



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Réunion de bassin des professeurs-documentalistes
Fiche de synthèse
Année scolaire 2023-2024

Bassin géographique : Ardèche méridionale

Date & horaires de la réunion : vendredi 08 décembre 2023 9h-17h

Lieu de la réunion : Collège Georges Gouy, 07600 Vals-les-Bains

Animateur(s) de la réunion : Mme Gallet Ioana, Mme Cordier Faustine

Intervenant(s) : nom, prénom, structure(s) représentée(s) : -

Principaux thèmes abordés :

- **Action culturelle**
- **Médiatiks : informations et échanges de pratiques**
- **Exprimante, distributeur de presse ancienne**
- **Education à la sexualité**
- **Harcèlement**
- **Lecture : coups de cœur**

Apports bibliographiques :

- **Voir dernière partie**

Supports et/ou outils utilisés :

- **/**

Documents joints en annexes :

- **Fiche : Recenser mon projet EAC en 30 secondes.**
- **L'exprimante, un distributeur de presse ancienne.**

1- Beaucoup de nouveaux collègues cette année : tour de table

-
- Présentation et tour de table des unes et des autres.
 - Point et situation sur les postes dans bassin Ardèche méridionale : de nombreux temps partiels sont non complétés (Roqua – Vallon – Jastres – Astier – Villeneuve de Berg). Le poste de TZR, supprimé depuis longtemps, aurait pu pallier à ces temps partiels et éviter le recrutement de contractuels, parfois formés parfois non. Une nouvelle collègue sur le bassin est en recherche de poste.
 - Formation par le canopé de Grenoble ou ailleurs dans l'académie chaque mardi pour les contractuels, titulaires 1ère année.

2- Action culturelle du département envers les établissements scolaires

Mme Boddaert., chargée de mission pour le suivi du 2nd degré - Chargée de mission EAC dans le département de l'Ardèche n'a pas pu être présente comme prévu initialement. Une liste de questions lui a été envoyée auxquelles elle a répondu par mail.

Tour de table des enseignants documentalistes assurant la fonction de référent culture : L'IMP est variable selon les établissements. L'IMP est non imposable.

Voici les réponses de Mme Boddaert à propos du pass Culture dans Adage :

- Tous les professeurs peuvent avoir le statut de rédacteur dans Adage; pour cela, il faut que le chef d'établissement le leur donne (onglet "établissement");
- Les projets (hors ceux répondant à des appels à projets/campagnes qui, elles, sont limitées dans le temps) peuvent effectivement être déposés tout au long de l'année scolaire;
- Tous les projets doivent être recensés. Dans le cas des projets sans financement, il n'est pas nécessaire de s'étendre outre mesure sur le descriptif, les piliers, etc.; il s'agit juste de donner les informations essentielles, car cela figurera sur le PEAC de l'élève (voir tutoriel en pj : recensement en 30 secondes).
- Les effectifs réels sont à remplir avant la fin de l'année scolaire, une fois le projet réalisé; l'année civile n'a à ma connaissance pas d'importance.
- Découverte et possibilité d'échanger autour du [kit de communication Pass culture part individuelle pour les + de 15 ans.](#)

Contact : 0634332894 / ce.dsden07-cm-pedago@ac-grenoble.fr

Voir fiche Recenser mon projet EAC en 30 secondes en annexe

3- Projet Médiatiks : retour d'expériences et échanges

Médiatiks est un concours de médias scolaires qui a plusieurs catégories : école – collège – lycée - en ligne – papier – radio – télévision. Médiatiks est organisé en deux phases : la première se déroule au niveau académique et la deuxième au niveau national.

A la cité scolaire de Largentière, un club médias est créé en 2022-2023 avec création d'un journal. Le club participe au concours avec 1 numéro sorti en février 2023. Avant la période de rédaction, un temps a été consacré à la réflexion et à la structure du journal. Le choix a été de publier le journal en version papier et en ligne. Le club est en accès libre aux élèves sur le temps méridien et sur temps d'étude.

Le journal a reçu le prix académique puis national. Le département a soutenu financièrement le déplacement à la cérémonie nationale pour 12 élèves sur 20. Les élèves n'étant pas partis seront membres du jury de l'édition 2023-2024.

Le journal a été réalisé avec l'application en ligne Canva. Cet outil n'étant pas RGPD, une explication sur cette application a été fournie aux représentants légaux qui ont signé l'autorisation d'utilisation de Canva par leur enfant. Canva est gratuit avec un compte éducation contrairement à MadMagz. La mise en page a été réalisée par prof-doc. En 2023-2024, des élèves souhaitent participer à la mise en page. Les élèves de l'établissement, 6ème –et 3ème, étaient très curieux et avaient la volonté de faire des reportages, dessins...

[Lien vers le journal de la cité scolaire de Largentière](#)

Autres outils de mise en page et publication : MagMadz (payant), Scribus (libre), Libre office (libre, et permet l'apprentissage d'un logiciel de bureautique)...

Egalement à la cité scolaire de Largentière : expérimentation d'une classe média en 4ème. Les contenus sont publiés dans le journal Mine d'infos.

Présentation et inscription : [Information Clemi Mediatiks](#)

Contact : ce.clemi@ac-grenoble.fr

Propositions de la collègue de Largentière, professeure relais EMI :

- Appel à contributions par la cellule académique souhaite mettre des ressources en ligne sur l'EMI.

- Créer un journal collectif sur le bassin sur la thématique

- EMI : médias, RD, activités numériques...
- lien collège – lycée : présentation des filières par les lycéens
- Class'investigation : Jeu proposé par le CLEMI, formation en webinar obligatoire par Canope. La formation est proposée via FTLV. 3 jeux de rôles proposés (alerte à l'usine, panique au zoo, procès de Bobiny), qui sont envoyés numériquement aux personnes préalablement formées. Un jeu de cartes de complément est disponible sur le bassin. Je conseillé en demi-classe mais possible en classe entière. Alerte au zoo se fait en 3H. A l'issue de chaque expérience, les élèves vont produire quelque chose, comme des journalistes, en urgence et en direct. Préparation : matériel de préparation fourni, besoin de tablettes, les élèves passent d'atelier en atelier.

Échanges :

- Difficulté à mettre en place l'EMI sur le bassin Ardèche méridionale : tout le monde en fait sans que ce soit estampillé EMI. Des collègues sont parfois réfractaires au numérique, ou bien se sentent impuissants face à l'attrait irrésistible des réseaux pour les jeunes. Il est souvent fait appel à des intervenants extérieurs alors que les professeurs documentalistes, maîtres d'œuvres de l'EMI et formés à cela, pourraient également l'assurer avec des élèves qu'ils côtoient.

- Rôle de l'enseignant documentaliste dans l'EMI : il est à envisager davantage comme un référent et interlocuteur (tel que référent culture). Compétences en fin du dossier EMI cycle 4 : tableau pour savoir qui les traite et s'il y a des manques dans la progression, l'enseignant documentaliste propose des séances en collaboration pour combler ces manques. Les réseaux sociaux sont peu traités (usage, économie...) comme l'identité numérique.

Médias et club info dans le bassin : 3 établissements ont un club ; 1 est en projet ; 1 a une projet de podcast avec une classe.

Echanges sur les podcasts – sons :

- Obligation de publier le texte du podcast pour les personnes sourdes.
- Sur youtube, icône dans barre menu pour affichage de sous-titres

4- L'exprimante : un distributeur de presse ancienne

Un webinar d'informations et de retours d'expériences a été proposé par l'ARRAL (Auvergne Rhône-Alpes Livre Lecture) le 14 décembre 2023 sur le projet Exprimante, un distributeur de presse ancienne. C'est un outil de compréhension des modes de vie et d'activité des territoires régionaux entre 1807 et 1945. Distribuant la presse ancienne numérisée sous forme de tickets papier, il est aussi un outil de médiation pour l'EMI. L'exprimante a été accueillie dans des lycées et peut-être adaptée en collège. Le projet a deux ans et a été développé par Lectura Plus (portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne Rhône-Alpes).

Plus d'information dans le fichier en annexe.

5- Education à la sexualité

Buffaz Périne et Graziella SIBEUD, Formatrice académique Education à la Sexualité, proposent un module d'information de 3h autour de l'Education à la sexualité, spécialement conçu pour les professeur.es documentalistes. Il s'agit de profiter de ce temps pour mieux identifier les grandes thématiques en Education à la Sexualité, faire un point sur les légitimités des profs-docs à aborder ce sujet avec les élèves ainsi qu'à proposer des ressources dans nos CDI et lesquelles.

La rencontre n'a pas pu avoir lieu cette année. La formatrice venant de Savoie ou Haute-Savoie, le déplacement peut se faire si d'autres bassins Documentation sont intéressés. Les animatrices et animateurs de bassin de la Drôme et de l'Ardèche seront contactés par mail pour savoir si cela les intéresse.

6- Harcèlement : actions et dispositifs

De nombreux dispositifs institutionnels ou propres aux établissements existent sur le bassin :

Dispositifs :

- Sentinelles & référents : 2 établissements
- Phare : 6 établissements (cellule phare, point écoute, salle d'accueil)
- Ambassadeurs : 3 établissements
- Médiateurs : 3 établissements
- Conseil citoyen : 1 établissement
- Cellule de pilotage pour mettre en place un point écoute : 1 établissement
- Médiations entre pairs en projet

Actions :

- Projet théâtral sur la thématique autour du harcèlement et du cyberharcèlement (3^e ou lycée)
- Partenariat avec le CIDFF : informations et échanges autour du violentomètre (« thermomètre » du harcèlement et des violences faites aux femmes) distribué aux élèves.
- Projet lecture à partir du roman « Des bleus au cartable » de Muriel Zürcher, qui aborde cette thématique. Mise en scène des saynètes accompagnés par la Compagnie Tungstène théâtre.
- Réalisation d'un harcélomètre propre au collège par des élèves ambassadeur de 6^e à 3^e
- projet avec 1 classe de 5^e sur 1H : Expo Harcèlement scolaire (asso). parler de harcèlement à partir du dessin de presse. Expo réalisée par dessinateur qui parle des harcèlements à l'école. Un dessin donné à un groupe d'élève : analyse du dessin, interprétation de et quel type de harcèlement ils repèrent. Accessible en ligne gratuitement suite envoi mail.
- Intervention de sensibilisation par l'équipe Phare auprès des classes
- Intervention en 5^{eme} ou 4^{eme} sur le cyberharcèlement
- Intervention des équipes mobiles de sécurité (EMS) : intervention très différente selon les intervenants.

- La journée du 9 novembre :

- Intervention demandée par le ministère auprès de toutes les classes lors de 2 heures balisées.
- Ajout de question ouverte ou possibilité de mettre son nom sur le questionnaire national
- Débat mouvant

Ressources :

- Ensemble contre le harcèlement à partir de [Un jour une actu](#). En classe : étude affiche 1 jour 1 actu et étude d'affiche stop harcèlement. Avec support pédagogique.
- Harcélomètre mis en place par l'association Asmaé
- Association [Asmaé](#) et [Educadroit](#) (ressources pédagogiques pour comprendre le droit)
- Mon quotidien : 3 ou 4 idées autour du harcèlement avec chaises fixées au sol.

Détails de certains dispositifs :

- **Sentinelles & harcèlement** : 2x2 jours en présentiel – 6 adultes et 10 élèves (5^{ème} et 4^{ème}). Les facilitatrices qui animent la formation en établissement scolaire ont suivi une formation de 6 jours. C'est l'association SEDAP qui assure la formation initiale en établissement scolaire et la formation de deux enseignants qui assurent ensuite une formation par an.
- **Phare** : 1 journée en visio. Les élèves ne sont pas en charge de la médiation ; Les ambassadeurs sont là pour faire de la sensibilisation. Cinq adultes minimum gèrent les situations de harcèlement. Protocole de prise en charge de situation + temps forts (journée de lutte contre harcèlement - safe internet day). On ne dit plus harceleur mais intimidateur : l'idée n'est pas de le culpabiliser mais qu'il se rende compte de ce qu'il a fait, de développer de l'empathie, de parler du ressenti différent selon les personnes.

Prise de notes des différents échanges :

- Difficulté de détecter les « vrais » harceleurs
- Place des parents : responsabilité du chef d'établissement
- Finlande : conversation entre police et jeunes
- Travail autour des compétences psycho-sociales : prodas par exemple
- Parfois, absence de réaction des directions d'établissement en cas de harcèlement avéré et connu par les adultes
- Problème de communication entre élèves : insultes
- Harcèlement élèves vers élèves médiateurs
- Harcèlement entre professeurs, harcèlement hiérarchique (comment contacter le CHSCT : 06 21 68 15 49 chsctd-sec-07@ac-grenoble.fr)
- La thématique du harcèlement connaît la même problématique que l'EMI : il n'existe pas de temps dédié. Le temps se prend sur le temps de travail ou ne se prend pas du tout.

6- Lecture : coups de cœur

- Océanarium [Texte imprimé] / texte de Loveday Trinick ; illustrations de Teagan White. Bruxelles : Casterman, DL 2021. 1 vol. (96 p.) : ill. en coul. ; 38 cm. ISBN : 978-2-203-22291-5. Album documentaire avec illustrations magnifiques.
- Sex-ualité, ze big question [Texte imprimé] / Magali Clausener ; [illustré par] Jacques Azam. [Paris : La Martinière jeunesse, impr. 2014 \(impr. en Italie\)](#). Collection : [Plus d'oxygène](#). Édition [Nouvelle éd.]. 1 vol. (109 p.) : ill., couv. ill. ; 19 cm. ISBN : 978-2-7324-6213-4
- Blackwater 1 : La crue [Texte imprimé] / [McDowell, Michael \(1950-1999\)](#). Editions de la Loupe, 2023. Collection : Blackwater ; 1. 1 vol. (340 p.) ; 22 cm. EAN 9782382991626.
- Roman, saga en 5 tomes. USA, après la première guerre mondiale Pour élèves bons lecteurs en lycée.
- Rwanda, à la poursuite des génocidaires. Zribi, Thomas. Paris : Editions les Escales : Steikis éditions, 2023. Collection : Témoins du monde. ISBN 978-2-36569-724-8. Bande-dessinée documentaire. Démarche pour retrouver les génocidaires du Rwanda en France. Au programme en Terminale. Le journaliste est disponible pour rencontrer des élèves avec défraiement (depuis Paris). Reportage sur Arte.
- Le passeur. Lowry, Loïs. Illustrations de Showman, Galen, Hampton Scott. Adapté par Russel, Graig. Editions Philéas. 1 vol. (184 p.) 25,1 x 16,7 x 1,8 cm. ISBN : 978-2-38502-019-4. Roman graphique. Adaptation en BD du livre « Le passeur » de Lowry. SF, dystopie. La bande-dessinée est fidèle à l'ambiance assez glauque du roman. ésu-

mé : A 13 ans, on dit à chaque enfant ce qu'il va être dans la vie. Le héros du livre sera le passeur : celui qui a a mémoire de toute la société avant. A partir de la 3eme.

- Scarlett et Novak [Texte imprimé] / Alain Damasio. : Paris : Rageot, DL 2021. 1 vol. (52 p.) ; 19 cm. ISBN 978-2-7002-7694-7. Réflexion sur les relations numériques. Mis en scène par le théâtre de Saint-Etienne et mise en voix sur le site de Radio France.

- Triste tigre. Sinno, Neige. Collection : Collection 20. Carrières-sur-Seine : Voir de Près, 2023. 1 vol. (530 p.) ; 24 cm. ISBN 978-2-37828-650-7. Prix Goncourt lycéen et Prix Femina de cette année : Réflexions à la manière d'un essai, l'auteur raconte son enfance et l'inceste subi par son beau-père.

- Oka hey ! Neyef. Collection : Label 619. Paris : Rue de Sèvres, DL 2022. 1 vol. (224 p.) : ill. en coul. ; 32 cm. ISBN 978-2-81020-229-4. Bande-dessinée western. Jeune indien acculturé et qui rencontre un amérindien. Thèmes : transmission culture, identité, paix. Niveau lycée

- La dernière reine. Rochette, Jean-Marc. Paris : Casterman, DL 2022. 1 vol. (238 p.) : ill. en coul. ; 27 cm. ISBN 978-2-203-20835-3. Gueule cassée qui trouve refuge dans l'atelier d'une artiste. Collège plutôt 3ème et lycée.

- Un océan d'amour. Lupano, Wilfrid. Panaccione, Grégory. Collection : Mirages. Delcourt : 2014. 1 vol. (223 p.) : tout en ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm. ISBN 978-2-7560-6210-5. Bande-dessinée sans texte. Bretagne.