



**Réunion de bassin des professeurs-documentalistes**  
**Fiche de synthèse**  
**Année scolaire 2023-2024**

**Bassin géographique : Albertville - Maurienne - Tarentaise**

**Date & horaires de la réunion : Jeudi 23/04/2024**

**Lieu de la réunion : Citée scolaire Jean Moulin d'Albertville**

**Animateur(s) de la réunion : CALLIS Elodie et KERHAMON Gaëlle**

**Principaux thèmes abordés :**

**1. Présentation des ressources MGEN / Adosen santé par Fabien Lapierre**

- Accessible en ligne Stéréotype, stéréomeuf 4 saisons : correspond au collège et au lycée mais cela dépend des saisons <https://stereotypestreomeuf.fr/>

Les épisodes sont accompagnés de ressources pédagogiques composées de données statistiques et de propositions d'activités. Ne pas hésiter à piocher dans les vidéos en fonction du niveau des élèves, des thématiques à aborder.

Saison 1 : Monde du travail

Saison 2 : Collège

Saison 3 : Étudiants

Saison 4 : Étudiants

- Les expositions : sont disponibles au prêt gratuitement via une convention. Les expositions sont à récupérer sur Chambéry.
  - Expositions créées par Cartooning for Peace : Dessin pour la paix, tous migrants, Dessine-moi l'écologie. Format de 11 à 13 kakemonos + livret pédagogique. Tous les renseignements sur : <https://digipad.app/p/673227/1b020d566f965>
  - Exposition sur l'économie, plutôt niveau lycée pour introduire l'économie sociale et solidaire. Format Kakemono et format affiche A3. (Exemples de kakemonos : économie circulaire, coopératives, les principes et fondements etc.).  
Il est possible de compléter cette expo par une mise en situation avec simulation d'une création de mutuelle et gestion de fonctionnement (avec médiation d'un personnel MGEN). C'est le dispositif « vie ma vie de mutualiste », qui dure 40 minutes environ.
- Ressources ESPER sur l'ESS disponibles en ligne
- Le jeu défi solidarité : pour aborder les principes mutualistes et de solidarité, plutôt lycée et BTS animé par un personnel de la MGEN. Format d'1h. Le jeu peut être complexe. Il y a un seul plateau

de jeu sur la Savoie et au maximum, le jeu a déjà été joué à 4 équipes de 5 élèves. Il faut garder un temps de restitution et d'échange avec les élèves.

- Les jeux Zéro Cliché (3 exemplaires sur la Savoie) sur les stéréotypes de genres. Des cartes dans plusieurs catégories avec mimes, quiz, mises en situation, analyse d'image etc. Les élèves répondent seuls ou en groupes. 2 niveaux.
- #balanchetajunkfood (1 exemplaire sur la Savoie) pour échanger sur l'alimentation y compris en collège : deux équipes qui doivent évaluer le prix, additifs, empreinte carbone, emballage, prix, nutri score etc. de deux produits dont un industriel.

## **2. Prix littéraire Inter'val bilan et perspectives + Coups de cœur**

Quelques établissements ont participé cette année. Se pose la question de la reconduction car il est difficile de mobiliser des collègues pour inscrire des classes et les élèves lisent peu sur leur temps libre.

Proposition d'un prix organisé lecture collégiens par Savoie Biblio sur le modèle de « AlterreAdo » avec une sélection de 6 livres, un jeu en ligne via un portail pour déposer des productions et un temps festif de restitution le 14 mai 2025. Inscription avant le 13 juillet. Le prix a l'air très intéressant mais exclut les lycées ce qui n'était pas dans l'esprit de l'Inter'val.

Les incorruptibles avec la possibilité de financement par le Pass Culture pour la partie « feuilleton » qui propose d'organiser une autre forme d'échange avec un auteur (450€).

Jeunes en librairie : date limite 31 mai, inscription sur ADAGE.

[Défi Babélio](#) (grande sélection)

## **3. Propositions de spectacles du Dôme : Eloïse Dégardin**

Salle conventionnée « Art en territoire ».

Catalogue à télécharger sur le site. Inscription pour les spectacles sur le site du 14/06 au 20/09 via un formulaire de réservation.

Financements : pour les spectacles en journée et en soirée, financement Pass Culture possible.

Certains spectacles sont jouables en établissement scolaire et ateliers possibles autour des spectacles.

Présentation de la saison le 13 juin, à 18h30. À l'issue de cette présentation, il y aura une fiche de vœux à remplir.

Contact : Eloïse Dégardin

[actionculturelle@dometheatre.com](mailto:actionculturelle@dometheatre.com)

04.79.10.44.81 et 06.09.72.76.00

## **4. Fabien Pikorki de « la Maison pour la science »**

Organisme lié au rectorat de Grenoble et la faculté de Grenoble. Il faut un partenariat entre le rectorat et la fac pour qu'une Maison pour la Science existe.

La maison pour la science est sur le campus de la faculté à Saint Martin d'Hères.

Possibilité de postuler aux formations disponibles au PAF en saisissant dans le moteur de recherche « MPLS ».

Possibilité aussi de faire une FIT établissement d'accompagnement sur un projet scientifique. L'offre de FIT est adaptable en fonction du projet de l'établissement.

Exemples de formation : esprit scientifique, esprit critique, Changement climatique, énergies renouvelables, formation montagne et altitude. D'autres thématiques abordées : femmes et sciences.

Compagnie du gravillon qui fait des spectacles sur le changement climatique (possibilité de déplacement en établissement. Voir financement Pass Culture)

Liens avec « la main à la pâte » pour rapprocher collégiens et doctorants.

## 5. Coups de cœur :

- **À corps perdu, Muriel Zürcher** : A la mort de sa mère, Sasha a été déscolarisé et éduqué à la dure par son père, un survivaliste qui pense que la société va s'effondrer. Des années plus tard, voilà Sacha en cavale, condamné à tort pour avoir vendu des masques usagés en pleine pandémie. Survivre dans la montagne, il sait faire, c'est donc là que sera sa planque. Mais lorsque l'étau se resserre autour de lui, il se confronte à un choix bien plus difficile : prendre le risque de faire confiance à quelqu'un pour la première fois de sa vie... Roman. Fin Collège / lycée

- **Gazelle Punch, Nancy Guilbert** : Quand les difficultés de la vie font éclore de belles histoires. Gazelle Punch : coup utilisé en boxe pour mettre K. O. A 15 ans, Dempsey et Livia sont abîmés par la vie. Violette, 50 ans, les accueille chez elle pour 15 jours. Elle vit seule au cœur de la forêt en Ardèche mais elle est entourée d'amis (et d'un chat très perspicace). Les rencontres et les activités sportives s'enchaînent au même rythme que les provocations mais, peu à peu, les crises de nerfs et d'angoisse s'estompent. Une nouvelle rencontre vient bouleverser le groupe et le cœur de Livia. En s'ouvrant à la vie et aux autres, Dempsey, Livia et Salomon découvriront l'histoire de Violette mais aussi le plus incroyable des secrets... Ajoutant ainsi un peu de magie à cette expérience de toute une vie ! Roman. Fin collègue

- **Nous traverserons des orages, Anne-Laure Bondoux** : Voici l'histoire que je dois te raconter, Saule. C'est l'histoire d'une famille, d'une maison et d'un pays. Elle commence à la veille d'une guerre planétaire, dans une ferme de hameau qu'on appelle Les Chaumes. Elle s'achèvera un siècle plus tard, au même endroit. Entre ces deux époques, tu verras vivre ici quatre générations d'une famille tourmentée par des secrets et des fantômes. Tu verras changer les saisons, les habitudes, les lois et les gouvernements. Tu verras des hommes tomber amoureux, rêver de grandes choses, partir à la guerre, et en revenir sans mots et sans gloire. Seulement des hommes blessés par la violence du monde et qui, incapables d'exprimer ce qu'ils ont au fond d'eux, se taisent et exercent à leur tour la violence, comme enfermés dans une malédiction. Jusqu'à moi. Jusqu'à toi. Roman. Fin collègue / lycée.

- **La sale vérité sur les contes de fées, et à la fin, ils meurent** : Quels terribles secrets cachent les contes de fées ? Derrière leur réputation d'histoires un peu naïves, les contes ont des racines sombres et anciennes ! Aujourd'hui édulcorées, les versions originelles osaient le meilleur comme le pire : des princes pas si charmants, Raiponce vendue contre une botte de persil et Cendrillon qui décapite sec sa belle-mère ! En décapant avec humour ces récits d'autrefois, Lou Lubie pose une question d'éthique : violence, sexisme, racisme... Bande dessinée. Lycée

- **Check & Mate, Ali Hazelwood** : Mallory Greenleaf ne veut plus jamais jouer aux échecs. Cette passion a détruit sa famille. La jeune femme se consacre désormais à son job de mécanicienne pour subvenir aux besoins de sa mère et de ses sœurs. Jusqu'au jour où elle accepte à contrecœur un dernier tournoi. Face à elle, Nolan Sawyer, le Régicide, champion du monde en titre et bad boy prodige des échecs. Les coups s'enchaînent entre Mallory et ce rival mystérieux, exaspérant - et très attirant. La partie prend alors un tour... inattendu. Roman. Lycée

- **Bobigny 1972, Marie Bardiaux-Vaïente et Carole Maurel** : Mon corps, mon choix : un procès historique En 1972, Marie-Claire Chevalier, enceinte à la suite d'un viol, est dénoncée pour avortement clandestin par son propre agresseur. L'avortement est encore, à cette époque pas si lointaine, un délit passible d'une très forte amende et même d'incarcération. Sa mère qui a tout mis en œuvre pour lui venir en aide, ainsi que des femmes ayant pris part aux événements comparaissent, elles aussi devant la justice, pour complicité. Collège / lycée

- **Les dinosaures du paradis, Mazan** : Les dinosaures du Paradis nous fait découvrir ce qui a amené Mazan, dessinateur de bande dessinée, à la paléontologie, et ce qu'est une fouille paléontologique, pendant une campagne de fouilles à Angeac-Charente alors que l'équipe de tournage de « C'est pas sorcier » filme les différents protagonistes du site. Bande dessinée. Lycée

- **La route du bloc, Lisa Sanchis** : Lisa Sanchis dessine le parcours du combattant d'un chirurgien, de sa vocation enfantine à la désillusion en passant par les années d'internat dévoilant la vie des médecins et la crise de l'hôpital public. Entre fatigue, drames et joies, nous suivons l'apprenti médecin, sans approximation ni jargon grâce à des références pop qui rendent accessible avec le sourire un métier dur et magnifique. Bande dessinée. Lycée

- **Triste tigre, Neige Simon** : J'ai voulu y croire, j'ai voulu rêver que le royaume de la littérature m'accueillerait comme n'importe lequel des orphelins qui y trouvent refuge, mais même à travers l'art, on ne peut pas sortir vainqueur de l'abjection. La littérature ne m'a pas sauvée. Je ne suis pas sauvée. Lycée

- **Plus jamais petite, Séverine Vidal** : Lucie vient rendre visite à son père en prison. Elle espère que cette confrontation lui permettra d'être libérée de ses souvenirs douloureux, de son enfance gâchée. Est-elle prête à affronter celui qui lui a fait tant de mal ? Roman. Lycée
- **Comment ça marche un conte ? Olivier Dupin** : Vulgarisation pour les plus jeunes des notions de base du conte classique. Documentaire. Collège / Lycée
- **Le soldat désaccordé, Gilles Marchand** : Paris, années 1920. Un ancien combattant est chargé de retrouver un soldat disparu en 1917. Arpentant les champs de bataille, interrogeant témoins et soldats, il découvre peu à peu la folle histoire d'amour que le jeune homme a vécue au milieu de l'enfer. Alors que l'enquête progresse, la France se rapproche d'une nouvelle guerre. Notre héros se jette à corps perdu dans cette mission désespérée, devenue sa seule source d'espoir dans un monde qui s'effondre. Lycée
- **Nouvelles extraordinaires**, adaptation en manga chez Nobi Nobi ; Manga. Collège / Lycée.
- **Le meilleur des pères, Benjamin Desmares** : Sur le papier, c'est la famille parfaite, dans le regard des autres c'est le meilleur des pères. Mais à la maison, Constance et sa mère subissent des violences de plus en plus fortes. L'adolescente ne sait plus quoi faire : protéger la cellule familiale à tout prix ou arrêter ce calvaire une bonne fois pour toute ? Lorsque de manière inexplicable, Constance est projetée dans le passé, à l'époque où ses parents sont tombés amoureux, une solution s'offre enfin à son dilemme. Elle va tout tenter pour briser le couple... au risque de réécrire son histoire. Fin collège / lycée.
- **Le problème avec les femmes, Jacky Flemming** : "Autrefois, les femmes n'existaient pas, et c'est pour cette raison qu'elles sont absentes des livres d'histoire. Il y avait des hommes et parmi eux, un certain nombre de génies". Collège / Lycée
- **Protocole commotion, Mademoiselle Caroline** : Malou a 24 ans, et la vie n'est pas rose tous les jours. Ses collègues l'humilient, ses parents attendent désespérément qu'elle tombe enceinte et son mec est jaloux et possessif... Mais quand elle découvre la bande des filles du rugby, leur bienveillance, et l'énergie incroyable qui se dégage des entraînements, elle commence doucement à s'éveiller et reprendre confiance en elle... Lycée
- **Femmes en résistance, Emmanuelle Polak** : Bande dessinée historique retraçant les biographies Amy Johnson, Sophie Scholl, Berty Albrecht, Mila Racine. Collège / Lycée
- **Je serai le feu, Diglee** : anthologie qui réunit 50 poétesses des 19e, 20e et 21e siècle. Certaines d'entre elles sont très connues, d'autres sont tombées dans l'oubli. Toutes ont en commun d'avoir marqué leur époque, et d'avoir écrit de sublimes poèmes. Lycée

### **Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :**

Cette journée aura permis de découvrir ou redécouvrir des ressources locales afin de préparer les projets de l'année prochaine.

Reprise du bassin par : Solenne Billet et Bérangère Bessière