



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Réunion de bassin des professeurs-documentalistes

Fiche de synthèse

Année scolaire 2021-2022

Bassin géographique : Albertville, Maurienne et Tarentaise

Date & horaires de la réunion : lundi 04 avril 2022

Lieu de la réunion : Collège Jean-Rostand (Moûtiers) et lycée Ambroise Croizat (Moûtiers)

Animateur(s) de la réunion : Emmanuelle Marchese et Elodie Callis

Intervenant(s) : nom, prénom, structure(s) représentée(s) : Karine Bidegorry référente EMI Savoie

Ordre du jour non exhaustif :

- Recensement des postes de disponibles en 2022-2023
- Liaison 3^e-2^{nde} : organisation d'un prix littéraire BD / Manga / romans
- Intervention Karine Bidegorry : un point sur l'EMI
- Partage de coups de cœur / Bourse aux livres

Principaux thèmes abordés :

- Liaison Collège-lycée
- EMI
- Coups de cœur

Recensement des postes de disponible l'année prochaine

Cette année de nombreux postes ont dû bénéficier d'un remplacement et les besoins ont été tels qu'il n'y a pas eu suffisamment de TZR et contractuelles sur le bassin. Cela fait deux ans maintenant que nous constatons que de nombreux postes sur notre bassin sont vacants plus ou moins longtemps en fonction des possibilités de remplacement. Nous parlons ici de postes à l'année et non de remplacements ponctuels qui ne peuvent plus être assurés faute de personnels. Cette situation est problématique car le recrutement est obligé de se faire sur d'autres bassins et ce sont des personnels qui se retrouvent à faire beaucoup de route avec la fatigue et les risques que cela comporte. Et d'un autre côté, cette situation est aussi problématique pour les titulaires en place qui ne peuvent plus être remplacés en cas d'arrêt maladie générant un stress inutile pour le personnel malade et absent.

Afin d'anticiper les besoins la rentrée prochaine, nous avons déjà recensé les besoins sur notre bassin :

- Lycée Bourg-Saint-Maurice (temps plein)
- Collège Aime (temps plein)
- Collège Jean Moulin (1/2 temps)
- LP Grand Arc (temps plein)
- Collège Ugine jusqu'en janvier (congé maternité)
- Collège Saint Michel de Maurienne (passe au mouvement INTRA)
- Collège Moûtiers (passe au mouvement INTRA)

Si on exclut les deux postes qui devraient être pourvus au mouvement interacadémique à Moûtiers et Saint Michel de Maurienne, pour couvrir les besoins, il resterait à trouver pour la rentrée 2021 l'équivalent de 4,5 temps plein dont 3,5 à l'année. Nous avons bien conscience qu'il est difficile de prévoir si les postes (notamment ceux qui sont laissés vacants pour cause de longue maladie) seront bien vacants à la rentrée

2022 toutefois, nous demandons au rectorat de prévoir les besoins en fonction (TZR et contractuelles). Nous demandons aussi qu'il soit prévu un temps de formation des contractuelles, que soit nommé et dûment rémunéré un ou une tutrice afin d'accompagner plus sereinement des personnels qui parfois débutent dans le métier.

Un courrier sera rédigé et envoyé à notre inspection afin d'anticiper au mieux la rentrée de septembre 2022 et soulever la question de la formation des entrants dans le métier de professeur documentaliste.

Liaison 3^e-2nde : organisation d'un prix littéraire BD / Manga

Établissements souvent isolés, nous souhaitons mettre l'accent pour les années à venir sur la liaison collège-lycée en accentuant les projets autour des niveaux de 3^e et de 2nde.

Après un échange riche et fructueux, nous avons décidé de créer un prix littéraire propre à notre bassin. Nous avons écarté l'idée de l'inscription collective à un prix existant car nous souhaitons un prix mixte mêlant romans, BD et mangas voire albums. Nous souhaitons aussi établir une sélection variée et connue de tous et toutes début juin au plus tard afin d'anticiper les achats de livres et le travail avec les collègues volontaires. Cela n'est pas toujours le cas avec les autres prix littéraires qui annoncent leurs sélections plus tardivement.

Un padlet va être mis en place pour partager les idées de titres du prix et la sélection qui sera définitivement arrêtée lors de la prochaine ½ journée de bassin lundi 30 mai. Le nom du prix quant à lui peut encore évoluer jusqu'en septembre prochain.

<https://padlet.com/elodiecallis/k2m16fxtpxa6hf6y>

Notre prix comprendrait :

- 2 romans
- 2 BD
- 2 Mangas
- 2 Albums (à confirmer)

Quelques titres sont déjà proposés par les collègues pour intégrer la sélection :

- BD : Blanc autour (Lupano), La ferme des animaux (deux adaptations existent en BD)
- Album : Freedom de Jennifer Dalrymple

A la différence des prix littéraires classiques, l'idée serait de récompenser les productions des élèves qui seraient partagées numériquement via plusieurs padlets plutôt que de demander aux élèves de voter pour un des ouvrages de la sélection. Tous les établissements du bassin peuvent participer avec des classes ou des groupes d'élèves volontaires de 3^e et 2nde.

A l'issue des lectures et de la réalisation des productions, les élèves voteront pour leurs productions préférées. Les élèves gagnants dans chaque catégorie seront récompensés par leurs établissements d'affectation.

Quelques exemples de productions :

- Réinventer la 1^{ère} de couverture,
- Critiques littéraires,
- Photos de type bookstagram
- Vidéo : booktrailer
- Audio : bandes annonces sonores, cartes postales sonores
- Réalisation de marques-pages

Les élèves concourent donc dans 3 catégories :

- Dessin
- Rédaction
- Numérique

Au-delà du concours de productions d'élèves, d'autres actions pourront être organisées au cas par cas en fonction des spécificités des établissements, des moyens et de l'éloignement géographique.

On peut imaginer des Speed-Booking, rallyes lectures, rencontres conviviales, rencontre avec un auteur (si nous arrivons à intégrer des auteurs locaux dans la sélection) ... entre élèves des établissements participants.

Intervention CLEMI Karine Bidegorry : un point sur l'EMI

Référente EMI professeure relais du bassin, rattachée à la DAAC

Une des missions : recenser ce qui se fait en EMI dans le département et ressources EMI

Mutualisation des ressources : par exemple pour faire un programme en commun pendant la SDP

Création d'un répertoire de personnes ressources à solliciter en EMI

Plusieurs remarques concernant la semaine de la presse :

- Le kiosque est de moins en moins fourni
- Le mois de mars est déjà trop chargé en actions et dispositifs (printemps des poètes, fête du court métrage etc.)
- La durée même d'une semaine est trop courte pour arriver à fédérer les collègues sur des séances qui ne s'intègrent pas dans la progression de leurs cours.

Proposition de mettre en place une sorte d'annuaire partagé sur la Savoie recensant les personnes ressources acceptant de se déplacer en établissement scolaire.

Proposition d'organiser une formation à Classe Investigation sous la forme d'une FIT en début d'année scolaire prochaine. Il serait intéressant d'y venir à plusieurs professeurs de disciplines différentes par établissement.

Partage de coups de cœur :

- **Paroles de sans-papiers** (BD) : 9 histoires différentes qui peuvent se lire les unes à part des autres (à lire à partir de la 4^e)
- **La fissure** : c'est des photos de presse de deux journalistes d'El País Carlos Spottorno et Guillermo Abril. A partir de 25 000 photographies, ils racontent ce que c'est que d'être migrant. Les autorisations, les démarches administratives, ce qu'on fait de certains hommes pour cacher des réfugiés, pour aider etc. A faire lire aux profs d'histoire et aux lycéens.
- **L'enfant du désert** de Pierre Rhabi : à lire dès la 6^e, livre poétique et autobiographie.
- **Comment devient-on raciste** : BD documentaire. Deux chercheuses décortiquent la naissance du racisme chez une personne, un groupe de personnes.
- Muriel Zürcher **À corps perdu** roman qui se passe à Chambéry (auteure locale d'Aix les Bains) : au moment du 1^{er} confinement. Un ado est accusé d'avoir volé des masques usagés dans les poubelles de l'hôpital de Chambéry pour les revendre. Élevé par un père survivaliste. De la même autrice **Robin des Graffs**.
- **Age tendre** de Clémentine Beauvais : un roman drôle et touchant sur le « service civique » d'un adolescent dans une unité de soin gériatrique des plus atypiques....
- **Et le désert disparaîtra** de Marie Pavlenko. De la même autrice, **Un si petit oiseau**.
- **Faut pas prendre les cons pour des gens** de Reuzé Emmanuel : une BD humoristique qui convie humour noir et de l'absurde pour parler d'actualité.
- **Dis-moi si tu souris** de Eric Lindstorm, un portrait touchant d'une adolescente malvoyante. Comment établir des relations de confiance avec d'autres adolescents quand on ne peut pas voir l'implicite ...
- **Rêve en noir** de Jo Witek : thriller
- Collection **Court toujours** : des petits textes lus en 1h. Par exemple **Miettes (humour décalé)** qui est le monologue d'un adolescent le jour de la fête des talents de son lycée où, sous couvert d'un spectacle humoristique, il va dénoncer les faits de violence dont il a été victime. Malgré une maquette peu attractive et vieillotte, l'éditeur a su convaincre des auteurs connus de littérature jeunesse.
- Trilogie policière de Nathalie Bernard **7 jours pour survivre**, **Keep-Hope**, **D.O.G.** : les deux derniers romans sont au prix des Incorruptibles les deux dernières années. Il s'agit de policiers voire thriller

sombres où il est question d'un duo d'enquêteurs enquêtant sur des disparitions d'enfants au Canada. Il n'est pas nécessaire de les lire à la suite car chaque livre est une nouvelle enquête mais fortement recommandé car on suit deux personnages principaux dont la situation évolue sur les trois romans.

+ *Sauvages* de la même autrice qui aborde le conditionnement de force des enfants d'origine indienne durant la colonisation du Canada par les britanniques. Mauvais traitements, interdiction de parler sa langue maternelle, faire disparaître le « sauvage » de l'enfant quitte à recourir à la violence la plus atroce. Un roman basé sur des faits historiques documentés.

Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

Depuis deux ans et demi, nous n'avons pas pu nous réunir en présentiel et il ressortait une envie de travailler ensemble, de créer du lien entre les établissements scolaires parfois isolés de notre bassin rural.

Nous avons donc décidé de nous lancer dans un prix littéraire conçu sur-mesure et adaptable en fonction des situations, des budgets et des compétences de chacun.e.s.

Nous allons aussi demander une formation à Classe Investigation pour pouvoir si possible travailler en commun pendant la semaine de la presse.