**Travail interdisciplinaire philosophie/documentation : participation au Prix lycéen de philosophie**

Nous proposons régulièrement aux enseignants de philosophie de travailler avec nous. Ainsi, en 2016-2017, nous avions demandé une subvention à la Région et nous avions organisé une sortie scolaire à la grotte Chauvet avec une classe de terminale et leur enseignant de SVT et de philosophie. Nous avions en amont travaillé sur la question des origines de l’homme. L’année suivante, nous avons assisté avec ce même enseignant de philosophie à une représentation de GerMANIA à l’opéra de Lyon grâce au programme Lycéens à l’opéra, proposé par la Région. Il s’agissait d’un opéra à la fois dramatique et satirique qui abordait la question des totalitarismes au XXème siècle. Nous sommes ainsi en relation avec nos collègues de philosophie et nous suivons chaque année la sélection du Prix lycéen de philosophie, afin de décider ensemble d’une éventuelle participation. Nous avons participé à ce prix en 2021/2022 et 2022/2023 car les trois ouvrages de la sélection étaient directement en lien avec le programme de terminale HLP[[1]](#footnote-1).

**Objectifs**

En documentation : promouvoir la lecture et notamment la lecture d’essais ; apprendre aux élèves à poursuivre leur lecture même s’ils ne comprennent pas tout, leur apprendre que la compréhension n’est pas toujours instantanée mais est souvent progressive et prend du temps ; apprendre à dégager l’idée générale d’un texte : ne pas se contenter de recopier une ou deux phrases saillantes mais se demander quelle est la thèse de l’auteur et chercher à le vérifier en se confrontant au texte. Ces compétences étaient loin d’être acquises par tous et ce sont les principales compétences que nous avons travaillées.

En philosophie (HLP) : travailler les notions au programme et travailler l’oral. Le programme d’HLP mentionne la nécessité de travailler l’oral. L’objectif était aussi d’apprendre à dégager la thèse et l’argumentation d’un texte.

**Déroulement des séances**

Les séances ont eu lieu au CDI une heure par semaine pendant un peu plus d’un trimestre.

Nous avons divisé la classe en trois et attribué à chaque élève un titre, en tenant compte des souhaits des élèves. Nous avons incité les élèves à acheter les livres (éventuellement avec leur PASS) de façon à ce qu’ils puissent les travailler, les souligner, les annoter et le CDI a prêté des livres à ceux qui ne pouvaient pas ou ne voulaient pas les acheter.

Chaque élève devait lire deux chapitres du livre (parfois plus en fonction de la taille et de la structure du livre), dégager l’idée générale, l’argumentation, illustrer le propos puis présenter son travail oralement à la classe. Cette présentation était suivie de questions des autres élèves et des enseignants. Ainsi, les trois livres ont été présentés l’un après l’autre, partie après partie. Quand un élève était absent, un professeur le remplaçait pour maintenir la continuité de la présentation. A l’issue de ces présentations, nous avons fait une rapide synthèse puis les élèves ont voté pour leur livre préféré. Nous avons envoyé le résultat aux organisateurs du prix de philosophie.

**Evaluation :**

Les présentations des élèves ont été notées par les trois enseignants à la fin de chaque séance. L’évaluation portait sur le fait d’avoir réussi à dégager l’idée générale, l’argumentation, d’avoir donné un exemple pour rendre le propos le plus accessible possible et sur le fait d’avoir présenté son passage sans lire ses notes, en s’adressant directement à la classe.

Le bilan que nous tirons de ce travail est positif. C’est un travail qui a permis de mobiliser les élèves, qui leur a permis de connaître des philosophes contemporains (nous avons sollicité une des auteures et organisé une visio-rencontre avec elle). Des élèves qui n’avaient pas l’habitude de venir au CDI sont revenus par eux-mêmes et en ont pris l’habitude.

**Enseignants participants :**

Les professeurs documentalistes du Lycée Louis Armand : Mmes Griot et Mollard. Nous avons travaillé avec Gemma Jacqmin, (philosophie) en 2021-2022 et avec Stéphanie Rocher (philosophie) en 2022-2023

1. Sélection 2021-2022 : *Avoir le temps*, Pascal CHABOT ; *Je est un Nous*, Jean-Pierre PIERRON ; *Vertige de la dépendance,* Nathalie SARTHOU-LAJUS

   Sélection 2022-2023 : *La bienveillance des machines*, Pierre Cassou-Nogues ; *Le visage de nos colères*, Sophie GALABRU ; *Ecologie et démocratie*, Joëlle Zask

   **Véronique Griot, professeure-documentaliste, lycée Louis Armand, Chambéry, sept 2024** [↑](#footnote-ref-1)