

Échéancier : lectures du St Ju'Livres

Dans le cadre de ce prix littéraire, vous allez lire 5 romans (à emprunter au CDI). En fin d'année, vous voterez pour votre livre préféré. Si vous ne les avez pas tous lus, vous ne pourrez pas participer au vote.

Consignes

- Pendant la lecture de chacun des 5 livres, vous remplirez votre carnet de lecture (*cf. consignes pour le carnet de lecture*).
- À chaque date précisée, vous rendrez une des productions demandées.
- Durant la lecture et lorsque vous remplissez votre carnet de lecture, vous pouvez échanger entre vous pour faciliter la compréhension et débattre.
- Chaque production sera évaluée, ainsi que le carnet de lecture.

Planning des lectures et productions

Livre	Pour	Production demandée
N°1	Semaine après les vacances de Toussaint	(1) ou (10)
N°2	Semaine avant le stage	(5) ou (8)
N°3	2 ^e semaine après les vacances de Noël	(3) ou (7)
N°4	Semaine après les vacances de février	(4) ou (9) ou (11)
N°5	Dernière semaine de mars	(2) ou (6)

Productions possibles

À chaque fois qu'une production vous est demandée, vous pouvez choisir la forme que vous voulez lui donner selon le roman. Pensez toujours à indiquer le titre du roman et le nom de l'auteur, à soigner la langue et la présentation. Ces productions pourront être présentées et offertes à l'auteur.e lors de sa venue. Elles seront montrées lors de la cérémonie de clôture.

✓ (1) Photographie : mise en scène de ma lecture

Consignes : Réalisez une photographie de **vous** en train de **lire** le livre. Puis rédigez un paragraphe pour **expliquer** et justifier vos choix (Qu'avez-vous voulu mettre en valeur ? Quelle impression vouliez-vous que votre photo donne ?, Quel élément du livre vouliez-vous faire ressortir ? Choix du cadrage, des couleurs, etc.)

→ Montage autorisé – le titre du roman doit être visible – **on ne doit pas voir votre visage**.

✓ (2) Lecture à voix haute : extrait choisi et commenté

Consignes : Réalisez un enregistrement audio de lecture à **voix haute** et **expressive** d'un passage du livre (1 ou 2 pages max.) que vous avez apprécié ; vous **justifierez** le choix de ce passage.

À rendre par le biais de l'ENT, le fichier devra être intitulé avec votre nom et le titre du livre. La justification pourra être faite oralement (fichier audio) ou à l'écrit (carnet de lecture).

✓ (3) Nuage de mots : l'essentiel du roman

Consignes : Réalisez un nuage de mots pour rendre compte de votre lecture en choisissant une dizaine de **mots-clés** en lien avec le roman. Le nuage de mots peut être réalisé à la main ou par ordinateur (*logiciels "tagxedo creator" ou "wordart.com" par exemple*).

- Les mots-clés les plus en relief seront les plus importants ;
- Faites apparaître le titre du roman et le nom de l'auteur ;
- Choisissez une forme et une police le plus en lien possible avec le roman (sur les logiciels, vous pouvez télécharger d'autres images que celles proposées) ;
- Ne mettez pas uniquement les noms des personnages ;
- **Commentez** votre choix des mots : pourquoi ce terme ? En quoi est-il important ? etc.
- Vérifiez l'orthographe de tous les mots.

✓ (4) Lettre à l'auteur : avis et questions

Consignes : Écrivez une lettre à l'auteur du roman que vous avez lu. Vous lui exprimerez votre avis sur son roman : sur l'histoire, les personnages, son écriture, les thèmes abordés. Vous lui ferez part des émotions que vous avez ressenties durant la lecture. Vous lui poserez les questions que vous vous êtes posées lors de la lecture (attention de ne pas poser des questions dont la réponse est évidente). Enfin, vous recopierez un court extrait du roman que vous avez particulièrement apprécié et lui direz pour quelles raisons vous avez apprécié cet extrait.

✓ (5) Résumé original : nouvelle vision du roman

Consignes : Faites un résumé du roman que vous avez lu, mais le plus original possible : sous forme d'une bande-dessinée, un article, des SMS, un dialogue, une vidéo, etc. Votre résumé peut être humoristique ou décalé.

✓ (6) Abécédaire : le livre de A à Z

Consignes : Un abécédaire, c'est une sélection de mots permettant de rendre compte de la lecture et classés par ordre alphabétique. Chaque lettre est le début d'un mot qui fait ensuite l'objet d'un bref commentaire explicatif.

Cette manière de présenter un livre doit permettre de rendre compte : des personnages, du contexte, de l'action, des événements, du style, des thèmes abordés, de votre avis.

Toutes les lettres de l'alphabet ne seront pas forcément représentées, mais une douzaine de lettres (mots) au moins est attendue. Vous soignerez la mise en page et la langue. Votre abécédaire pourra être illustré. Le titre sera : « *Titre du roman de A à Z* ».

✓ (7) Nouvelle couverture : nouvelle vision du roman

Consignes : Réalisez une nouvelle couverture pour le roman. Proposez une nouvelle illustration, et éventuellement un nouveau résumé de 4° de couverture, voire un nouveau titre. Rédigez un paragraphe pour expliquer ce que vous avez voulu montrer (personnage mis en avant, choix des couleurs, symbolique, etc.)

✓ (8) Portrait chinois : vision poétique

Consignes : rédigez un portrait chinois du roman, sur le modèle suivant : « Si ce roman était une couleur, ce serait... parce que... Si ce roman était une musique, ce serait... parce que... Si ce roman était un lieu/ un sentiment/ un plat/ un objet/ etc. » Pensez à toujours expliquer vos choix.

À réaliser sous forme d'affiche ou dans le carnet de lecture. Votre production peut être illustrée.

✓ (9) Lettre à un personnage : avis et émotions

Consignes : Rédigez une lettre adressée à l'un des personnages du livre. Vous pouvez lui expliquer pourquoi vous vous êtes reconnu(e) en elle/lui, pourquoi vous l'avez apprécié(e) ou non, ce qui vous a surpris, ce que vous espérez pour la suite, en quoi ce personnage peut être un modèle, etc.

✓ (10) Le roman sur grand écran

Consignes : Imaginez que le roman est adapté au cinéma et réalisez **l'affiche** du film. Inventez l'image, le titre (à modifier ou non), la phrase d'accroche... Vous pouvez aussi choisir les acteurs qui interpréteront les personnages principaux. Rédigez au moins deux paragraphes pour **justifier** et **expliquer** vos choix.

✓ (11) Livre en conserve

Consignes : Dans une boîte décorée en lien avec le livre (faites figurer le titre sur le couvercle), rassemblez différents **éléments** (objets, textes, etc.) qui représentent le mieux le roman. Rédigez une **explication** pour commenter vos choix.

Autres idées : saynète théâtrale, mise en scène d'un extrait, playlist d'un roman, chorégraphie, affiche, maquette, poème, jeu, bande-annonce, morceau de musique, casting pour les personnages, etc. Soyez créatifs !