

Réunion de bassin des professeur(e)s-documentalistes

Fiche de synthèse

Année scolaire 2025-2026

Bassin géographique : Grenoble

Date & horaires de la réunion : 24 mars 2026, de 8h45 - 17h

Lieu de la réunion : Musée Hébert, Chemin Hébert, 38700 La Tronche

Animateur(s) de la réunion : Aurélie Amy, Virginie Fuhrmann

Intervenant(s) : nom, prénom, structure(s) représentée(s) :

Juliette HAMEL, chargée d'action culturelle au Musée Hébert, 047629734
juliette.hamel@isere.fr

Fabienne PLUCHARD, directrice du Musée Hébert

Principaux thèmes abordés : vie et œuvre d'Ernest Hébert et sa femme, art pictural, photographie, art des jardins

Apports sitographiques :

[Musée Hébert](#)

Ouverture culturelle : exemples dans nos établissements

Le collège des Saules a reçu la compagnie grenobloise [La Guetteuse](#) : pièce de théâtre « Même pas mal » sur les masculinités + escape game + ateliers dans le cadre de l'EVARS 3è

Le collège Le Massegu a travaillé avec la compagnie savoyarde [Le fil rouge](#) : pièce de théâtre sur la santé mentale + ateliers de pratique théâtrale

Le collège Barnave a reçu l'association [Tedimage](#) : vulgarisation scientifique et ateliers sur les moyens de communication (6è/5è)

Le lycée Argouges a reçu, en collaboration avec l'[Espace 600](#) et l'[Heure bleue](#), le spectacle « Géométrie variable », vulgarisation scientifique sous forme de canular auprès des élèves (à partir de la 4è)

Le collège du Grésivaudan a réalisé, en partenariat avec l'Espace 600, une résidence d'artistes avec la compagnie [La Chevauchée](#) : spectacle « Amour(s) » + ateliers d'écriture, podcasts, vidéos, parcours Avenir

Le lycée Louise Michel a également réalisé une résidence d'artistes avec le collectif [ici même](#) autour de la thématique « Habiter » : ateliers artistiques, guidance aux yeux clos, atelier radio

Le collège Marcel Cuynat a reçu un journaliste durant la SPME pour réaliser des ateliers d'esprit critique avec des élèves de 6è, l'intervention étant payée par l'association [La Chance](#).

2 classes de 5è du collège Jules Vallès ont participé à « [Jouons la carte de la fraternité](#) »

Coup de coeur lecture 6è / 5è

[L'incroyable voyage de Coyote Sunrise](#), D. Gemeinhart, Pocket (2020) → roman, road trip, relation père-fille

[Frizzy](#), C. A. Ortega, Jungle (2023) → roman graphique, discrimination, condition féminine

[La tête dans les nuages](#), C. Bailleux, Soleil (2025) → roman graphique, TDAH

[Les Adelpheids](#), A. Dozier, Actes sud (2025) → roman initiatique, fantasy, condition féminine

Coup de coeur lecture 4è / 3è

[La différence invisible](#), J. Dachez et mademoiselle Caroline, Delcourt (2016) → roman graphique, autisme

[Gisèle Halimi, une farouche liberté](#), A. Cojean, Steinkis (2022) → adaptation, biographie, féminisme (à mettre en relation avec le [scénario 3 de Classe investigation](#) (CLEMI) sur le procès de Bobigny)

[Comme un oiseau dans un bocal](#), L. Lubie, Delcourt (2023) → roman graphique, TDAH

[Adieu Birkenau, une survivante d'Auschwitz raconte](#), G. Kolinka, V. Matet et Morvan, Albin Michel (2023) → BD, autobiographie, 2nde GM

[Racines](#), L. Lubie, Delcourt (2024) → roman graphique, discrimination, condition féminine

[17 ans à jamais](#), G. Aymon, Nathan (2024) → roman fantastique, 1ère GM, amour

[Le silence est à nous](#), C. Pierré, Flammarion jeunesse (2025) → vers libre, harcèlement, LGBTQIA+

[HugoDécrypte en Russie](#), Kriss et Kokopello, Allary (2025) → BD, géopolitique

[Saigneurs](#), L. Lubie, Delcourt (2026) → roman graphique, VSS

[La Passe-Miroir tome 1](#), Vanyda, Gallimard BD (2026) → adaptation, fantasy, condition féminine

Coup de coeur lecture lycée

[Il est où le patron?](#), M.Bénézit, Marabulles (2021) → roman graphique, femmes agricultrices

[Les femmes ne meurent pas par hasard](#), L. Ferné et A. Bouillon, Steinkis (2024) → BD engagée, VSS, féminisme

[La belle de mai](#), M. Ramadier et E. Durand, Futuropolis (2024) → roman graphique, lutte sociale, les sardinières

[Le chœur des sardinières](#), L. Touitou et M. Lewko, Steinkis (2025) → roman graphique, lutte sociale, les sardinières

[Les grandes oubliées : pourquoi l'histoire a effacé les femmes](#), T. Lecocq et M. Dubois, L'Iconoclaste (2025) → BD, histoire, humour, condition féminine

[La guerre des voisins](#), M. Istolainen, Dargaud (2025) → BD, géopolitique, humour

[Je suis un ange perdu](#), J. Lafebre, Dargaud (2025) → roman graphique, polar, littérature espagnole

Coup de coeur lecture pro

[En quête d'un grand peut-être tome 2](#), Nathan et Tom Lévêque, Editions du Grand peut-être (2025) → essai, littérature jeunesse

Pratiques professionnelles

Maison d'édition pour la jeunesse [On ne compte pas pour du beurre](#) a une ligne éditoriale inclusive, engagée contre les discriminations,

[Festival du premier roman](#) de Chambéry du 27 au 31 mai 2026 : l'APDEN propose une rencontre professionnelle samedi 30 sur son stand autour de pratiques partagées.

Pass Culture : le montant alloué en mars doit être réservé avant le 31/08/2026 → questionnement : 1/4 du montant alloué en mars sera-t-il donné en septembre pour la fin de l'année civile 2026 ?

Jeu [Classe investigation](#) proposé par le CLEMI : différents scenarii selon le niveau des élèves → plusieurs sessions de formation sont proposées au cours de l'année

Expositions sur des BD à emprunter : [Les enfants de la résistance](#) (éditions du Lombard) et [Simone](#) (éditions Glénat)

Réception gratuite de [Chut ! Explore](#) dans nos établissements à coupler avec un [livret pédagogique](#) sur le site de la CNIL

Adaptation de la [Quête d'Ewilan](#) sur France TV

Sortie du film [Les rayons et les ombres](#)

Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

Matin : présentation du Musée, visite de la collection permanente et de la collection temporaire

Intervention : Juliette HAMEL et Fabienne PLUCHARD (2 groupes)

Définition de l'activité : visites commentées en vue de l'accueil de classes

Objectifs : découvrir le musée et les différentes modalités de médiations

Médiations proposées :

- visite guidée des collections permanentes ;
- visite guidée de la collection temporaire ;
- ateliers : à la manière de, pratique du dessin, écriture

Programmation culturelle tout au long de l'année pour le grand public : théâtre, cinéma, visites thématiques et ateliers artistiques.

Après midi : visite des jardins et calendrier

Intervention : Juliette HAMEL et Fabienne PLUCHARD (2 groupes)

Définition de l'activité : visite commentée des jardins avec propositions d'accueil de classe puis réflexion commune autour du calendrier et des activités pédagogiques déjà menées ou à venir

Objectifs : découvrir le musée et les différentes modalités de médiations, tant au niveau du musée que des jardins

Proposition de médiation :

- visite des jardins avec l'apprentie et le futur jardinier ;
- Prix de Rome, Ernest et Gabrielle Hébert, villa Médicis ... soutien d'artistes locaux en partenariat avec le Musée de Grenoble ;
- FIT après les travaux (dans 2 ans) ;
- possibilité d'effectuer les visites en italien ;

- atelier de photographie avec Benoît Capponi.
- travail en parallèle de l'exposition à Vizille sur Alice Guy

Calendrier :

- juillet 2026 / janvier 2027 rétrospective Arcabas : centenaire de sa naissance, mise en avant de la diversité de sa pratique artistique, son ancrage dans la société
- printemps / hiver 2027 travail avec le Musée de la vie romantique pour adapter une exposition sur les femmes au destin romantique (Cléopâtre, Jeanne d'Arc, Iseult...)