



## Réunion de bassin des professeurs-documentalistes

### Fiche de synthèse

### Année scolaire 2023-2024

**Bassin géographique :** bassin du nord Isère

**Date & horaires de la réunion :** 05/04/2024

**Lieu de la réunion :** journée professionnelle fête du livre jeunesse de Villeurbanne

**Animateur(s) de la réunion :** Delcros Elodie

**Intervenant(s) : nom, prénom, structure(s) représentée(s) :** intervenants sur le salon

#### Principaux thèmes abordés : la ville et la littérature jeunesse

- 9h30 : Découverte de l'univers de Vincent Pianina, illustrateur « fantasque ». Présentation de son travail, de ses ouvrages et de sa résidence pour le projet « Villeurbanane » avec des élèves de maternelle et primaire.
- 10h30 Echange croisé entre Thierry Paquot et Cheyenne Olivier sur la place des enfants dans les villes. Comment la littérature jeunesse associe-t-elle enfants et ville ? La pauvreté est-elle un sujet pour les enfants ?
- 11h30 Découverte d'Antonio Carmona, clown, acteur, metteur en scène, auteur... et de son univers. Présentation et lecture à haute voix de son premier roman, lauréat du prix 1<sup>er</sup> roman Gallimard, télérama, RTL pour « On ne dit pas Sayonara ».
- pause déjeuner : visite de l'exposition « Pas.sage Pianina » à la maison du livre, de l'image et du son.
- 14h focus métier : traduire est trahir ? Rencontre avec Marine Heide, traductrice de Jorn Lier Horst. Lourde est la responsabilité de celle qui choisit de mettre en mots la parole d'un autre. Pourquoi un mot, plutôt qu'un autre ? Comment retranscrire le plus fidèlement possible les particularités d'une langue, d'une culture ?
- 15h Marie Desplechin, Marie-Aude Murail et Didier Cornille, trois regards croisés sur la ville. Marie-aude Murail nous parle du Havre, sa ville de coeur qui nourrit nombre de ses récits. Marie Desplechin n'imagine un roman qu'à la ville champs de tous les possibles.
- 16h focus éditeur : *la ville brûle*, l'histoire d'une maison d'édition engagée présentée par sa fondatrice Marianne Zuzula. Cette maison d'édition vise à développer l'esprit critique dès le plus jeune âge.

#### Apports bibliographiques :

- <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Architecture-et-cadre-de-vie/Education-artistique-et-culturelle/Bibliographie-selective-d-ouvrages-Jeunesse-sur-l-architecture-la-ville-et-le-paysage>

#### Supports et/ou outils utilisés :

- <https://fetedulivre.villeurbanne.fr/>

#### Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

Nous avons été enchantés de cette journée riche qui nous a permis de (re)découvrir des acteurs du livre enthousiasmants, de découvrir des ouvrages variés et de traiter un sujet au programme de la 4<sup>e</sup>, la ville. Cette journée articulée en trois parties a nourri la réflexion sur la question de la ville. De son architecture à son organisation en passant par celles et ceux qui la peuplent.

Comment la littérature jeunesse nous aide-t-elle à appréhender, questionner les espaces où nous vivons ? Quelle place peut-on trouver au cœur de la ville quel que soit notre âge ? Architecture, société, lignes de forces, lignes de fuite, interstices invisibles, passages secrets ou places fortes, la ville a toujours passionné la littérature jeunesse. Autant de thèmes dont nous pourrions nous saisir pour des projets lectures/artistiques/culturels avec des classes de 4<sup>e</sup> et autres.