



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



## Réunion de bassin des professeurs-documentalistes

### Fiche de synthèse

### Année scolaire 2022-2023

**Bassin géographique :** Albertville Tarentaise Maurienne

**Date & horaires de la réunion :** lundi 15 mai 2023 9h-12h et 13h30-16h30

**Lieu de la réunion :** Collège Pierre Grange (Albertville)

**Animateur(s) de la réunion :** Callis Elodie

#### Principaux thèmes abordés :

- Animer des clubs
- Bilan de la première session du prix littéraire du bassin « l'Inter'val » et préparation de l'édition 2023-2024 de l'Inter'val
- Partage de coups de cœur

#### Documents joints en annexes :

- Questionnaire clubs
- Questionnaire de début d'année

### 1. Animer des clubs

Cette année, plusieurs établissements du bassin ont constaté une difficulté croissante à animer des clubs, à mobiliser les élèves sur des activités périscolaires. Même des clubs et des actions qui fonctionnaient les années précédentes semblent s'essouffler. Ce constat est partagé au collège et au lycée c'est pourquoi, nous avons souhaité mutualiser nos pratiques et observations.

#### a. Quelques remarques générales :

- **Le problème des emplois du temps :** trouver du temps libre commun à un maximum d'élèves dans nos établissements reste le frein majeur à la mise en place et au dynamisme des clubs. A cela s'ajoutent aussi des contraintes structurelles comme une demi-pension éloignée de l'établissement, un CDI difficilement accessible le midi etc.
- **La motivation des élèves :** il s'agit d'un autre frein important car, elle s'étiole lentement, parfois de période en période, parfois d'années en années jusqu'à disparaître complètement. Certains clubs fonctionnent très bien plusieurs années et cessent d'être attractifs sans explication apparente.
- **La multiplication des offres :** dans certains établissements où l'offre périscolaire est importante, les clubs peuvent paradoxalement finir par se faire concurrence les uns les autres.
- **Le COVID :** depuis la pandémie, beaucoup de collègues ont constaté que les clubs ont du mal à repartir avec leur dynamisme d'avant la pandémie. A voir si cette observation perdure.
- **Les conflits d'usages et d'usagers sur le temps du midi du lieu CDI :** dans certains établissements, c'est l'ouverture le midi en autonomie qui a été privilégiée à la « privatisation » du lieu pour un club. En fonction des emplois du temps, les élèves n'ont plus beaucoup d'heures de permanence et le temps du midi est le seul

sur lequel ils peuvent venir profiter du lieu et de ses ressources. A cela, il faut ajouter que pour certains, le CDI est un lieu de refuge et de calme.

Quelques pistes à étudier :

- **Le questionnaire de début d'année :** pour être en adéquation au maximum avec les attentes des élèves, un questionnaire pourra être rempli en début d'année par tous les nouveaux entrants au moment de la découverte du CDI (voir exemples de questionnaire en Annexe). Pour les élèves déjà dans l'établissement, ce questionnaire sous format numérique pourra être envoyé via l'ENT ou Pronote selon les établissements.
- **Une modulation des inscriptions :** pour lutter contre la diminution des effectifs, certains collègues font des clubs avec une inscription par période, de vacances à vacances. Les élèves savent ainsi qu'ils ne s'engagent que sur une courte période de l'année.
- **Faire du lien avec les partenaires extérieurs :** pour dynamiser nos clubs, par exemple en organisant des visites (médiathèque, librairie etc.), des activités ponctuelles (séances de cinéma, rencontres d'auteurs etc.), des manifestations culturelles diverses etc. (voir les options proposées par le Pass'Culture)
- **Créer un concours de dessins manga sur le bassin**
- **Participer à un Prix littéraire, un concours académique ou national**

#### **b. Quelques exemples de clubs (fonctionnement, points positifs, négatifs etc.)**

- **Club Créatif :** un club qui s'occupe de la décoration du CDI, création d'affiches en fonction des événements de l'année etc. Un club qui fonctionne bien mais qui demande un peu de matériel. (*Collège Jean Rostand, Moutiers*)
- **Club informatique :** Perfectionnement informatique pour les 6e qui vont apprendre à utiliser Libre Office (création d'un emploi du temps avec niveau de traitement de texte avancé : fusion cellules, remplissage des cellules couleur...), faire un diaporama sur un thème choisi par l'élève, découverte de quelques outils gratuits du web ([Learning Apps](#), [Venngage](#) outils similaire à [Canva](#) pour faire des affiches, jusqu'à 5 gratuites). Le but c'est qu'ils pratiquent l'informatique. (*Collège Joseph Fontanet - Frontenex*)
- **Club lecture :**
  - **Écriture-illustration :** Un club programmé en fin de journée car il n'y a pas de temps sur la pause méridienne. Les élèves écrivent et illustrent leurs histoires. Un [Book Creator](#) sera fait à la fin de l'année avec leurs textes et dessins. Les élèves viennent sur la base du volontariat et peuvent choisir de ne pas participer au club au dernier moment s'ils ne le souhaitent pas. (*Collège La Lauzière - Aiguebelle*)
  - **Lecture :** un club programmé par quinzaine car les élèves sont moins démotivés s'ils ont moins de séances dans l'année. La pause méridienne est un moment où il est difficile d'avoir les élèves car la restauration scolaire est excentrée par rapport au collège. Les élèves ont donc peu de temps dans l'enceinte du collège les midis. Il est prévu dans le cadre de ce club que les élèves visitent la médiathèque et la librairie. (*Collège de la Maurienne - Saint Jean de Maurienne*)
- **Club Webradio :** Cette année, les élèves ont eu peu de temps le midi donc, il a été difficile de faire un club. Mais un projet est en cours pour démarrer une webradio. Un appel à subvention a été fait pour obtenir du matériel qui est arrivé en janvier. Une équipe d'enseignants a bénéficié d'une formation intra établissement et quelques podcasts ont déjà pu être réalisés cette année en classe. Ils sont actuellement hébergés sur Peertube. L'idée est de créer un club l'année prochaine dans lequel il pourra être abordé l'identité audio du collège (jingle, transitions etc.). Ce club radio sera relié à des projets menés en classe. (*Collège Paul Mougin - Saint Michel de Maurienne*)
- **Club CDI :** Un club d'assistants CDI a été créé car souvent, surtout en collège, les élèves demandent à aider. Ils ont de petites responsabilités. (*Collège-lycée Saint Exupéry - Bourg St-Maurice*)
- **Club Escape Game :** Un club Escape Game fonctionnait bien avant le COVID mais depuis, ne repart pas. L'objectif de ce club était de permettre aux élèves de créer entièrement un Escape Game (scénario, énigmes etc.) et de le faire jouer par des groupes de lycéens volontaires sur une période donnée. Le site [S'CAPE](#) offre beaucoup de ressources pour les scolaires. Une sortie dans un Escape Game professionnel serait intéressante à organiser ou l'intervention d'un professionnel au sein du club. (*Lycée René Perrin - Ugine*)
- **Club Manga et BD :**
  - **Manga :** Club qui fonctionne bien où les élèves viennent beaucoup pour dessiner. Cette année, les libraires d'Accrolivres (librairie d'Albertville) sont intervenus auprès des élèves du club pour présenter leur métier, la chaîne du livre, les choix qui sont fait à la librairie par rapport au rayon Manga. Dans un deuxième temps, une sortie à la librairie a été organisée avec un choix de livres à faire pour le CDI et un budget alloué à l'avance. L'inscription à ce club se fait en début d'année et le choix d'un créneau par semaine a été privilégié car celui

tous les 15 jours fonctionnait moins bien les années précédentes. Le club fonctionne bien avec les collégiens de la cité scolaire mais les lycéens s'investissent peu. (*Collège-lycée Jeanne d'Arc, Albertville*)

- **Dessin Manga** : les élèves viennent dessiner en autonomie toutes les semaines. (*Lycée Le Grand Arc, Albertville*)
- **Manga** : un club qui fonctionne bien où les élèves lisent, font des origamis, culture japonaise etc. Les activités sont décidées avec les élèves. (*Collège de la Combe de Savoie, Albertville*)
- **Club Manga et culture japonaise** : un club qui existe depuis de nombreuses années, dynamique mais en perte de vitesse cette année. Dans ce club, les élèves participent à un échange avec un lycée japonais ([Lycée Hakuba - Province de Nagano](#)), lisent la sélection d'un prix littéraire Manga (Mangawa ou Manga-Senseï), dessinent (concours inter établissement avec le collège voisin Jean Rostand), participent à des ateliers de découverte de la culture japonaise (animés par le Bureau Consulaire du Japon de Lyon ou autres intervenants extérieurs sur des thématiques comme la cuisine, la langue japonaise, le cosplay etc.), organisent des séances de projection d'animés japonais avec le cinéma de Moûtiers, créent un Escape Game pour les journées portes ouvertes etc. Les activités sont variées et les élèves contents d'y participer mais en "consommateurs" plutôt qu'en acteurs à part entière. Cette année, il a été difficile de mobiliser le groupe sur des projets conséquents et d'obtenir une certaine régularité dans leur investissement malgré l'ouverture de 3 créneaux dans la semaine pour correspondre aux contraintes des emplois du temps. (*Lycée Ambroise Croizat - Moûtiers*)
- **BD / Manga** : Un comité de lecture lit une sélection de BD / Mangas prêtée par la librairie de Modane. Les élèves s'inscrivent et lisent en autonomie cette sélection pour choisir à la fin de l'année les BD qui seront achetées par le CDI. La lecture se fait sur place et comme il faut retourner à la librairie les livres non choisis, il est demandé aux élèves de prendre soin des ouvrages. Le FSE du collège participe à l'achat à des livres. (*Collège La Vanoise - Modane*)
- o **Club jeu de plateau** : Un club qui a eu lieu deux fois par semaine toute l'année sur la pause méridienne. Un créneau était autogéré par les élèves et un autre encadré par une des professeurs documentaliste et un agent passionné de jeux de plateau. L'effectif s'est malheureusement réduit sur la dernière période scolaire surtout sur le créneau où les élèves étaient en autonomie. Grâce à la MDL, un fonds de jeux de plateau a pu être acheté et proposé aux autres élèves sur d'autres créneaux de fin d'après-midi. (*Lycée Ambroise Croizat - Moûtiers*)
- o **Club journal** :
- o **“Le Bouquetin Curieux”**, journal qui existe depuis de nombreuses années au rythme de deux numéros par an. Le club a lieu 2 midis par semaine, une fois pour les 6e et 5e et l'autre fois pour les 4e-3e. Le choix de séparer les niveaux a été fait en concertation avec la direction du collège qui a réussi à concilier les emplois du temps pour ménager ces deux créneaux par niveaux où les élèves sont entièrement libres sur leur pause méridienne. Les élèves s'engagent pour un journal ce qui correspond à un semestre. Le journal est fait sur [Book Creator](#) et mis en page par les professeurs pour l'instant mais cette responsabilité peut être déléguée à un élève qui serait motivé. Les sujets sont libres mais il est arrivé que certains numéros aient une thématique imposée. Cette année, le Bouquetin Curieux a participé au concours [Mediatiks](#). Même si le club journal n'a pas gagné, le retour a été positif car les élèves ont reçu des conseils pratiques pour améliorer leur journal et ont constaté les différences avec leur production et celle des gagnants. (*Collège La Vanoise - Modane*)
- o **Club Journal** : Les élèves de 6e produisent deux numéros par an sur [Canva](#). Deux créneaux sont réservés, en fonction des emplois du temps, en fin de journée (le temps de midi est compliqué en raison de l'éloignement de la restauration scolaire). Les articles des élèves apparaissent dans l'édition papier mais aussi sur l'ENT du collège. Les années précédentes, une sortie aux presses du Dauphiné à Veurey-Voroize dans l'Isère avait été organisée et les élèves avaient pu voir l'impression du soir pour le lendemain. (*Collège Maurienne - Saint Jean de Maurienne*)
- o **Club Questions d'Ados** : Un club fait en collaboration entre la professeure documentaliste et l'animatrice du Point Info Jeunesse. Ce club a lieu toutes les trois semaines en fonction de l'emploi du temps de l'animatrice du Point Info Jeunesse. Club d'expression libre, d'échanges autour des préoccupations des ados : famille, amours, copains etc. Il n'y a pas d'inscription et les élèves viennent s'ils en ont envie. C'est souvent les plus jeunes qui viennent. Les questions abordées sont piochées dans une boîte à question mise en place le jour même au CDI. S'il n'y a plus de questions dans la boîte, ils peuvent en poser d'autres. Les réponses entre pairs sont privilégiées et les adultes sont là pour recadrer, préciser le débat si besoin. Dans certains établissements, des clubs de ce genre ont été mis en place et animés par les CPE comme c'est le cas au Collège de Frontenex. (*Collège La Vanoise - Modane*)

- **Les MODULAIRES** : Un peu différent des clubs classiques, il s'agit d'un créneau libre de 2h le jeudi après-midi commun à tous les élèves de l'ÉREA. Durant ces deux heures, plusieurs ateliers leur sont proposés dont un journal-radio de l'ÉREA. Les éditions sont thématiques : Noël, Alimentation etc. et ces thèmes sont imposés. Les élèves changent à chaque période et un numéro est réalisé par période. (*ÉREA LEA Le Mirantin - Albertville*)

## 2. Bilan Inter'val

### a. Un bilan mitigé en fonction des établissements du bassin :

- Il a été difficile de motiver les élèves pour lire sur leur temps libre, en autonomie, que ce soit au collège ou au lycée.
- Les établissements où le prix a le mieux fonctionné sont ceux qui ont eu une classe engagée.
- Concernant les rencontres avec **Muriel Zürcher** qui ont pu avoir lieu au Collège de Modane et au Lycée de Moûtiers + Collège Jean Rostand (deux groupes mixtes collégiens et lycéens) : les rencontres ont été très appréciées par les élèves et les enseignants. Muriel Zürcher a expliqué son parcours, comment elle en est venue à faire de l'écriture son métier et le processus créatif derrière la réalisation d'un roman. Elle a aussi pris le temps de répondre aux questions des élèves sur son métier et ses romans, notamment *Les histoires des autres* qu'ils ont lu dans la sélection de L'Inter'val. Les élèves ont profité de ce temps avec l'auteure pour lui offrir leurs travaux sur ses romans (graphiques, numériques, écrits), jouer des saynètes et lire des passages qui les ont marqués.

### b. Les productions des élèves : Concernant le vote pour les productions des élèves, les travaux ont tous été déposés sur 3 Padlets différents en fonction des 3 catégories dans lesquelles ils pouvaient concourir :

Productions écrites : <https://padlet.com/bassintarentaisemaurienne/64xi90qps5xet86l>

Productions graphiques : <https://padlet.com/bassintarentaisemaurienne/bkrprc0z1huoo0z2>

Productions numériques : <https://padlet.com/bassintarentaisemaurienne/u1fssezrycrk5770>

Les participants à la réunion de bassin ont été invités à voter pour leurs trois productions préférées, leur attribuant 3 points pour la première, 2 points pour la deuxième et 1 point pour la troisième. Les élèves dont les travaux auront été ainsi retenus seront récompensés par leurs établissements respectifs comme convenu.

Chacun a pu voter sur le document partagé ci-joint :

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RSX4hCuvSxO9EII4nk1xy0qq\\_rE-D0TsiCS-XDE6eOU/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RSX4hCuvSxO9EII4nk1xy0qq_rE-D0TsiCS-XDE6eOU/edit?usp=sharing)

### c. Le vote pour les livres de la sélection 2022-2023 :

Tous les établissements participants au prix ont été amenés à dépouiller les votes de leurs lecteurs. Pour rappel, les lecteurs devaient attribuer une note de 1 à 5 par livre lu et il n'y avait pas d'obligation de lire toute la sélection pour s'exprimer. Les votes se sont ainsi faits tout au long de l'année.

Les votes ont été mutualisés ici :

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RSX4hCuvSxO9EII4nk1xy0qq\\_rE-D0TsiCS-XDE6eOU/edit#gid=0](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RSX4hCuvSxO9EII4nk1xy0qq_rE-D0TsiCS-XDE6eOU/edit#gid=0)

Après pondération nous obtenons le résultat suivant :

#### **Romans / Album :**

1er - *Miettes (humour décalé)*, Stéphane Servant, Nathan, 2021

2ème - *Freedom : l'incroyable histoire de l'Underground Railroad*, Dalrymple Jennifer et Justine Brax, Albin Michel Jeunesse, 2021

3ème - *Les histoires des autres*, Muriel Zürcher, Thierry Magnier, 2022

4ème - *Âge tendre*, Clémentine Beauvais, J'ai Lu, 2022

#### **BD / Manga :**

1er - *Elles T.01*, Kid Toussaint et Aveline Stockart, Le Lombart, 2021

2ème - *Arsène Lupin gentlement cambrioleur*, Haruno Makoto, Nobis Nobis, 2021

3ème - *Azure T.01*, Anaïs Eustache, Luna, 2021

4ème - *La Brigade des cauchemars T.01*, Franck Thilliez, Yomgui Dumont et Drac, Jungle, 2017

#### d. Quelques pistes à suivre pour la prochaine édition :

- Peut-être faire plus de liens avec les programmes dans la sélection ou essayer de coller à l'actualité des JO 2024.
- Démarrer au plus tôt le prix dans l'année et donc, arrêter une sélection avant la fin de l'année scolaire 2022-2023 afin de commander les livres avant les vacances d'été.
- Favoriser l'investissement des élèves en réalisant un premier vote en interne de toutes les productions proposées au sein de chaque établissement participant au prix. L'idée serait d'élire une ou deux personnes par catégorie qui formeraient ensuite des "grands électeurs" qui, à leur tour, éliraient dans un deuxième temps une production, par catégorie, sur le bassin. Cela pourrait donner lieu à une rencontre entre "grands électeurs" d'établissements et à une remise des prix à ce moment-là lors d'un moment de convivialité.
- Déterminer sur le bassin une ou deux personnes référentes pour coordonner plus efficacement le prix : calendrier, affiche, bulletins de vote, communication, contact avec les auteurs etc.
- Réduire la sélection à 3 romans et 3 BD / Mangas

#### e. Inter-val 2023-2024 :

Déterminer dans les semaines à venir une sélection réduite à 3 romans et 3 BD / Mangas récents. Pour cela, un premier document a été mis en ligne pour centraliser les propositions du **15 au 24 mai inclus** puis, un vote a été organisé parmi toutes les collègues du bassin du **25 au 29 mai inclus**.

A la suite de ce vote, la sélection 2023-2024 est donc :

#### Catégorie Romans :

*Marche ta peine*, Maryvonne Rippert, Milan, 2022.  
*Corps de fille*, Marie Lenne-Fouquet, Talents Hauts, 2022  
*Il était ma légende*, Estelle Faye, Nathan, 2022

#### Catégorie BD :

*Coeur en braille*, Joris Chamblain, Pascal Ruter et Anne-Lise Nalin, Dargaud, 2023  
*Mauvais monstre T.01*, Enzo Berkati, Glénat, 2023  
*Le château des animaux T.01*, Xavier Dorison et Félix Delep, Casterman, 2019

### 3. Les Coups de cœur :

- *Boza*, Ulric Cabrel, J'ai Lu, 2021 : Roman / migrant / témoignage / CLG (4e/3e) + LYC
- *Le château des animaux T.01*, Xavier Dorison et Félix Delep, Casterman, 2019 : Adaptation en BD (3 volumes sortis, séries en en cours) du roman « La ferme des animaux » de George Orwell/ Dystopie / Animalier / Totalitarisme / Collège et Lycée
- *Vagin Tonic*, Lili Sohn, Casterman, Casterman, 2018 : BD Documentaire / Intimité féminine / Autobiographique / Lycée
- *L'esprit critique*, Isabelle Bauthian et Gally, Delcourt, 2021 : BD Documentaire / Esprit Critique / Métacognition / Biais cognitifs / Construction de la science / Méthode Scientifique / Argumentation / Lycée
- *Propérine Virgule-Point et la phrase sans fin*, Laure Dargelos, Rivka 2022 : Roman / Jeux de mots / Mise en page originale et évolutive / Fantasy / Grand Prix de l'imaginaire 2022 (roman francophone) / Collège et Lycée
- *A(ni)mal*, Cécile Alix, Slalom, 2022 : Sélection Les incorruptibles 2023-2024 catégorie 3<sup>e</sup>-Lycée
- *Des sauvages et des hommes*, Annelise Heurtier, Casterman, 2022 : Roman historique / Nouvelle Calédonie / 1930 / Zoo humains / Colonisation / Exploitation humaine / Sélection Les incorruptibles 2023-2024 catégorie 3<sup>e</sup>-2<sup>nd</sup>e / Collège et Lycée
- *Mauvais Monstre T.01*, Enzo Berkati, Glénat, 2023 : BD / Harcèlement / différence / Fantastique
- *Darwin's Incident (3 volumes sortis)*, Shun Umezawa, Kana, 2022 : Manga / différence / Place de l'animal dans notre société / spécisme
- Les adaptations de classiques des éditions Glénat, plusieurs titres comme *Robinson Crusoé*, *Don Quichotte*, *La guerre des Mondes* etc.
- *La Moïra T.01*, Lilyan et Raka, Glénat, 2022 : Adaptation en BD de la trilogie de Henri Loevenbruck / Fantasy
- *Il était ma légende*, Estelle Faye, Nathan (collection Court toujours), 2022 : Roman court / Fantasy / Héroïne en rébellion contre son destin / discriminations humains-elfes / trahison / Guerre / Collège et Lycée
- *Reconnaître le fascisme*, Umberto Eco, Grasset, 2017 (collège 3<sup>ème</sup>/lycée spécialité HGGSP - recommandé par l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie) : Totalitarisme, discours de 1995 réédité, différence nazisme et fascisme, mise en garde

- *Poules, renards, vipères*, Paul Ivoire, Poulpe fiction : petits romans / société, amitié, différence, guerre, manipulation (6ème)
- *Marche ta peine*, Maryvonne Rippert, Milan, 2022 : roman / harcèlement / point de vue de l'harcéleur / collègue et lycée
- *La fourmi rouge*, Emilie Chazerand, Gallimard jeunesse, 2019 : humour / Ado / Collège et lycée
- *Le peuple de l'Air : le Prince cruel T.01 / le roi maléfique T.02 / La reine sans royaume T.03*, Holly Black, Rageot, 2021 : Trilogie fantasy / Monde féérique merveilleux et dangereux / Deux humaines luttent pour leur survie / Romance / Femmes fortes / Fin collègue et Lycée
- *Une farouche liberté*, Annick Cojean, Sandrine Revel, Sophie Couturier, Gisèle Halimi et Myriam Laviolle, Coédition Steinkis/Grasset, 2022 : Adaptation en BD de la vie de Gisèle Halimi / Collège et Lycée
- *Les cœurs de Ferraille T.01*, Munuera et BeKa, Dupuis, 2022 : BD / Robots / Rétrofuturisme / Relation mère-fille / Relation robot-humain / Collège et Lycée
- *L'oiseau d'or de Kainis T.01*, Hazuki Hata, Glénat, 2022 : Manga fini en 4 volumes / Angleterre / XIXe siècle / Féminisme / Condition de la femme / Devenir autrice dans un milieu masculin / Collège et Lycée
- *Harmony T.01*, Mathieu Reynès, Dupuis, 2021 : BD / Premier cycle en 5 volumes / Science-fiction / Adolescents à pouvoirs / Mystère / Expérimentations / Survie / Collège et Lycée
- *Bergère guerrière T01*, Jonathan Garnier et Amélie Fléchais, Glénat, 2017 : BD finie en 3 volumes / Fauve d'Angoulême catégorie 8-12 ans / Fantasy / Village de femme / Hommes adultes disparus / Mystère / créatures fantastiques / Malédiction ou superstition / Collège et début lycée
- *Collection l'Ardeur* chez Thierry Magnier : Romans abordant la sexualité pour les adolescents. Lycée et Collège en fonction des titres.
- *Furieuses*, Mathieu Burniat et Geoffroy Monde, Dargaud, 2022 : BD Fantasy / une suite revisitée à la saga Arthurienne / héroïne forte / Collège et Lycée
- *Les liens artificiels*, Nathan Devers, Albin Michel : Roman / Intelligence artificielle / suicide / famille / isolement / autre monde / manipulation / Lycée
- *L'archipel de l'Ascension*, Henri de Mussy, Az'art atelier éditions, 2021 : Lycée.
- *Radium girl*, Cy, Glénat, 2020. BD historique / Empoisonnement au radium / usine / Etat-Unis

### **Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :**

Le tour de table effectué sur les clubs et activités extrascolaires a permis à tout le monde de trouver de nouvelles idées pour rebondir l'année prochaine. A voir si dans les faits, cette mutualisation aura été réellement utile.

Concernant notre prix littéraire très local, malgré une première session un peu moins dynamique que ce que nous souhaitions, le retour des élèves ayant participé, les rencontres collégiens-lycéens, les productions proposées et l'engouement global face aux deux sélections nous pousse à continuer une année de plus.

### **Pour la prochaine fois :**

- CDI et international : comment ouvrir nos CDI à l'international ? Etwinning, Erasmus, échanges culturels et/ou linguistiques
- Analyse de pratiques : ces séances et projets qui fonctionnent dans nos établissements.
- Mieux planifier / organiser son travail pour diminuer la sensation de surcharge, est-ce possible ?
- Mise en place d'une veille partagée