



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Réunion de bassin des professeurs-documentalistes
Fiche de synthèse
Année scolaire 2024-2025

Bassin géographique : Chambéry - Aix

Date & horaires de la réunion : Vendredi 18 avril 2025 / 9h - 16h30

Lieu de la réunion : Canopé Chambéry

Animateur(s) de la réunion : SALADIÉ Marie-Laure et BUTTARD Amélie

Intervenant(s) : nom, prénom, structure(s) représentée(s) :

M. THEVENOT Nicolas, Professeur relais DAAC de Lectures Plurielles, festival du 1er roman de Chambéry
Mme DUGHERA-FARAILL Daniela, Responsable des relations internationales, universitaires et scolaires de Lectures Plurielles

M. CHAL Philippe, Formateur Canopé

Mme ARNAUD Catherine, Formatrice Canopé

Principaux thèmes abordés :

- La lecture en collaboration avec Lectures Plurielles
- L'utilisation des IA dans les établissements scolaires

Supports et/ou outils utilisés :

- Présentation sous forme de diaporama créé par M. CHAL Philippe, Formateur Canopé de Chambéry.

Documents joints en annexes :

- Sitographie sur l'IA (récapitulatif des différents projets, idées de séances autour de l'IA + textes officiels + outils) réalisée par Mme SALADIÉ Marie-Laure.

Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

9h - Accueil

9h30 - LECTURES PLURIELLES

Intervention de M. THEVENOT Nicolas, Professeur relais DAAC de Lectures Plurielles, festival du 1er roman de Chambéry et de Mme DUGHERA-FARAILL Daniela, Responsable des relations internationales, universitaires et scolaires.

Présentation de l'association Lectures Plurielles et du rôle de M. THEVENOT Nicolas.

“Lectures Plurielles est une association, un réseau international de lecteurs, une saison littéraire et un festival unique en France, le *Festival du premier roman de Chambéry*.”

Présentation détaillée de Mme DUGHERA-FARAILL Daniela sur les événements et ateliers possibles en relation avec les établissements scolaires, de la primaire au lycée.

Animations possibles :

- Rencontre avec les auteurs du Festival du premier roman
- Atelier de lecture et d'écriture
- Echange et débat
- Rencontre en langue étrangère avec les traducteurs et les auteurs étrangers.

- Concours d'écriture francophone accessible dès 12 ans

Des ateliers pour professionnels sont proposés pour apprendre à animer un cercle littéraire.

Les professeurs-documentalistes sont invités à participer à l'après-midi thématique de l'association Lectures Plurielles sur la thématique Cinéma et Littérature (sur inscription, le 22 mai 2025), par le biais de M. THEVENOT Nicolas.

M. THEVENOT Nicolas clôt cette intervention en présentant le dispositif "Lisons, écrivons" qui peut faire l'objet d'une FIT dans nos établissements.

10h30 - Intelligences Artificielles

Les objectifs de la journée :

- Acquérir les connaissances de base sur le fonctionnement de l'IA
- Son évolution dans le temps
- Identifier son utilisation par les élèves
- Pratiquer (non fait par manque de temps sur l'organisation de la journée)
- Son impact environnemental et sociétal
- Utilisation pédagogique en classe (non fait par manque de temps sur l'organisation de la journée)

Nous avons commencé par un rapide point sur l'utilisation que nous avons de l'IA dans nos pratiques : la majorité l'a déjà testée 1 ou 2 fois, peu l'ont testée plusieurs fois et seulement 2 personnes l'utilisent régulièrement (sur 29 participantes).

Nous avons passé en revue les dates essentielles de l'évolution de l'IA avec une frise historique.

Nous avons découvert les diverses définitions de l'IA (distinction de l'IA traditionnelle, les algorithmes, de l'IA multimodale, qui permet de créer une image ou un tableau Excel)

Questionnement et échange sur la "triche" des élèves avec l'IA. Comment faire pour que les élèves utilisent intelligemment l'IA et s'en servent comme un outil de collaboration pour améliorer leur travail ?

Tour d'horizon sur l'IA déjà présente dans nos vies depuis longtemps et sur notre rôle pour l'entraîner "à nos dépens", ex. Captcha.

13h30 - Nous découvrons l'évolution statistique des utilisations de différentes innovations technologiques, ex. Twitter a atteint le million d'utilisateurs en 2 ans tandis que ChatGPT l'a atteint en 5 jours.

Il est nécessaire de comprendre le fonctionnement de l'IA générative et le rôle de l'humain dans son entraînement ainsi que d'utiliser le vocabulaire adéquat, ex. token, prompt, entraînement...

14h30 - Les LLM (Large Language Model)

Nous faisons un tour d'horizon des IA existantes, leur nationalité et leurs spécificités.

Pour des séances avec les élèves, M. CHAL nous propose *Vittascience*, *Duck.ai* et *Comparia* qui permettent de travailler l'IA sans créer de compte.

On nous met en garde face aux nombreux biais tant au niveau de la conception que de l'utilisation, biais statistiques, cognitifs, de cadrage ou de confirmation. On se teste avec des exemples d'images générées avec des défauts "involontaires" de la part de l'IA pendant soumis à ces biais.

On nous met en garde aussi sur les *hallucinations* ou réponses fausses présentées comme des vérités, car une réponse doit à tout prix être apportée. Toujours tenir compte des sources et continuer à les croiser.

Des sites nous sont conseillés :

www.class-code.fr qui propose des vidéos et des formations sur l'IA

enerj.be site belge qui s'adresse aux adolescents et qui présente les métiers du numérique

www.uneiaparjour.fr qui énumère les différentes IA

Nous n'avons pas eu le temps de pratiquer et de prompter.

M. CHAL nous alerte sur l'impact environnemental, économique, moral etc, que l'IA provoque. L'outil qui semble utilisable par tous, pose de nombreuses questions éthiques. Le site de l'ADEME informe sur l'impact environnemental

des IA, sur l'impact carbone du numérique en France.

Intervention de Mme ARNAUD Catherine sur l'aspect juridique des IA et le questionnement sur le droit d'auteur et droit des images. De plus, elle nous a proposé des titres où l'IA est traitée en fiction (diapo. 139 à 141).

Présentation rapide pour clore la journée d'une sitographie sur l'IA par Mme SALADIÉ qui sera envoyée par mail aux collègues présentes.

Le diaporama de M. CHAL est transmis sur clef USB aux collègues présentes.

Nous avons demandé aux collègues si les dates posées cette année étaient à leur goût. Il a été demandé d'éviter la veille de vacances scolaires comme ce fut le cas cette fois.

Pistes de sujets pour les futures rencontres : La New romance et la Dark romance restent d'actualité et questionnent toujours ; quelle est leur place dans les CDI ?

Marie-Laure SALADIE et Amélie BUTTARD, le 30 avril 2025.