



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Réunion de bassin des professeurs-documentalistes

Fiche de synthèse n°2

Année scolaire 2025-2026

Bassin géographique : Ardèche verte

Date & horaires de la réunion : Jeudi 30 Avril 2026 de 9h à 17h

Lieu de la réunion : Lycée St Denis - Annonay (07)

Animatrices de la réunion : Christelle Chassefière et Anne-Laure Coursodon

Intervenants :

- Amélie LE DUC – Médiathèque Numérique d'Ardèche (en visio)
- Cécile BODDAERT – Coordinatrice départementale (Ardèche) aux Arts et à la Culture
- Sarah PLANCHON - Radio des Boutières
- Morgan et Frédérique – Radio d'ici
- Brice SODINI – MJC Annonay Pôle audiovisuel
- Emilie LEFEBVRE - Médiatrice CCSTI

Principaux thèmes abordés :

- Séances pédagogiques autour de l'IA
- Plateforme Avenirs
- Les auteurs et associations reçus en CDI
- Quelques livres conseillés
- Présentation de la Médiathèque Numérique d'Ardèche
- Présentation de Radio d'Ici et Radio des Boutières
- Présentation de la MJC d'Annonay
- Présentation du CCSTI d'Ardèche

Apports bibliographiques : Voir Annexe 1

Supports et/ou outils utilisés :

- Diaporama de présentation de la Bibliothèque Numérique d'Ardèche
- Expérimentation d'ateliers du CCSTI

Documents joints en annexes :

- Annexe 1 : Bibliographie de livres conseillés
- Annexe 2 : Coordonnées des différents intervenants
- Annexe 3 : Ensemble des Appels à Projets ADAGE nationaux, régionaux, académiques et départementaux, par domaines et par degrés – Document réalisé par Cécile Boddaert (attention aux dates qui sont indicatives car elles peuvent changer d'une année à l'autre)
- Annexe 4 : Diaporama de présentation de la bibliothèque Numérique d'Ardèche par Amélie LE DUC.

Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

1. Séances pédagogiques autour de l'IA :

Un point collectif suite à la dernière journée de formation sur l'IA animée par Marie-Christine MARGUET (Canopé Valence).

En lycée :

- Enseignement scientifique : Trouver un critère de l'IA responsable, dire pourquoi et trouver un exemple dans l'actualité ou dans les ressources du CDI.
- Dans une sélection d'articles de presse, sortir les idées principales. Ensuite à l'aide d'un débat mouvant, montrer comment l'IA reproduit des stéréotypes et de fausses idées.
- Techno en 3ème PM : Les élèves ont un questionnaire à remplir en ligne et peuvent utiliser l'IA. Méthode ACTIF pour analyser le prompt et reformuler les questions.

Ressources :

Il existe des webinaires sur l'IA par Bayard : recensement des questions des élèves – réponses faites par des journalistes / images générées par IA ou pas / deepfake

Parcours PIX a intégré l'IA

Utilisation de La Digitale pour remplacer Canva (qui utilise l'IA)

Remarque :

Beaucoup d'élèves utilisent l'IA à la place de recherches Google et n'analysent pas les réponses.

Un cadre est à mettre en place dans les établissements

2. La Plateforme Avenirs :

Elle est intégrée à l'ENT (public) et Ecole directe (privé) et accessible avec les codes Educonnect.

Le parcours est à faire par les élèves en autonomie.

Il y a beaucoup de ressources.

Malgré des formations, les collègues ne s'en sont pas encore emparé.

3. Les auteurs reçus en CDI : et qui passent bien auprès des jeunes

- Gaël AYMON
- Susie MORGENSTERN
- Laurent GALANDON (Valence)
- Nancy GUILBERT (Annonay)
- Camille BRISSOT (Crozes-Hermitage)
- Marin LEDUN
- Azouz BEGAG

Les autres intervenants :

- Tal BRUTMANN, historien, spécialiste de la Shoah et de l'antisémitisme
 - Association CIMADE propose un jeu de plateau sur les parcours de migrants
 - Association Amnesty International propose des expos (droits des femmes, peine de mort...), de venir travailler un thème avec des élèves dans le cadre d'Au Cinéma pour les Droits Humains, un concours d'écriture de nouvelles.
- Ils sont très actifs sur Annonay.

Interventions dans le cadre du parcours Avenir :

- Proposé par Arche Agglo Tournon :
 - * Découverte des métiers du territoire
 - * Caravane des métiers
- Proposé par la région :
Bus de l'orientation, sur le choix des métiers (casques virtuels, ateliers)
- Proposé par le département de l'Ardèche :
Chambre de l'artisanat et des métiers : casque réalité virtuelle/ ateliers

4. Quelques livres conseillés : Voir Annexe 1

5. Présentation de la Médiathèque Numérique d'Ardèche en visio par Amélie LE DUC : Voir Annexe 4

La Médiathèque Numérique d'Ardèche est ouverte à tous les ardéchois à partir de 12 ans. Elle propose des ressources.

<https://mediatheque-numerique.ardèche.fr/>

On peut effectuer uniquement une inscription individuelle.

Certains collègues posent la question :

- pour les enseignants ou élèves en Ardèche qui habitent hors du département
- pour faire un lien avec Esidoc qui n'est pas possible pour l'instant

Ces questions vont être étudiées.

Les ressources accessibles sont :

- Lecture en streaming ou en téléchargement : 500 ouvrages en simultané
- 200 livres audio
- Pressreader (qui remplace Cafeyn)
- Musicme

- Webradio
- Philharmonie : concerts audio et video, conférences, portraits de compositeurs
- Educat'hèque : ressources pédagogiques adaptées aux programmes scolaires
- Infrason : carte interactive de sons du territoire
- Manga.io
- Mozaik.co : (prestataire d'auto-formation) accompagnement scolaire, orientation, langues étrangères, FLE, apprendre un instrument, loisirs créatifs, code de la route, video yoga / sport, bureautique, cuisine, jeux de réflexion, documentaires video Society+
- Tenk : 90 films documentaires dont la collection Ardèche
- Les Yeux doc : 400 films BPI Arte dont 100 films par an en streaming ou téléchargement

6. Ressources EAC locales sur la thématique de l'esprit critique : Présentation de l'après-midi par Cécile BODDAERT

6a : Radio d'ici sur Annonay (Frédérique et Morgan) / Radio des Boutières au Cheylard (Sarah PLANCHON) / Déclic Radio (Tournon) sont des radios associatives.

Ce sont des bénévoles qui font la grille de diffusion.

Les salariés ont dans leurs missions (par l'ARCOM) de mener des ateliers d'Education aux médias :

- Qu'est-ce qu'une information ? ...
- Le pluralisme des médias

Ils peuvent aussi aider les élèves à travailler sur la production :

- Partie technique, achat et installation de radio dans les établissements scolaires.
- Réalisation de podcasts : les élèves construisent l'info et apprennent ainsi comment elle est produite.

Ils peuvent travailler l'oral : travail de la voix, technique de l'interview

Cela améliore la confiance en soi, le vivre ensemble : respecter les idées des autres, côté ludique de l'apprentissage...

Les podcasts peuvent être sur des métiers peu connus (parcours avenir), sur les éco-délégués, sur la santé mentale...

Les podcasts sont en streaming et disponibles sur internet. Au niveau du Droit à la voix, il ne peut être accordé que pour un an. Il faut le demander aux élèves avant le début du projet pour éviter tout problème.

6b. Pôle audiovisuel MJC d'Annonay Mediapop : Brice SODINI

La MJC organise le Festival international du 1^{er} film : programmation scolaire, rencontre avec des réalisateurs, des acteurs...

La MJC accompagne les projets audiovisuels et éducation aux médias :

- accompagnement à l'écriture de série (temps scolaire ou hors temps scolaire)
- tournage et réalisation
- accompagnement d'un projet EMI au LP Montgolfier : écriture et réalisation d'une fausse théorie du complot

Elle peut également proposer des ressources, du matériel :

enregistreur, caméra ... avec temps de formation à la MJC

6c. CCSTI Ardèche : Emilie LEFEBVRE

Il est composé de 3 sites :

- L'Arche des métiers : Un espace muséographique et des animations scientifiques pour expérimenter, découvrir et s'émerveiller ! Expositions, ateliers et animations, shows expérimentaux et jeux interactifs, conférences et débats, accès à la culture numérique...

- L'Ecole du vent : Pas tout à fait une école, pas tout à fait un musée, l'Ecole du vent est un site à tous vents : poétique, ludique et instructif ! Elle propose des activités à destination de tous les publics sur les thèmes du vent et de l'envol.

- Planète Mars : École d'astronomie départementale, Planète Mars – Observatoire Hubert Reeves est un site de découverte et un lieu de pratiques et de sensibilisation à l'astronomie.

6 médiateurs peuvent se déplacer. Ils sont à la disposition de tous les établissements scolaires. Ils s'adaptent aux projets des enseignants.

Présentation de 2 ateliers :

- Mars et la Robotique
- Le printemps de l'esprit critique

Débusquez les infos en astronomie – Jeu disponible à la vente.

Catalogue des ateliers du CCSTI : <https://www.calameo.com/read/00805709140483c74f2c0>

Pour les coordonnées des intervenants, voir Annexe 2

Précisions de Cécile BODDAERT sur les financements rectorat et pass culture :

La campagne de demande de financement pour les projets d'EAC sur Adage **est ouverte jusqu'au 12 JUIN**.

<https://extranet.ac-grenoble.fr/portail/node/5671/circulaire/financement-des-actions-culturelles-des-etablissements-publics-second-degre>

Vous trouverez en Annexe 3, un fichier préparé par Cécile qui récapitule l'ensemble des appels à projets sur ADAGE. Attention aux dates qui changent d'une année sur l'autre et qui restent indicatives.

Crédit de la part collective en 2026 : ce qu'il faut savoir <https://pass.culture.fr/lessentiel-du-pass-enseignants>

👉 La situation au 18 mars pour les établissements sous tutelle du Ministère de l'Éducation nationale :

💰 Budget 2026 : 62 millions d'euros alloués

Suite à la validation le 19 février par le Conseil constitutionnel du projet de loi de finances pour l'année civile 2026, une enveloppe de 62 millions d'euros - identique à l'enveloppe de 2024 - a été attribuée à la part collective pour les établissements relevant de l'Éducation nationale. Ce budget sera réparti sur les deux périodes scolaires de l'année :

- de janvier à août 2026 (fin de l'année scolaire 2025-2026)
- de septembre à décembre 2026 (début de l'année scolaire 2026-2027).

💡 À noter que les crédits non utilisés sur la première période pourront être reportés sur la seconde.