

Compte rendu Réunion de bassin
Drôme des Collines
14 Juin 2022

Échange sur les projets menés dans les établissements

1. Travail photo sur le camp des 1000

- travail avec un photographe, qui a été contacté en passant par le festival de photos d'Arles.
- possibilité de présenter ce projet à l'oral du brevet
- exposition photo au CDI : que faire de l'exposition une fois terminée ?
- certains élèves étaient très peu réceptifs, étant donné qu'ils n'avaient jamais vu une exposition de leur vie, ils ne pouvaient pas savoir ce que ça allait donner. La question que nous nous posons, est celle de faire venir la culture dans les établissements, ce qui est certainement positif, mais qui ne remplace pas la rencontre dans les lieux culturels (cinémas, musées...)

2. grande dictée pour tout le collège organisée par la médiathèque de Romans

3. Emission de radio : conseil pour le matériel : Rodcaster, très simple d'utilisation (confirmé par la visite au CDI du Dauphiné sur le temps de pause méridienne).

4. Classe média : 3 émissions de radio dans l'année, enregistrées dans les conditions du direct.

5. Classe investigation : tous ceux qui l'ont faite sont très contents et la recommandent aux collègues (tant la formation en ligne, que le jeu en classe avec les élèves). Un nouveau scénario existe sur Gisèle Halimi.

6. Venue d'une conteuse avec cercle de conteurs et mise en voix. Passage dans les classes au moment de la semaine de la lecture.

7. Pass culture : il faut que les partenaires se fassent référencer s'ils ne le sont pas (jeanne.belichard@passculture.app) La problématique qui se pose à tous est celle des transports, qui ne sont pas pris en charge. Cela est très souvent bloquant et nous revenons sur la question de fréquenter la culture en dehors du collège. Pour nous, il serait nécessaire de prendre en charge les transports dans le cadre du pass culture, pour une utilisation pertinente, pédagogique et cohérente de cette possibilité qui nous est offerte, mais qui n'a souvent pas été exploitée faute de moyens, autant qu'on l'aurait voulu.

8. Projet recyclage et création de bijoux avec le FABLAB de Crest.

9. Prix de la Croisée de Mondes : difficultés administratives qui ont mis en difficulté les CDI organisateurs. Les problèmes administratifs bloquent souvent les projets (dates de CA, conventions trop lourdes à gérer, questions de facturations...)

10. Au sein du collège privé, possibilité de faire des cours de 50', qui dégagent chaque semaine 30' par jour de TTP (temps de travail personnel), qui est utilisé pour les devoirs, mais aussi pour les projets (classe à thème)

11. Siestes contées : qq établissements le font, toujours très positif.

12. Participation au concours de la Grande Librairie, travail fait en AP avec les élèves en difficulté suite au passage des tests de FLUENCE.
13. Lecture à voix haute aux écoles, toujours très positif. Possibilité d'enregistrer des livres pour la bibliothèque sonore.
14. Atelier chansons et poésies engagées avec une autrice de Crest. Ecriture d'un livre autoédité.
15. Projet sur le don d'organes avec l'Hôpital de Romans. Possibilité de faire venir des infirmières. Auparavant, les élèves avaient lu « Réparer les vivants », « Encore quelques minutes ».
16. Projet Jeunes en Librairie, très positif. Pour ceux éloignés des librairies et comme le transport n'est pas pris en charge, possibilité de faire venir le MOKIROULE, libraire ambulante.
17. CDI éphémère dans le hall du collège. Intéressant de faire un CDI hors les murs, qui fait venir des élèves différents.
18. Gros projet avec le CPA, la Cité de la Musique et un photographe pour une participation au journal en ligne FOCUS.
19. Le CDI du Dauphiné propose une journée sans téléphone, chaque semaine.
20. Voyage en Arts : avec les élèves du bac pro maroquinerie : fabrication d'un sac de voyage, qui se remplit au fur et à mesure des visites de musées à Grenoble, Romans, Valence, Lyon...)
21. Défi Babelio, inter collèges, ou avec les classes SEGPA ou ULIS... Facile à faire et motivant pour les élèves.

Réflexion sur l'EMI

Suite à une tribune de journalistes, la réponse de l'APDEN souligne qu'encore une fois, les professeurs documentalistes en sont pas évoqués. Nous constatons que l'EMI échappe aux profs docs. Les interventions extérieures d'associations ne doivent pas se substituer à notre rôle dans les établissements.

Conseil lecture sur le sujet :

- « Psychologie des croyances aux théories du Complot », aux Presses Universitaires de Grenoble.
- « Fake Story », Laurent Galadon
- « Fake News et viralité avant internet ».

Expo : Fake News, Art Fiction Mensonges : expo du CLEMI, très intéressante mais très demandée. Disponible également en PDF.

Stage PAF : médias et captation de l'attention : très intéressant. Comment les élèves perçoivent une information.

Coups de coeur lecture

« Polly » : Melquiot (BD sur le genre)

« J'entends des pas derrière moi », Jo Witek
« Le livre le plus nul du monde », Vincent Cuvelier
« Zaza Bizarre », Nadia Naklé
« Les oiseaux ne se retournent pas », Nadia Naklé
« Félines », Stéphane Servant
« Celle dont j'ai toujours rêvé », Meredith Russo
« Gorilla Girl »
« Aussi libre qu'un rêve » (éditions Castelmoré spéciale dys)
« Lâche moi », Nancy Guilbert (petits lecteurs 3°)
« C'est pas ton genre », Sylvie Baussier
« Miette » (collection Court Toujours), humour décalé 3°
« Goupil ou face » : BD sur les troubles bipolaires (plutôt lycée)
« Contes de femmes libres, courageuses et sages »
« Internet aussi c'est la vraie vie » BD
« Lucile l'info » BD Bamboo
« La montagne qui m'a sauvée »

...

Jeux :

PICT IT

CARTAVENTURA sur Alexandra David Neel

NOUVELLES CONTREES

Nous avons également échangé sur les auteurs qui viennent dans les établissements, et commencé à travailler pour organiser une venue commune d'auteurs, entre deux ou trois établissements.

De plus, nous souhaitons organiser ou participer à une FIT sur la question de l'ORALITE, FIT que nous souhaiterions faire en réunion de Bassin.