

Nom de l'élève :

Prénom :

Classe :

		Compétence	Objectif	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante	Notes	Total		
Maîtrise de l'expression orale	D1. S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	Tenue et posture	Tenue inadaptée ou attitude nonchalante	0 1 2	Élève mal à l'aise, corps et regard non maîtrisé	3 4 5	Malgré le stress, l'attitude générale de l'élève est satisfaisante	6 7 8	Élève à l'aise maîtrisant son regard et sa posture	9 10	/ 50
		Voix	Discours peu compréhensible	0 1 2	Nombreuses hésitations qui nuisent à la compréhension	3 4 5	Débit et volume relativement satisfaisants	6 7 8	Dynamisme dans la prise de parole, débit adapté, voix bien posée	9 10	
		Utilisation des notes	Lecture des notes	0 1 2	L'élève a du mal à se détacher de ses notes	3 4 5	L'élève se sert de ses notes mais regarde fréquemment le jury	6 7 8	L'élève n'utilise que ponctuellement ses notes	9 10	
	D1.12 Mobiliser les connaissances et procédures orthographiques (diaporama) et syntaxiques étudiées	Expression	Français non maîtrisé ou langage familier	0 1 2	Erreurs fréquentes de grammaire ou de syntaxe	3 4 5	Expression fluide, propos compréhensibles niveau de langue suffisant	6 7 8	Expression soutenue, lexique riche	9 10	
	D1. Réinvestir à bon escient le vocabulaire spécialisé	Vocabulaire spécifique	Pas d'explication des termes spécifiques ou confusions	0 1 2	Difficulté à expliquer les termes spécifiques	3 4 5	Explication des termes complexes à l'aide des notes	6 7 8	Les termes spécifiques sont maîtrisés	9 10	
Maîtrise du sujet présenté	D2.2 Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production	Durée de la prise de parole	Durée < à 3'30 ou > à 6' ou pas d'exposé sans relance du jury	0 1 2	Durée comprise entre 3'30 et 4'30 ou entre 5'30 et 6'	3 4 5	Durée comprise entre 4'30 et 4'45 ou entre 5'15 et 5'30	6 7 8	Durée comprise entre 4'45 et 5'15	9 10	/ 50
		Plan	Pas de plan ou plan incohérent	0 1 2	Plan existant et relativement cohérent mais non annoncé	3 4 5	Plan cohérent, annoncé et respecté	6 7 8	Plan cohérent, annoncé et rappelé	9 10	
	D5.15 Décrire et raconter, expliquer une situation géographique ou historique, une situation ou un fait artistique ou culturel	Contenu et liens	Présentation vide ou presque, pas de lien ou confusions importantes	0 1 2	Présentation lacunaire ou liens peu pertinents (comparaison) ou avis peu motivé	3 4 5	Contenu relativement complet, liens pertinents, avis argumenté	6 7 8	Sujet parfaitement maîtrisé, liens pertinents et avis argumenté	9 10	
	D1. Participer à des échanges oraux	Réponses aux questions	Réponses inexistantes ou fausses	0 1 2	Réponses peu développées et peu argumentées	3 4 5	Réponses globalement pertinentes et avis personnel formulé	6 7 8	Réponses détaillées, organisées et avis argumenté	9 10	
	D2. Utiliser des outils numériques pour réaliser une production	Présentation numérique	Pas de présentation numérique ou aucune maîtrise des outils (écran de site internet)	0 1 2	Présentation succincte sans interaction	3 4 5	Présentation numérique de bonne qualité et quelques interactions	6 7 8	Présentation numérique riche et interactions adaptées	9 10	

Jury 1 : _____

Jury 2 : _____

Appréciation :

Note finale
/100

Nom de l'élève : _____ Prénom : _____ Classe : _____

	Compétence	Objectif	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante	Notes	Total			
Maîtrise de l'expression orale	D1. S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	Tenue et posture	Tenue inadaptée ou attitude nonchalante	0 1 2	Élève mal à l'aise, corps et regard non maîtrisé	3 4 5	Malgré le stress, l'attitude générale de l'élève est satisfaisante	6 7 8	Élève à l'aise maîtrisant son regard et sa posture	9 10	/ 50
		Voix	Discours peu compréhensible	0 1 2	Nombreuses hésitations qui nuisent à la compréhension	3 4 5	Débit et volume relativement satisfaisants	6 7 8	Dynamisme dans la prise de parole, débit adapté, voix bien posée	9 10	
		Utilisation des notes	Lecture des notes	0 1 2	L'élève a du mal à se détacher de ses notes	3 4 5	L'élève se sert de ses notes mais regarde fréquemment le jury	6 7 8	L'élève n'utilise que ponctuellement ses notes	9 10	
Maîtrise du sujet présenté	D1.12 Mobiliser les connaissances et procédures orthographiques (si diaporama) et syntaxiques étudiées	Expression	Français non maîtrisé ou langage familier	0 1 2	Erreurs fréquentes de grammaire ou de syntaxe	3 4 5	Expression fluide, propos compréhensibles niveau de langue suffisant	6 7 8	Expression soutenue, lexique riche	9 10	/ 50
	D1. Réinvestir à bon escient le vocabulaire spécialisé	Vocabulaire spécifique	Pas d'explication des termes spécifiques ou confusions	0 1 2	Difficulté à expliquer les termes spécifiques	3 4 5	Explication des termes complexes à l'aide des notes	6 7 8	Les termes spécifiques sont maîtrisés	9 10	
	D2.2 Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production	Durée de la prise de parole	Durée < à 3'30 ou > à 6' ou pas d'exposé sans relance du jury	0 1 2	Durée comprise entre 3'30 et 4'30 ou entre 5'30 et 6'	3 4 5	Durée comprise entre 4'30 et 4'45 ou entre 5'15 et 5'30	6 7 8	Durée comprise entre 4'45 et 5'15	9 10	
Maîtrise du sujet présenté	D5.15 Décrire et raconter, expliquer une situation géographique ou historique, une situation ou un fait artistique ou culturel	Plan	Pas de plan ou plan incohérent	0 1 2	Plan existant et relativement cohérent mais non annoncé	3 4 5	Plan cohérent, annoncé et respecté	6 7 8	Plan cohérent, annoncé et rappelé	9 10	/ 50
		Contenu et liens	Présentation vide ou presque, pas de lien ou confusions importantes	0 1 2	Présentation lacunaire ou liens peu pertinents (comparaison) ou avis peu motivé	3 4 5	Contenu relativement complet, liens pertinents, avis argumenté	6 7 8	Sujet parfaitement maîtrisé, liens pertinents et avis argumenté	9 10	
		D1. Participer à des échanges oraux	Réponses aux questions	Réponses inexistantes ou fausses	0 1 2	Réponses peu développées et peu argumentées	3 4 5	Réponses globalement pertinentes et avis personnel formulé	6 7 8	Réponses détaillées, organisées et avis argumenté	
	EMI 12. Distinguer les sources d'information	Sources	Aucune source présentée	0 1 2	Sources ne permettant pas de retrouver le document	3 4 5	Sources permettant de retrouver les documents	6 7 8	Sources respectant les normes bibliographiques	9 10	

Version précédente

Discours peu compréhensible	0 1 2	Nombreuses hésitations qui nuisent à la compréhension	3 4 5	Expression, débit et volume relativement adaptés	6 7 8	Expression claire et fluide, débit adapté, voix bien posée	9 10
-----------------------------	-------------	---	-------------	--	-------------	--	---------

Français non maîtrisé ou langage familier	0 1 2	Erreurs fréquentes de grammaire ou de syntaxe	3 4 5	Vocabulaire varié et adapté	6 7 8	Français correct, vocabulaire riche	9 10
---	-------------	---	-------------	-----------------------------	-------------	-------------------------------------	---------

Pas de plan	0 1 2	Plan existant mais non annoncé	3 4 5	Plan annoncé et respecté	6 7 8	Plan annoncé et rappelé	9 10
Simple description, pas de lien ou confusions importantes	0 1 2	Analyse partielle ou liens peu pertinents (comparaison)	3 4 5	Analyse et liens globalement pertinents, avis argumenté	6 7 8	Sujet parfaitement maîtrisé, liens pertinents et avis argumenté	9 10

Jury 1 : _____	Jury 2 : _____	Note finale /100
Appréciation : _____		