

CR2 – Drôme Provençale	
Rencontre entre pairs (Bassins sud Drôme)	
Année scolaire	2021-2022
Bassin	Drôme provençale
Réunion x/x	1/2
Jour/date	29/03/22
Lieu	Collège Ernest Chalamel Dieulefit
Animateurs	Nathalie Poullenot
Nb de présents	10 (Drôme Provençale)
Déroulement	<p><u>1/ Le Ressenti des professeures documentalistes</u></p> <p>Les documentalistes du bassin expriment unanimement leurs difficultés à exercer leur métier. D'une façon générale nous constatons une dégradation des conditions de travail et un manque de considération.</p> <p>En effet, ces dernières années, le poids des démarches administratives se rajoutent à nos missions, la charge de travail augmente considérablement : En tant que référente culture, lien avec les partenaires, Adage, Pass culture, coordination, grand oral, orientation, Pix, pronote...</p> <p>La gestion prend de plus en plus de place et nous regrettons de ne pas disposer d'aide ou assistant CDI pour les établissements de plus de 500 élèves. A titre d'exemple, le lycée Alain Borne dispose d'un seul poste pour 1400 élèves !</p> <p>2/ Semaine de la presse retours d'expériences</p> <ul style="list-style-type: none"> Plusieurs collègues ont été formés à Classe investigation du Clémi et certains ont réalisé des séances. C'est un jeu sérieux d'éducation aux médias où les élèves sont plongés dans une enquête journalistique immersive. A l'issue de la formation, on reçoit tout le matériel pédagogique pour animer les séances (vidéos, fiches,) <p>3 scénarios proposés :Alerte au Zoo, Explosion à l'usine, Procès de Bobigny</p> <p>Il faut prévoir 3 ou 4 heures.</p> <p>Nous proposons de tester en présentiel le jeu lors de la prochaine réunion.</p> <ul style="list-style-type: none"> En 2nd générale = création de Une de presse sur le thème de l'exil en collaboration avec un enseignant de Français En 5eme A partir des dépêche AFP disponibles jusqu'au mois de mai, les élèves choisissent une Une à mettre en avant Qu'est ce que tu fabriques ? Clémi <p>«Qu'est-ce que tu fabriques ?» est un jeu d'Éducation aux médias et à l'information à destination du cycle 2 qui apprend aux élèves à différencier publicité et information. A adapter pour le collège.</p>

<https://www.clemi.fr/alexi/>

- Point vademecum EMI
- Webradio : Un seul établissement du bassin équipé. La Drôme devrait équiper progressivement les établissements et proposer des formations.

Il existe un Appel à projet national « une webradio, un parrain »
L'objectif est que chaque collègue puisse être parrainé par un organe de presse, dont les journalistes ou techniciens accompagnent les élèves dans la fabrication de l'information et la gestion de la webradio. Une subvention de 700€ peut être allouée.

Recherche de partenariat (ex : radio M à Montéimar).

Travail possible avec les élèves pour des chroniques littéraires, CVC, enseignants de sport...

3/ Présentation d'Elise Legagneux professeure relais EMI

« Les professeurs-relais sont sous la responsabilité de la DAAC.

Pour l'EMI, il y en a un par département (deux pour l'Isère) ; ma mission concerne donc le département de la Drôme. Ce n'est pas une décharge, c'est une mission qui correspond à 1 IMP.

Mon rôle est d'informer et d'accompagner les collègues qui souhaitent monter des projets en EMI dans leur école / établissement.

En ce qui me concerne, je trouve important de prendre contact avec les différents partenaires présents sur le territoire avec lesquels nous pouvons mener des actions d'éducation aux médias : médias, journalistes, structures culturelles ou associatives. Mon but est ensuite de pouvoir renseigner au mieux des collègues qui seraient intéressés par une thématique, les orienter vers des structures ou des initiatives intéressantes. Je pars du principe qu'il y a déjà de nombreux partenariats locaux qui sont noués par des collègues et notamment des documentalistes ; le but est de pouvoir mutualiser les expériences. Il ne faut pas hésitez pas à me contacter pour me solliciter ou à l'inverse pour me faire part d'une initiative ou d'une personne ressource intéressante. »

4/ outils pour le grand oral

Pour les élèves

Application pour téléphone le grand'o (application payante)

Chaine youtube le grand O sur LDV média

<https://www.youtube.com/watch?v=hJ4kZXVxgBQ>

Projet d'établissement

- Concours éloquence
- Venue d'un acteur
- booktubers, chroniques littéraires
- Webradio

5/ Coup de coeur

BD collège

Garnier, Jonathan / Fléchais, Amélie. **Bergères guerrières T1**, La relève. Glénat, 2017. 70 p. tchô, l'aventure. ISBN 978-2-344-01645-9

Manga

Shirahama, kamome. **L'atelier des sorciers .tome 1**. Pika Edition, 2018. 203 p

Endô, Tatsuya. **Spy x family. 1**. 1 vol. (non paginé [ca 212] p.) ; ill. ; 18 cm. Spy x family, 1. ISBN 978-2-38071-024-3

Kaito. **Blue flag**, tome 1. Kurokawa, 2020 (18 tomes)

Arakawa, Naoshi. **Your lie in april. 1**. Ki-oon, 2015. 1 vol. (188 p.) ; ill. ; 18 cm (11 tomes)

BD collège Lycée

Dixen, Victor / Francisco, Eduardo. **Phobos, Tome 1** : L'envol des éphémères. Glénat, 06/2021. 68 p

Grevet, Yves / Lylia / Nesmo. **Méto, tome 1** : la maison. Glénat, 2018. 80 p. : ill

Bouthier, Baptiste / Chochois, Héroïse. **11 septembre 2001 : le jour où le monde a basculé**. Topolino / Dargaud, 2021. 138 p. ; ill. en coul

Roy, William / Dorange, Sylvain. **La plus belle femme du monde : the incredible life of Hedy Lamarr**. La Boite à Bulles, 2018. 176 p. ; ill. en coul

BD Lycée

Coco. Dessiner encore. les Arènes, 2021. 1 vol. (345 p.) ; ill. ; 27 cm. Les Arènes BD. ISBN 979-10-375-0283-4 (Attentats 7 janvier 15)

Harari, Yuval Noah / Vandermeulen, David / Casanave, Daniel. **Sapiens , la naissance de l'humanité**. Albin Michel, 2020. 245 p

Jancovici, Jean-Marc / Blain, Christophe. **Le monde sans fin**. Dargaud, 2021. 192 p. ; ill

Bresson, Pascal / Dorange, Sylvain. **Beate et Serge Klarsfeld : un combat contre l'oubli**. La Boite à Bulles, 09/2020. 198 p

	<p><u>Roman lycée</u></p> <p>Tuil, Karine. La décision Gallimard, 2021. 1 vol. (295 p.) ; 21 cm</p>
Pistes de travail à venir, prolongement	Tester Classe investigation
Auteur du CR	Nathalie Poullenot
Indexation (tag, mot-clé...)	Semaine de la presse – EMI – Webradio - oral