

L'oral

Les trois missions du professeur documentaliste en font un professeur facilitateur de cet enseignement :

- Aussi, la première mission "enseignant et maître d'œuvre de l'acquisition par tous les élèves d'une culture de l'information et des médias" implique souvent la réalisation de **productions médiatiques** ou encore l'**animation de débats** dans le cadre du **parcours citoyen** et de l'**ÉMI** (Éducation aux Médias et à l'Information).
- La seconde mission "acteur de l'ouverture de l'établissement sur son environnement éducatif, culturel et professionnel" lui donne une place particulière dans la mise en place et dans l'accompagnement des élèves dans le **parcours avenir** et le **PEAC**.
- La troisième mission "maître d'œuvre de l'organisation des ressources documentaires de l'établissement et de leur mise à disposition" pose la question de l'organisation de l'**espace CDI, des actions** qui s'y déroulent et des **ressources proposées**.

1) LES « FACILITATEURS » DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL

LES « FACILITATEURS » DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL	Collège	Lycée
LE PARCOURS AVENIR	- Oral de stage : prof-doc membre des jury (problème du doc « bouche-trou » notamment pour les rattrapages d'oraux, rémunération HS ?) - prof-doc tuteur d'élèves : aide et suivi pour recherche de stage/ période du stage / rédaction rapport / entraînement oral - aide au cas par cas pour préparation de l'oral - travail de l'oral en heure de vie de classe car certains collègues PP ou co-PP - idem en lycée pour les oraux CCF / les oraux de chefs-d'œuvre en LP et accompagnement - aide recherche de stage, entraînement entretien téléphonique/ entretiens d'embauche - dans plusieurs établissements, journée(s) banalisée(s) pour la préparation à l'oral pour les 3e sous forme d'ateliers, de modules... (tenue / éloquence/ sophrologie / présentation des sources, fiabilité / diaporama...)	

LE PARCOURS SANTE	<ul style="list-style-type: none"> - Éducation à la sexualité prise en charge par les professeurs volontaires (dont les prof-docs), l'infirmière... moments propices à l'oral, échange en petit groupe, thème de discussion... - intervention du planning familial (sur place ou en établissement)
LE PARCOURS CITOYEN	<ul style="list-style-type: none"> - Concours « mon podcast pour l'égalité filles/garçons) - Concours les olympes de la parole - Débat autour d'une sélection d'ouvrage jeunesse (ex : les ouvrage de R. Frier sur les thèmes de l'homophobie, de l'obésité, réseaux sociaux et vie privée, écologie/société de consommation...) pour les 4e/3e RD sur les thématiques à partir d'une sitographie + fiche prépa au débat. - Organisation de débat (l'argumentation en 3e sujets variés : végétarisme, la corrida...)
LE PEAC	<ul style="list-style-type: none"> - Projet slam : cie polysémique / plea les abattoirs avec Slamouraï (écriture et travail de l'oral avec restitution scénique) / maison de la poésie (écriture en « je » 6h/classe + mise en musique avec professeur d'éducation musicale. - Projet radio : intervenant sur plusieurs ateliers, rédaction d'une chronique, émission d'1h (radio locale comme couleurFM) - Exposition d'art : enregistrements explicatifs des œuvres accessibles via un QRcode, prêt de tablettes et écouteurs pour visiter l'expo au CDI - Brigades poétiques : en lien avec la médiathèque, cie qui déclame des txts de Prévert / mise en voix de texte avec conteuse avant le spectacle - Rencontre avec un auteur/illustrateur... et discussion autour de son métier...
L'EMI	<ul style="list-style-type: none"> - Revue de presse radiophonique - Classe investigation sur procès Bobigny 3e / journaliste judiciaire rencontre avec les métiers de la justice ou enquête au zoo pour les 6e/5e et danger nucléaire pour les lycéens. Prévoir au moins 4h. - Réalisation de podcast « annonce un livre » pour promouvoir la lecture (quelle diffusion ? Attention aux droits ! Difficulté pour les élèves « d'entendre » leur voix <p>Autres ressources :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dossier du clémi, se préparer à l'oral par la pratique médiatique : Se préparer à l'oral par la pratique médiatique Documentation (ac-toulouse.fr) - Présenter une oeuvre à la manière de Bav{art}dages (émission de France Inter) Présenter une oeuvre à la manière de Bav{art}dages (émission de France Inter) Documentation (ac-toulouse.fr)

Les projets autres	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en voix de textes pour une exposition (ex : textes de Charlotte Delbo pour illustrer voyage scolaire à Auschwitz) - EPI sciences avec séances de RD aux CDI et passage oral de présentation de la production finale. - Projets de lecture à voix haute : lecture de contes en 6^e avec prof de français et de musique pour présentation à des maternelles - Projet de lecture à voix haute pour la Nuit de la lecture - Concours « Si on lisait à voix haute » de la grande librairie. Travail de chaque élève, passage devant des jury pour choisir l'élève qui représente la classe...bonne émulation. - En lycée lecture à haute voix avec des comédiens - Fluence sur qq semaines dans la plupart des collèges en 6^e - Classe théâtre pour mise en voix de lectures avec une association grenobloise pour une représentation finale sur scène. - Programme unplugged ou promobis pour développement de confiance en soi des élèves, beaucoup d'échanges de discussions, des élèves plus à l'aise à l'oral et une cohabitation bienveillante. - booktube
--------------------	--

2) LE CDI, UN LIEU ENCOURAGEANT LES PRATIQUES ORALES

Le CDI est une classe comme les autres en ce sens qu'il est un lieu d'apprentissage, lieu de culture et d'échanges. Les élèves sont accueillis sur des temps pédagogiques, lors de séances lors de projets.

Il est cependant une classe où l'espace est dessiné différemment : tables collectives, espace modulable, liberté de se mouvoir, les archipels et îlots sont plus fréquents.

Les élèves y viennent aussi sur des temps libres, temps de pause, voire pour des clubs et projets pour lesquels ils sont volontaires.

	Collège	Lycée
Aménagements	<ul style="list-style-type: none"> - mise à disposition du vidéo-projecteur pour préparation d'oraux. - salle informatique à disposition 1 midi par semaine sous surveillance bénévole de professeurs. <ul style="list-style-type: none"> - Petite salle de travaux de groupes propice à l'oral - Des espaces web-radio - Créer des espaces modulables (cloison amovible, mobilier sur roulettes) afin de pouvoir créer des espaces propices aux échanges 	

