feuille avec exercices à trous à compléter | | |
| Séance 7 : 1H 5/7 min | Utilisation des clés du livres Lecture offerte rituel <u>Scénario pédagogique</u> : Revoir les notions abordées au cours précédent et approfondir les apprentissages sur les clés du livre en découvrir les usages. | Faire répéter les définitions aux élèves Donner du sens sur l'utilité des clés du livre : à quoi sert un sommaire ?, un index, une table des matières, quand les utilise-t-on ? (Lorsque vous ferez des recherches pour des exposés savoir où chercher l'info est un gain de temps.) | Mise en activité : Manipulation des documentaires, remplir le questionnaire puis se rendre sur ESIDOC pour faire les jeux en ligne | Sélection de livres documentaires. Questionnaires à remplir. Postes informatiques : jeux pédagogiques en ligne sur Esidoc. | Objectifs : Connaître l'organisation d'un livre documentaire. Se repérer grâce aux clés du livre et savoir comment les utiliser. |
| Séance 8 : 1H 5/7 min | Découverte de la presse Lecture offerte rituel <u>Scénario pédagogique</u> : Immersion dans le monde de la presse par manipulation, feuilletage, lecture silencieuse d'articles pendant 30 minutes puis échanges, débat | Découverte de la presse. Semaine de la presse. Brainstorming : Qu'est ce que la presse ? Émergence des représentations des élèves, de leurs connaissances : qu'est-ce que la presse ? (presse écrite : journaux, internet / presse parlée : radio / presse télévisée : infos) A quoi sert-elle ? Que connaissez-vous comme journaux ? Qu'y lit-on ? Que connaissez-vous comme magazines ? Revues ? Qu'y lit-on ? L'enseignant garde une trace écrite de tout ce qui a été dit. | Mise en activité : Exploration libre puis dirigée. Les élèves découvrent pendant 30 minutes l'offre de presse qui est face à eux. Découverte, manipulation, lecture silencieuse d'articles, observations, échanges, débat. Découvrir l'objet journal (ouvrir, feuilleter, toucher...) . Échanges pendant 10 minutes. | Kiosque semaine de la presse. Paperboard. | Découvrir la diversité de la presse. |
| Séance 9 : 1H | Vocabulaire spécifique de la presse Lecture offerte rituel <u>Scénario pédagogique</u> : Se familiariser avec le Vocabulaire de la presse | Rappel de ce qui a été dit la séance précédente , on retrouve la trace écrite du brainstorming. L'enseignant propose un travail d'exploration et de recherche dirigée : Répondre aux questions en relevant des informations explicites et remplir le tableau. Les élèves sont par 2. Introduction de la notion de périodicité/ rappel des définitions, puis différences entre journal, magazine, revue. | Mise en activité : Manipulation de la presse Relever les informations explicites et remplir le tableau au crayon de papier. | Journaux., magazines Feuilles et tableau à compléter. | Acquérir du vocabulaire spécifique à la presse : Journal / Magazine / Revue / Périodicité. |
| Séance 10 : 1H 5/7 min | Apprendre à se repérer dans un journal. Lecture offerte rituel <u>Scénario pédagogique</u> : Découverte de la « UNE » d'un journal et vocabulaire. | L'enseignant propose l' observation de plusieurs « une » de journaux et demande aux élèves de relever des informations (nom, titres, date, prix, photos, dessins, publicité...) Faire repérer la variété des positionnements. | Mise en activité : Observation des différentes « une » présentées. Relever les informations demandées et les noter dans le tableau. | Journaux. Feuilles de cours à compléter. | Objectifs : Apprendre à se repérer dans un journal en en comprenant la mise en page et la construction. Comprendre la notion d'événement médiatique et d'actualité. |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Comprendre la mise en page et la construction. | Mise en commun. Faire émerger l'idée que la « une » d'un journal correspond à la volonté de mettre en éclairage un événement médiatique , une actualité importante . Tableau à compléter par les élèves, remédiation sur leurs erreurs. | | | |
| Séance11 : 1H 5/7 min 25min 20 min | L'article de presse. Lecture offerte rituel <u>Scénario pédagogique</u> : Découvrir l'article de presse, vocabulaire et architecture : règle des 5 questions qui structurent l'article de presse. Écrire un court article de presse | Le professeur met à disposition des élèves plusieurs articles de presse pris dans : <u>1 jour 1 actu</u> ou <u>Mon petit quotidien</u> . L'enseignant donne les consignes : Répondre aux questions qui structurent un article. Puis travail d'écriture/ Consigne : Tu es journaliste dans ton établissement et tu écris un article sur La journée de l'élégance ou sur le théâtre forum Penses bien à organiser ton article en répondant aux 5 qst. | Mise en activité : Les élèves lisent les articles. Ils soulignent les titres, Découverte ensemble des 5 questions qui organisent l'écriture d'un article de presse. Utilisation code couleur :une couleur pour les informations qui répondent à la question : Qui ou quoi, puis une couleur pour la question ; où , une autre pour la question : quand ? Répondre au questionnaire. Écriture d'un article de presse. | Articles de presse Feuille de cours. Vidéoprojecteur | Objectifs : Aborder l'écriture journalistique avec la règle de 5 questions. |
| Séance12 : 1H 5 min | La propriété intellectuelle, le droit d'auteur. Lecture offerte rituel <u>Scénario pédagogique</u> : Comprendre la notion « d'honnêteté intellectuelle ». Apprendre à citer ses sources. Adopter une attitude responsable. | Brainstorming sur la notion de propriété intellectuelle. Émergence des représentations des élèves. Diffusion vidéo sur « pourquoi on ne peut pas tout recopier depuis internet ». Reformulation de ce qui a été vu par un élève. Retour sur le brainstorming. Compléter la feuille de cours. Apport théorique de l'enseignant sur la propriété intellectuelle et le droit d'auteur. https://www.1jour1actu.com/culture/pourquoi-ne-peut-on-pas-tout-recopier-depuis-internet/ | Participation des élèves à l'oral. Les élèves résumant la vidéo. Ils complètent collectivement la feuille de cours. Après les échanges deux autres vidéos pour compléter la séance. | Questionnaire sur feuille de cours. Vidéoprojecteur. | Objectifs : Aborder la règle et le droit : Propriété intellectuelle, droit d'auteur, et droit d'expression : accéder à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser l'information. |
| Séance13 : 1H | Évaluation de fin de séquence | L'enseignant donne les consignes de l'évaluation. Production d'une première de couverture ou écriture d'un article de presse+ illustration Il s'assure que les élèves sont cohérents dans leur choix avant de passer à la recherche d'image sur Esidoc | Les élèves complètent les questionnaires puis Travail sur logiciel bureautique Production d'un document Recherche d'une illustration sur Esidoc. | Questionnaire sur feuille. Postes informatiques Imprimante | Objectifs : Récapitulatif des notions abordées. + S'engager dans un projet de création qui respecte droit et éthique de l'information . |