

L'OBJET MANGA

Journée de bassin



Introduction : La préhistoire du manga

Abbé Toba, *Chōjū Jinbutsu Giga* 「鳥獸人物戯画」, 11ème-12ème siècle.



Introduction : La préhistoire du manga

Kitagawa Utamaro, *Bath*, 18-19ème siècle.



Kitagawa Utamaro, *Trois beautés de notre temps*, env. 1792-1793.

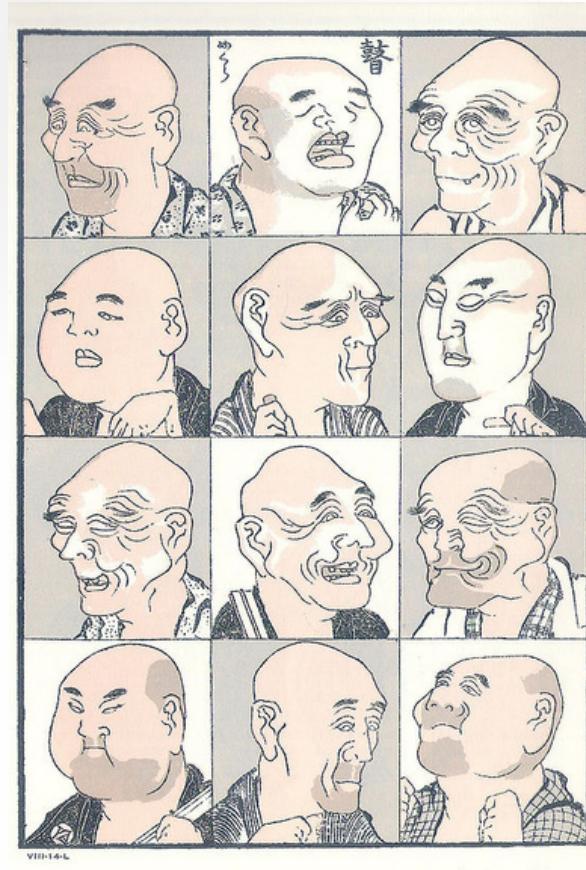
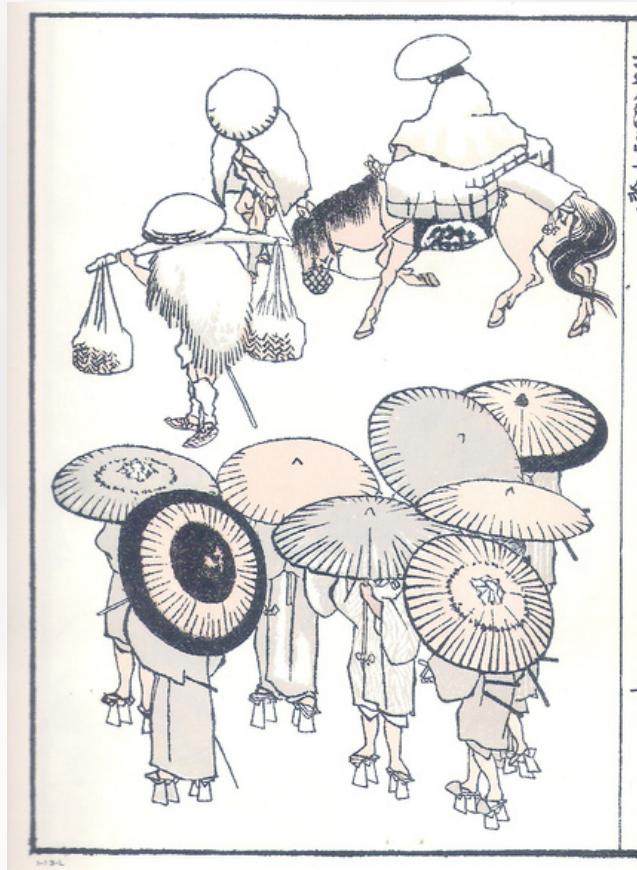


Kitagawa Utamaro,
Bijin-e 『美人絵』, env. 1800.



Introduction : La préhistoire du manga

Hokusai, *Hokusai manga*, 1814-1819.



Signification & synonymes

Gekiga 劇画 : "bande dessinée réaliste"

Manga eiga 漫画映画 : "film-bande dessinée"

Anime アニメ

Yon koma (manga) 四コマ (漫画) : "manga en quatre cases"

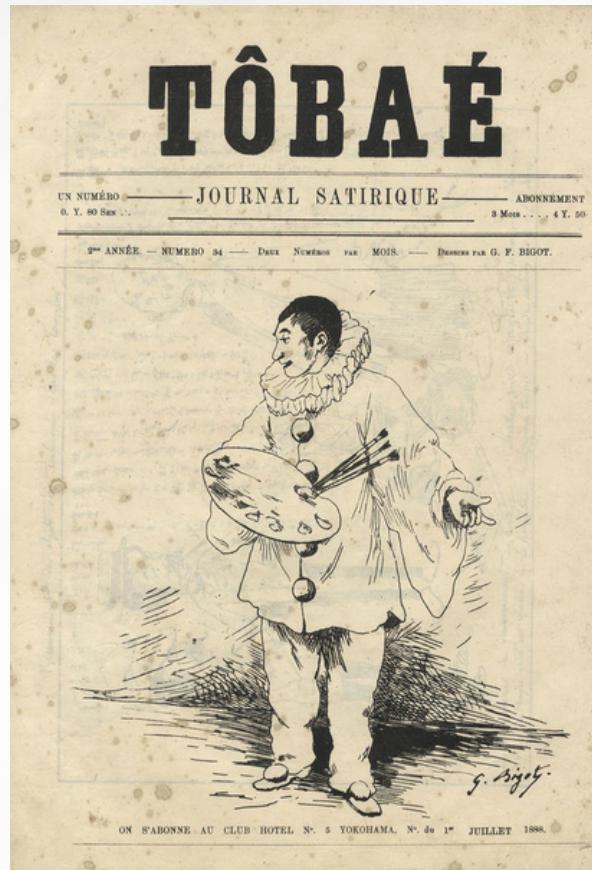
Fureンchi komikku フレンチコミック : "bande dessinée francophone"

L'apport de la presse

Charles Wirgman, *Japan Punch*, 1862.



Georges Bigot, *Tôbaé*, 1887-1889.



Kitazawa Rakuten, *Tôkyô Puck* 『東京パック』, février 1909.



L'apport de la presse

Shônen Kurabu 『少年俱樂部』, 1914.



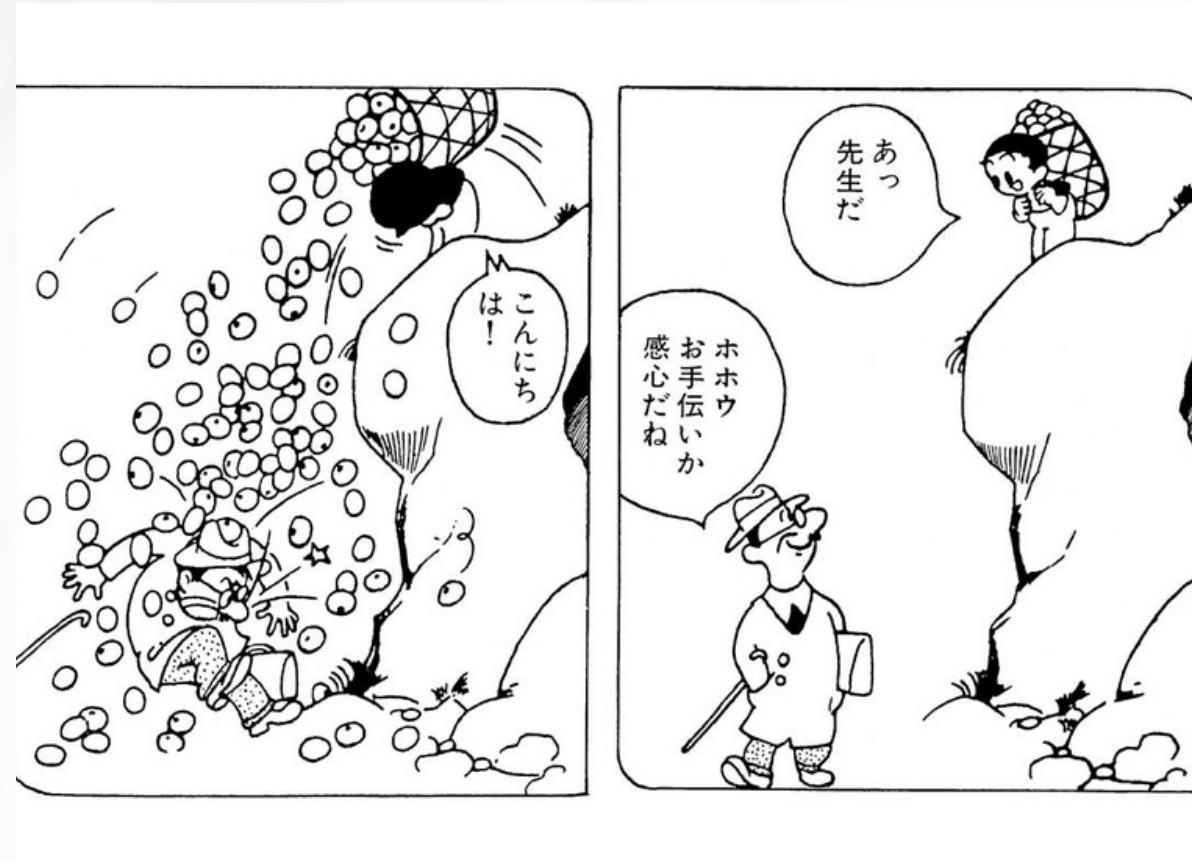
Shôjo Kurabu 『少女俱樂部』, 1923.



Osamu Tezuka 手塚治虫
1928 - 1989



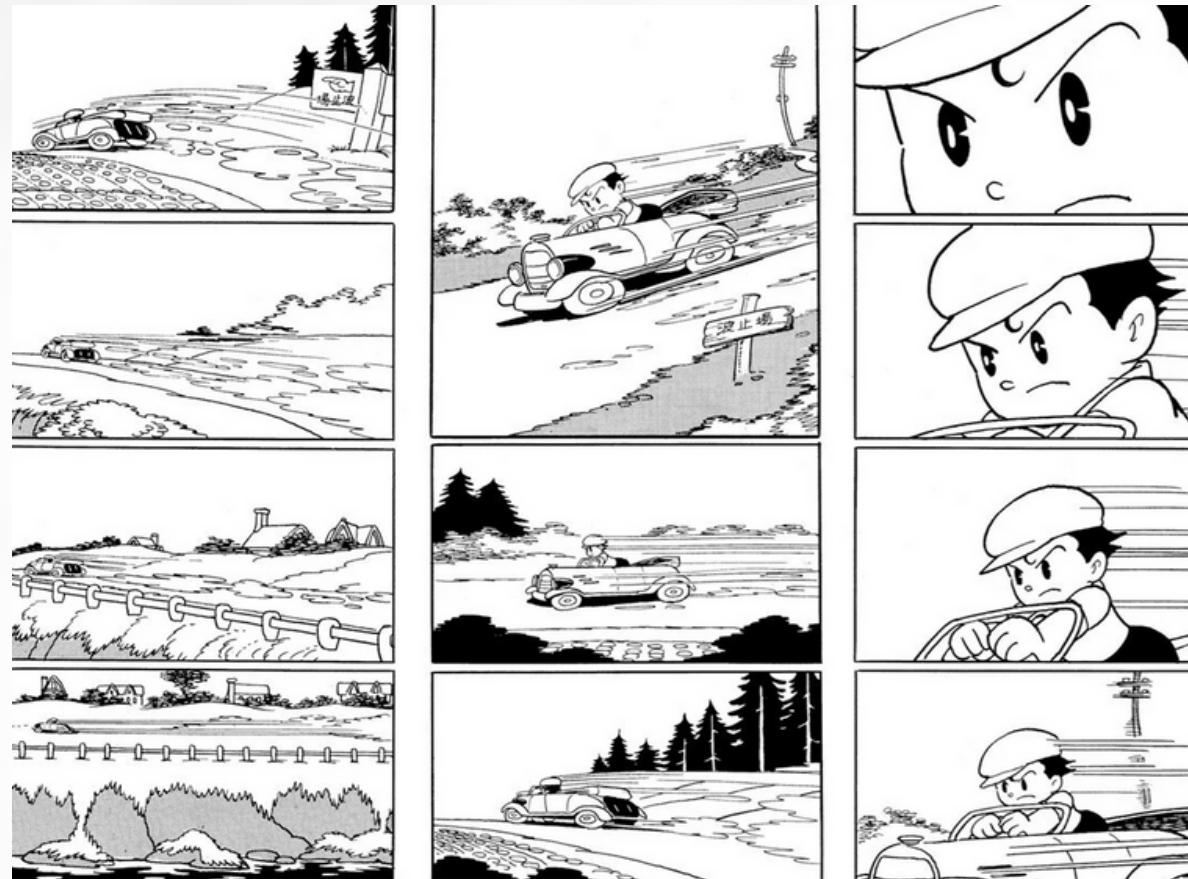
Le Journal de Mâ-chan 「マアチャン
の日記帳」, 1946.



Osamu Tezuka 手塚治虫
1928 - 1989



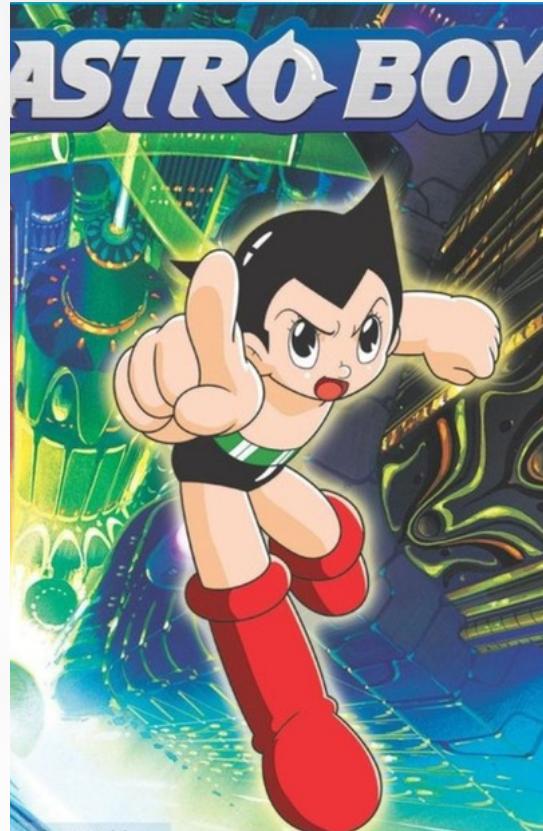
La Nouvelle île au trésor 「新宝島」,
1947.



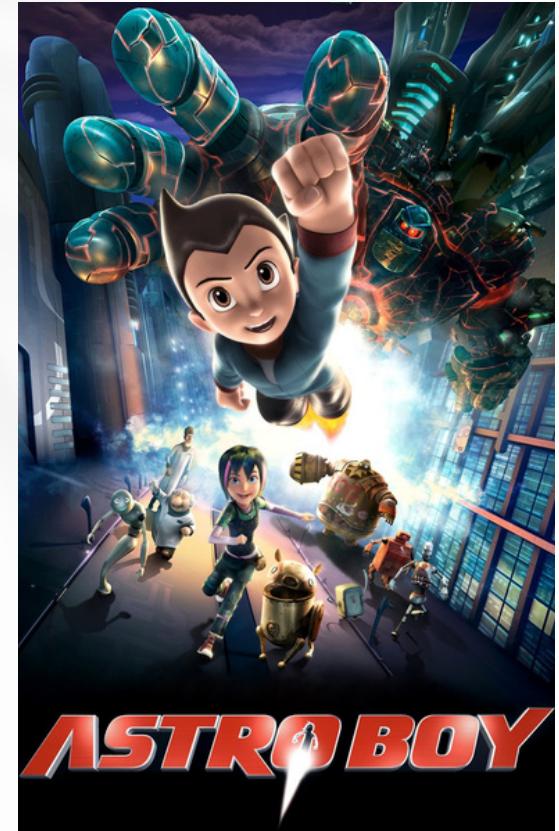
Osamu Tezuka 手塚治虫
1928 - 1989



1963



2003



2009

Astroboy 『鉄案アトム』