



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Réunion de bassin des professeurs-documentalistes Fiche de synthèse Année scolaire 2025-2026

Bassin géographique : Ardèche verte

Date & horaires de la réunion : Mardi 4 novembre 2025 de 9h à 16h

Lieu de la réunion : Collège Saint-Louis de Tournon S/Rhône (07)

Animatrices de la réunion : Christelle Chassefière et Anne-Laure Coursodon

Intervenante : Marie-Christine MARGUET, professeure documentaliste à Canopé Valence

Principaux thèmes abordés :

- Professeurs documentalistes et Intelligence artificielle
- EVARS
- Ronde des livres

Supports et/ou outils utilisés :

- Diaporama et activités établis par Mme MARGUET

Documents joints en annexes :

- ⑩ Annexe 1 : diaporama
- Annexe 2 : fiches d'activités

Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

- 1. L'intelligence artificielle au service du professeur-documentaliste :
 - a) Les usages avec les élèves :
 - Cadre d'usage en éducation (juin 2025) : définition des précautions et préconisations pour l'usage de l'IA en éducation.
 - Aborder avec les élèves la question de l'enjeu environnemental de l'usage de l'IA.
 - Différence entre une recherche sur un moteur de recherche qui balaie des bases de données. La recherche avec une IA est plus énergivore (10 fois plus) : privilégier un usage hybride.
 - Les obligations légales : RGDP (usage d'aucune donnée à caractère personnel ou confidentiel).
 - Pas de création de compte personnel par les élèves.
 - Propriété Intellectuelle : usage de données du domaine public.
 - Transparence : usage de l'IA en toute transparence et responsabilité
 - Elèves : garder les traces du prompt dans l'usage de l'IA.
 - Pratiques pédagogiques : pas de manipulation avant la classe de 4°. Avant la 4^{ème} : rédaction du prompt par l'élève mais c'est l'enseignant qui manipule l'IA (générer une image, etc.)
 - Parcours PIX 4° sur IA se met en place.
 - Sensibiliser les élèves aux enjeux éthiques et environnementaux de l'IA (IA et impact sur l'emploi, etc.).
 - Rapport de l'Inspection Générale de Mai 2025 : risques de « spoliation cognitive » (élève n'est plus en situation d'apprentissage, démotivation, dépendance).
 - Se poser la question : quelle plus-value apportée par l'IA ?
 - Savoir formuler un prompt, une requête.

- Savoir dialoguer avec l'IA : lui demander des sources, la faire reformuler, demander des exemples, questionner les réponses.
 - Comparer une recherche documentaire et une sur IA.
 - Enjeux et questions posés par l'IA : approche critique (fiabilité de l'information et biais), propriété intellectuelle, transparence : déclarer l'utilisation d'un outil d'IA dans le cadre d'un travail en précisant la nature et l'outil utilisés (NIA : Non Recours à l'IA ; GIA : Généré par l'IA ; AIA : Aidé de l'IA).
- b) Activités :
- *Vittascience.com (onglet IA/Génération de texte : saisir une question en bas de page).
 - Les Token : transposition de la phrase en valeur numérique. Unité de sens (découpe du texte (mot, syllabe...)) : analyse du langage).
 - Touche « Aléatoire » : plus le curseur va sur la droite, plus l'IA va « halluciner » (résultats incorrects, trompeurs générés par l'IA). L'IA donnera forcément une réponse même si elle n'a pas la réponse.
 - Onglet « Images » « Entraîner le modèle » : entraîner l'IA à reconnaître des images (charger les images). Montrer que les images générées peuvent être trompeuses (catégorie « Oiseaux » : image d'un camion : carnivore).

*Stéréotypes et IA : comprendre le fonctionnement d'une IA et introduire la notion de biais.

*Conseil de rédaction d'un prompt : orthographe soignée, précision, clarté (pas d'implicite), vocabulaire adapté, proposer des sources à l'IA où elle peut aller travailler, définition du format de réponse (tableau, dissertation, etc.).

-Les composants du prompt : méthode ACTIF :

Action (que demande-t-on) – Contexte (pour quel public, etc.) – Tonalité (style de la réponse : institutionnel, etc.) – Identité (pour des élèves, des professeurs, etc.) – Format (réponse sous forme d'un tableau, une liste, etc.)

*L'IA pour inviter les élèves à l'écriture et à la critique d'images (voir le site sur le diaporama) (Ex : avec ChatGPT Images : le professeur manipule ; l'élève lui fait passer son prompt).

*Différence recherche : moteur de recherche (mot-clé) et IA (rédiger un prompt : phrase).

2. Point sur l'EVARS : intervenants = R2I Aimer et être aimé, association couples et familles, maison de protection des familles (gendarmerie) à Annonay, Génération Numérique, Point Jeunesse, Planning Familial, étudiants en médecine (partenariat avec le service de médecine de Lyon).

-Point sur Cafeyn.

-Point sur les mangas/BD qui sortent : BD « Danse » de Beka, mangas « Spy X Family » de T. ENDO , « Les carnets de l'apothicaire » de I. NANA O, « Louve » de M. MIIYA.

3. La ronde des livres : BD « ULIS » de Fabien TOULME (collège), « Cerveau de verre » de Fabien CLAVEL (collège et lycée), BD « Outre-mères » (lycée) de Sophie Adriansen et Anjale, « Luminaries » de Susan DENNARD (collège et lycée), BD « Racines » de Lou LUBIE (3°/lycée), BD « Les grandes oubliées » de Titou LECOQ (3°/collège), Manga « YON » de Camille BROUTIN (lycée), BD « Ces lignes qui tracent mon corps » de M. KAMARI (lycée), « Un livre » de Fabrice GAIGNAULT, « Gazelle Punch » de Nancy GUILBERT (3°/lycée), « Better than the movies » de Lynn PAINTER (collège), « Tous les silences ne font pas les mêmes bruits » de Baptiste BEAULIEU (lycée), Manga « Numéro invalide » de L. MEMORY (lycée), documentaire « C'est quoi la différence entre genre et sexe ? » (collège/lycée) de O. AMBLARD et S. HEFEZ, livres de Charline VERMONT (collège/lycée) : « Corps, amour, sexualité », « La tête dans le guidon » de Pascal RUTER (collège), « Mary et le langage secret de la forêt » de C.C HARRINGTON (collège), « Les Mille vies d'Ismaël » de Raphaëlle CALANDE (collège), « Ma vie sans moustache » de Romain PUERTOLAS (lycée), « Les mystères de Mika : le corbeau de nuit » de Johan RUNDBERG (collège), « L'héritage de Judith Blackwood » de Nathalie SOMERS (collège), « Au-delà des Villes » de Lucie PIERRAT-PAJOT (collège).

4. Prochaine réunion de bassin le jeudi 30 avril 2026 de 9h à 16h au lycée St-Denis.

Thèmes de la prochaine réunion de bassin : dispositif « Lisons, écrivons », actions menées dans les établissements autour de la lecture/écriture, présentation de la médiathèque numérique de l'Ardèche, visite du nouveau CDI du lycée professionnel Marc Seguin d'Annonay.