



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Réunion de bassin des professeurs-documentalistes Fiche de synthèse Année scolaire 2021-2022

Bassin géographique : Pays du Mont-Blanc

Date & horaires de la réunion : 17/05/22 - journée

Lieu de la réunion : Lycée hôtelier François Bise - Bonneville

Animateur(s) de la réunion : Sylvie GIRARD, Aurélie FLEAU

Intervenant(s) : nom, prénom, structure(s) représentée(s) : Gwenola Lepeutrec – Office de la Culture et de l'Animation à Bonneville

Principaux thèmes abordés :

1. Présentation de la saison culturelle 2023-24 à Bonneville
2. Modes de financement des projets culturels et artistiques pour la rentrée 2022
 - a. Collèges
 - b. Lycées
3. Synthèse journée EMI Chamonix
4. Bilan de l'année
5. Renouvellement coordos bassin
6. Coups de cœur lecture

Apports bibliographiques :

Supports et/ou outils utilisés : 0

Documents joints en annexes : 0

Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

Une journée attendue et appréciée. Des échanges productifs, des mises en commun enrichissantes.

1. Médiation culturelle

- Programmation spectacles vivants
- Médiation en lien avec la saison culturelle : établissements culturels et scolaires.
- Médiation possible également par le biais des activités de type « clubs » menées à l'OCA à l'année
- Plaquelette bientôt disponible
- Structure référencée sur Adage
- Coût des intervenants : 60 à 90€ - hébergement, transport, accueil pris en charge par l'OCA
- Montage des projets avant le 15 juin
- Contact : Gwenola programmation@ocabonneville.fr

2. Synthèse sur le dépôt des demandes projets culturels

- a. Jeunes en librairie
- rencontre avec un libraire (3 interventions avec des professionnels du livre)

- Exemple éditeur : Mme Boucher La Joie de Lire, Genève / Actu SF Editions Chambéry, Jérôme Vincent
- Exemple de projet : visite des archives
- Relieuse à Sallanches, Caroline Llorca
- Enluminures et calligraphie Karen Depoisier, ateliers. Intervenu à Passy pour dix moi dix mots – 250€ pour un atelier d’1h30 avec une classe
- Frais de déplacement des intervenants à la charge de l’établissement
- Mathilde Bouvier = contact pour jeunes en librairie, tout est sur le site
- Réponse mi septembre pour le projet. Signature d’une convention détaillée

b. Projets Région

- Réunion référents culture il y a un mois avec la DAAC – Alexandre Winckler
- [Pétition](#) en référence aux modifications de la politique culturelle de la région
- Courrier des personnels de direction à L. Wauquiez
- Explication du fonctionnement des projets région pour les collègues de collègue
- En attente du nouveau dispositif

c. Rôle du référent culture

- Poste important pour passer les infos au bon moment, renseigner correctement la plateforme adage dont dépend l’enregistrement et le financement des projets culturels
- Le chef d’établissement enregistre les noms des personnes aptes à rédiger les projets.
- Tout doit être refait chaque année.
⇒ *Nécessité de présenter le dispositif Adage en réunion pour que chacun prenne conscience des enjeux liés*

d. Prix littéraire des collégiens de Haute-Savoie

Canopé n’a plus de prérogatives culturelles donc ne peuvent plus administrer le prix littéraire des collégiens. Les missions sont recentrées sur la formation.

Ré-organisation du prix en cours : va peut-être apparaitre dans les chemins de la culture.

3. Synthèse journée EMI à Chamonix

Présentation de la journée de clôture du projet transfrontalier en vallée d’Aoste et Savoie

Journée très intéressante

Conférences, ateliers découvertes, présentation de classes médias, classe investigation (Formation préalable – 3h - par Canopé obligatoire)

Présentation etwinning, jeu médiasphère. Jeu de plateau EMI : peut ouvrir des débats.

Intervention des professeurs et journalistes, protagonistes des résidences journalistiques réalisées dans ce cadre.

Retour très positif des collègues au regard de la formation des élèves et de leur représentation des médias. Un nouveau projet serait à l’étude à travers un nouvel appel à projet (peut être moins long mais avec plus de collègues invités à participer)

4. Bilan de l’année

- GAR quels problèmes ? Quelle place pour le prof doc ?
⇒ Dépend des établissements et de leur configuration. A priori pas le rôle des profs docs.
⇒ Intéressant notamment pour attribuer des ressources numériques gratuites aux élèves (Lumni, INA, ...) via l’ENT
- PIX : référent numérique ou référent PIX (organisation des présentations, sessions diagnostiques, passations et sessions de rattrapage)
La Roche : la collègue s’est retrouvée avec tout à faire quand elle est arrivée dans l’établissement.
⇒ Peut s’ajouter aux missions d’un prof doc en étant officiellement désigné comme tel et en étant rémunéré pour.
- Entraînement pour pix :
 - o Applix EMI – pas d’identification, académie de Besançon – intérêt pédagogique supérieur à pix. Peut s’intégrer à Esidoc
 - o Cahier d’activité Pix collègue – Delagrave

5. Coups de cœur lecture

- o "Solitudes mineures " de Lucie Desbordes (éditions Anne Carrière) :
Prix des lycéens et apprentis de la région 2022.
Roman sur les différences accessible même pour des "petits" lecteurs.
- o "Les oiseaux ne se retournent pas" - BD de Nadia Nakhlé. (Delcourt/Mirage)

Très bel ouvrage sur l'exil / la mémoire

- **L'histoire de la Ve République (Les Arènes BD – 2018)**
Documentaire graphique avec de nombreuses anecdotes sur le fonctionnement de nos institutions
- **Un monde sans fin (BD - Jancovici / Blain – Dargaud)**
Un propos non dénué d'humour, limpide grâce à de nombreuses métaphores et schémas, pour expliquer les conséquences de notre mode de vie sur la planète, le réchauffement climatique, l'utilisation des énergies à travers le monde, les enjeux économiques, écologiques et sociétaux, la transition énergétique. Même sans connaissances particulières, la BD se lit facilement. C'est intelligemment amené, de manière non culpabilisante
- **Boy's don't cry (Roman, M Blackman – Milan – 2011) Dès le collège**
Alors qu'il attend les résultats de ses examens et de sa future entrée à l'université, Dante découvre que son ex-copine, dont il n'a plus entendu parler depuis des mois, a eu une petite fille de lui... et qu'elle la lui abandonne. Etre père à 17 ans ? Que faire ? Assumer sa paternité et sacrifier ses études ou bien se défausser de toute responsabilité ? De son côté, Adam, le frère de Dante, doit composer avec les difficultés d'assumer son homosexualité... Le ton est juste et le scénario crédible, et par petite touche, on entre dans le quotidien de chaque personnage et peu à peu on est amené à se poser les mêmes questions qu'eux
- **Les optimistes meurent en premier (Helium-editions /Susin Nielsen – 2017) Dès le collège**
Depuis la mort tragique de sa petite sœur qui a anéanti sa famille, Pétula De Wilde, seize ans, a développé de nombreuses phobies : une excessive prudence et une hygiène extrême pour éviter toute catastrophe. Au lycée, elle est contrainte de suivre un cours surnommé Travaux manuels pour les fous. Les adolescents « à problèmes » qui y assistent se supportent tout juste. Jusqu'à ce que « l'Homme bionique » fasse son apparition. Le mystérieux Jacob, amputé d'un avant-bras à la suite d'un accident, passionné par le cinéma et aussi rentre-dedans que sarcastique, rejoint le groupe ; malgré leurs réticences, les adolescents finissent par se laisser entraîner par l'enthousiasme du jeune homme et leur vie change peu à peu. Mais Jacob, lui aussi, cache un secret. Thème : culpabilité – handicap – phobie – deuil – délinquance - adolescence
- **Je serai vivante (Roman - Nastasia Rugani - Scripto / Gallimard)**
L'héroïne est dans un poste de police car elle a été victime d'un viol. Toute l'action se passe dans ce commissariat, dans le récit de ce fait. Ce témoignage sera un témoignage terrible pour l'adolescente, et en plus, l'agent qui est avec elle remet sa parole en doute. Si le viol en lui-même n'est jamais dépeint, l'écriture très particulière et très forte de ce roman se centre sur le comment on surmonte un viol.
- **Tenir debout dans la nuit (Roman – Eric Pessan – L'École des Loisirs)**
Lalie, 16 ans, est invitée par Piotr et sa maman à partir en vacances à New York. Mais dès le premier soir, alors qu'ils sont seuls, Piotr va essayer de violer Lalie. Elle prend la fuite et se retrouve seule à déambuler dans les rues de Manhattan. Ce sont ses réflexions qu'on suit durant toute une nuit, face aux regards de travers et aux mille dangers de la nuit, avec une seule obsession : rester éveillée. Résister. Tenir debout. Thème : Consentement, Harcèlement, New York de la rue
- **Chronique de l'érable et du cerisier (Roman - 3 tomes sortis - Camille MONCEAUX Gallimard) Gros succès au collège**
Au Japon, au 17^e siècle un orphelin est élevé par un mystérieux maître samouraï qui lui enseigne la voie du sabre. Vivant reclus dans les montagnes, il grandit entre une insouciance bienheureuse et un apprentissage qui exige persévérance et courage. Mais par une nuit terrible, Ichirô voit sa vie basculer.
- **Féline (Roman - S Servant – Rouergue)**
Une transformation mystérieuse affecte les adolescentes qui voient non seulement leur corps se couvrir d'un duvet félin mais aussi leur sens et leurs capacités s'aiguiser. Dans une société où le corps féminin est soumis à des normes rigides, ces transformations s'avèrent hautement perturbantes. D'abord pour les intéressées elles-mêmes. Mais lorsqu'elles décident de s'assumer et de s'élever contre l'oppression qui les vise, c'est toute la société qui s'en trouve bouleversée et la réaction est d'une violence inouïe. Un bras de fer terrible s'enclenche... Thème : la transformation du corps à l'adolescence, la mise à l'écart, la différence, la norme sociale, la pensée de masse et les médias
- **Nous les filles de nulle part. (Roman - Amy Reed – Albin Michel)**
Grace et ses parents viennent d'emménager dans une petite ville américaine, après que la mère de Grace, ait perdu son travail pour ses idées trop progressistes. Dans sa nouvelle maison, Grace ne tarde pas à découvrir gravée sur les murs de sa chambre, l'histoire terrible de Lucy, la précédente occupante. Violée par un groupe de garçon de son lycée, que personne n'a cru et qui a fini par quitter la ville. Dans ce nouveau lycée. Grace, rondelette et timide, ne tarde pas à sympathiser avec les « looseuses » du lieu : Rosina, la rockeuse mexicaine

lesbienne, et Erin, une jeune autiste Asperger fan de la série « Star Trek ». A elles trois, les jeunes filles forment un trio pour le moins hétéroclite et marginal, bien loin des canons stéréotypés du lycée. Qui irait se douter qu'elles sont à l'origine des Filles de Nulle part, ce groupe féministe secret qui va déclencher un véritable cataclysme dans ce lycée où les prédateurs mâles ont toujours eu l'habitude faire la loi ?

○ **Steam sailor (Roman - E. S. Green – Gulf stream) 3 tomes sortis**

Il fut un temps où les Alchimistes nourrissaient le Haut et Bas-Monde de leurs inventions merveilleuses, produits de magie et de science. Un temps de machines extraordinaires, de prodiges électriques et d'individus aux pouvoirs fantastiques. Une époque révolue depuis que les Industriels ont éradiqué les Alchimistes et leur formidable savoir. Pourtant, on raconte qu'à l'aube de leur disparition, ils auraient caché leur fabuleux trésor dans une cité secrète... Quatre siècles après la Grande-Fracture, les habitants du Bas-Monde traversent une ère obscure et rétrograde, tandis que le Haut-Monde, figé depuis l'extinction des Alchimistes, demeure inaccessible et fait l'objet de tous les fantasmes. Originaire du Bas-Monde, Prudence vit en paria car elle voit l'avenir en rêves. Une nuit, son village est attaqué par des pirates du ciel. Enlevée et enrôlée de force à bord de l'Héliotrope, un navire volant à la sinistre réputation, la jeune orpheline découvre un nouvel univers, celui du ciel et des pirates. Thème : steampunk bateau, pirate, alchimie, magie. Très léger et très coloré.

○ **Nous les menteurs (Roman - E. Lockhart – Gallimard – 2015)**

La riche famille Sinclair passe tous les étés sur l'île privée de Beechwood. Autour du patriarche Harris se réunissent ses trois filles, Carrie, Bess et Penny, et leur blonde progéniture, qu'il mène à la baguette. L'aînée des petits-enfants Cadence nous introduit au sein de la famille et du clan des « Menteurs » qu'elle a formée avec ses cousins et un de leurs amis. Mais tout bascule l'été de ses 15 ans, lorsqu'elle est victime d'un accident. Depuis, elle souffre d'amnésie et de terribles migraines. Après un été passé en Europe, elle se réjouit de retourner à Beechwood l'été de ses 17 ans pour retrouver « les menteurs » et essayer de comprendre les circonstances de son accident qu'elle a oubliées.

○ **Le prince et la couturière (BD - Jen Wang – Akileos – 2018)**

Les parents du prince Sébastien lui cherchent sa future épouse et multiplient les présentations à leur fils qui paraît s'ennuyer à mourir. Car de son côté, Sébastien est trop occupé à garder son identité secrète : la nuit, il revêt les tenues féminines les plus folles et part conquérir Paris sous les traits de l'époustouflante Lady Crystallia, l'icône de mode! Pour ce faire, Sébastien a une arme secrète : sa couturière, Francès, sa meilleure amie et une des seules personnes à connaître son secret. Mais Francès rêve de s'accomplir par elle-même, et rester au service du prince lui promet une vie dans l'ombre... pour toujours. Des thèmes forts abordés sans niaiserie, en reprenant les codes des dessins animés à la Disney et les shojo.

○ **Ne t'inquiète pas pour moi (Roman - Alice Kuipers – Hachette – 2014)**

Ce roman ne se compose que de post-it collés sur un réfrigérateur, de plein de petits mots échangés entre une mère et sa fille. Au-delà des listes de courses, des demandes d'argent de poche, on sent tout l'amour et ce lien très fort qui les unit. Car dans la vie de tous les jours, elles ne font que se croiser, la maman étant prise par son travail et la jeune fille par l'école et par ses amis. Nous les suivons aux fils des mois, de la découverte du cancer du sein de la mère qui continue de se battre pour sa fille et de la jeune Claire qui la soutient et l'épaule comme elle peut.

○ **Jours de sable (BD - Aimée de Jongh / Dargaud)**

Récession aux USA – un photographe part en reportage au centre des EU où sévit une désertification suite aux actions de colonisation et aux pratiques agricoles des premiers colons. Ce désert finit par rendre malade leurs descendants. Ce reporter très froid finit par être affecté par cette misère. Au départ il fait des photos de la réalité sans pathos mais peu à peu la demande éditoriale évolue vers une mise en scène de cette misère. D'un point éthique le journaliste commence à se poser des questions sur le sensationnalisme.

○ **Plumes, poils, écailles. (Fanny Charasse - Terre vivante. Illustré par Etienne Druon)**

Conte écologique, dès le collège. En Amérique du Sud, un toucan, un tatou et un tamanoir sont chassés de leur habitat suite à la déforestation. Thème : les déplacés, les migrants, le trafic d'être humain, les centres de rétention et leur micro-société, l'écologie. A été mis en voix et en musique : un QRCode permet de l'écouter pour les réfractaires à la lecture

Des titres de presse pour le collège

- Sporteen
- Comment ça marche
- Caféyn : utile en recherche, très riche
- I love English : fonctionne bien en séance de feuilletage
- Julie

- Le petit Léonard / Virgule / Arkéo Junior / Histoire Junior : Faton
- Dada
- Wapiti
- La Salamandre junior
- Spirou (mais cher)
- Le courrier international ado ou junior

Des titres de presse pour le lycée

- Topo
- Mokamag (agrégateur culture en Haute-Savoie et Savoie)

**Merci de retourner ce document au coordonnateur des animateurs de bassin des professeurs-documentalistes
Olivier DUFAUT olivier.dufaut@ac-grenoble.fr**