



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Réunion de bassin des professeurs-documentalistes

Fiche de synthèse

Année scolaire 2024-2025

Bassin géographique : Chambéry - Aix

Date & horaires de la réunion : Mardi 12 novembre 2024 / 9h - 16h30

Lieu de la réunion : Canopé Chambéry

Animateur(s) de la réunion : BUTTARD Amélie

Intervenant(s) : nom, prénom, structure(s) représentée(s) :

M. RIPELL Serge, président de Chambéry BD

M. VANZETTO Gérald, vice-président de Chambéry BD

Principaux thèmes abordés :

• **Le budget du CDI**

L'inquiétude des professeurs-documentalistes sur la question du budget a été abordée. En effet, lors des échanges, il a été remarqué que les budgets annoncés pour les CDI pour l'année 2025 étaient de zéro euro. Il semble que tous les budgets pédagogiques soient concernés (hors EPS).

Différentes solutions ont été abordées afin de maintenir une politique d'acquisition dans les établissements :

- Certains prix envoient la sélection gratuitement : *Le Prix des Collégien, Savoie biblio*
- Vendre des livres du CDI à *Livres en Marche*, déposer les livres pour la vente lors de la bourse aux livres, afin de gagner un peu d'argent et pouvoir acheter des nouveautés. Cela demande du temps et de l'énergie.
- La librairie *Gibert* à Grenoble accepte les paiements par mandats. Nous envoyons la liste de livres, nous recevons un devis et validons ce qu'on veut. Livraison possible. Réduction des coûts grâce à l'achat d'occasions.
- *Scrineo* enverrait des romans gratuitement (à vérifier).
- *Savoie biblio* : prêts de documents pour quelques mois afin d'avoir des nouveautés régulièrement.

• **Chambéry BD, propositions**

Les expositions proposées par Chambéry BD :

Irena

La sagesse des mythes

Zola

Filles uniques

La Bibliothécaire d'Auschwitz

Point sur le festival :

Partenaire Jacques Glénat. Aide du CNL et de la Sofia. 2e plus vieux festival de France après Angoulême

Un questionnaire nous a été distribué pour nous connaître et connaître les thèmes que nous aimerions voir aborder dans de futures expositions.

Un jeu de cartes, en lien avec le festival, nous a été donné à chacune pour nos CDI.

L'objectif de Chambéry BD est de se faire référencer sur Adage afin de pouvoir faire des offres Pass Culture aux établissements scolaires pour les rencontres d'auteurs (voire une résidence d'auteur à l'avenir).

Les intervenants nous font remarquer que les interventions en classe peuvent se faire avec des auteurs étrangers (pluridisciplinarité : Lettres et Langues vivantes).

Nous pouvons assister à la journée professionnelle qui propose des tables rondes, avec l'invité d'honneur du festival.

En 2025, *Chambéry BD* nous proposera une nouvelle exposition sur *Madeleine, résistante*, de J-D. Morvan.

La réservation des expositions : il suffit d'appeler *Chambéry BD* et se positionner sur un planning.

Question sur l'objectif de l'exposition *Irena*, de J-D. Morvan.

Présenter la bd, l'histoire et susciter la discussion autour de ça.

10 panneaux : un qui présente les auteurs, des planches agrandies et proposées à l'étude etc.

- **Activités et projets autour de la BD et du manga**

-En collège : Organiser un Prix interne au collège avec le club lecture organisateur. Voter pour un podium. Le podium décide des 3 séries à continuer.

Pas d'activités particulières.

-En lycée professionnel : Projet sur *Al Capone*, de S. Maralli (projet pluridisciplinaire : arts appliqués + Langue Vivante anglais).

Activités avec création d'un marque-page.

Séquence organisée dans le cadre de *Jeunes en librairie*.

- En lycée général : Avec des classes de seconde, analyse de la BD avec une grille puis réalisation d'une planche de BD à partir d'un roman autobiographique à lire en amont. Argumenter le choix de l'extrait, la mise en scène etc

- En lycée général : Un projet de groupe à partir de nouvelles de Maupassant et de Zola. La travailler en groupe et la mettre en BD. Attendu : Deux planches maximum.

- En lycée général : Avec des classes de Terminale, Projet en Histoire-Géographie, utilisation de l'exposition *La Bibliothèque d'Auschwitz*.

Un questionnaire a été fait pour accompagner la découverte de l'exposition (grille d'analyse de la BD et questions de connaissances en HG).

- En lycée général : Avec des classes de seconde. Projet proposé par la FACIM (*La Fondation pour l'Action Culturelle Internationale en Montagne*), avec l'autrice Bérangère Delaporte, *Échappée belle*, roman graphique sur la violence interfamiliale. Réflexion sur la privation de liberté et de choix.

Affiches préparées sur des thèmes en rapport avec la BD pour la venue de l'autrice.

- **Coups de cœur manga**

Dr stone, Riichiro Inagaki, Boichi

Seven deadly sins, Nakaba Suzuki (Des questions se posent avec ce manga, notamment sur l'image de la femme véhiculée.)

Monster, Naoki Urasawa

Bakuman, Tsugumi Ohba, Takeshi Obata

Le mari de mon frère, Gengoroh Tagame

Le secret de Madoka, Deme Kingyobachi

- **Coups de cœur BD**

L'institutrice, Yves Lavandier, Carole Maurel

Dans la tête de Sherlock Holmes, Cyril Lieron, Benoît Dahan

Perpendiculaire au soleil, *One shot*, Valentine Cuny-Le Callet

Musée, *One shot*, Christophe Chabouté

La cuisine des ogres, Fabien Vehlmann, Jean-Baptiste Andreae

Sorceline, Sylvia Douyé, Paola Antista

Sixtine, Frédéric Maupomé, Aude Soleilhac

Bergères guerrières, Jonathan Garnier, Amélie Fléchais

Brume, Jérôme Pélissier, Carine Hinder

Le président est une noix de coco, Marc Dubuisson

J'y vais mais j'ai peur, Clarisse Cremer, Maud Bénézit

Dali, Julie Birmant, Clément Oubrière
La couleur des choses, Martin Panchaud
La route, Manu Larcenet, Cormac McCarthy
Racines, Lou Lubie
La rafle d'izieu, Pascal Bresson, Giulio Salvadori
Lebensborn, Isabelle Maroger
La distinction, Tiphaine Rivière
Retour à Tomioka, Laurent Galandon, Michael Crouzat
Gung ho, Benjamin von Eckartsberg, Thomas von Kummant
Yojimbot, Sylvain Repos
Appelez moi Nathan, Catherine Castro, Quentin Zuttion
Coming in, Elodie Font
Les sorcières de brooklyn, Sophie Escabasse
Le prince et la couturière, Jen Wang

- **Pistes pour les futures rencontres**

La Dark Romance au CDI, quels enjeux/risques ?
La Digitale, se former aux outils proposés.

Supports et/ou outils utilisés :

Présentation Canva

Documents joints en annexes :

Présentation Canva (synthèse des thèmes abordés et diffusés auprès des documentalistes du bassin)

Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

La matinée fut dédiée à l'accueil, au budget et à l'intervention de Chambéry BD. L'objectif étant de nous ouvrir des possibilités de rencontres et d'expositions de la part de Chambéry BD. La question du budget est délicate et n'a pas forcément d'issue.

L'après-midi fut, quant à lui, dédié à l'échange de pratiques concernant la BD et le manga ; puis à la présentation des coups de cœurs. L'objectifs étant de partager les idées d'activités/projets et des suggestions d'achats.

Amélie BUTTARD, le 19/11/2024.