



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



## Réunion de bassin des professeurs-documentalistes Fiche de synthèse Année scolaire 2022-2023

**Bassin géographique : Bassin Genevois (74)**

**Date & horaires de la réunion : Jeudi 04/05/2023 de 9h à 16h30**

**Lieu de la réunion : SEP LPO Jean Monnet**

**Animateur(s) de la réunion : Martine STAHL**

**Intervenant(s) : nom, prénom, structure(s) représentée(s) :**

**Nicolas Tochon, responsable de La Bulle et Alexandre Armand, facilitateur culturel de la Bulle.**

**Principaux thèmes abordés :**

- **Visite de La Bulle, rencontre avec le responsable et le facilitateur culturel**  
Tiers Lieu Culturel et innovant, La Bulle a ouvert en 2020 suite à une concertation avec les habitants du quartier du Perrier, la ville d'Annemasse et en lien avec le réseau des bibliothèques d'Annemasse Agglo **Intermède**. Sa particularité est d'être gouverné de façon tripartite (habitants, bibliothécaires, élus) ce qui lui a valu le prix du concours 2020 de l'association des bibliothèques américaines (ALA), Washington DC. La visite concrète, puis la rencontre avec les intervenants, nous a permis de connaître l'histoire, le fonctionnement et les projets (notamment la micro-folie, sorte de musée numérique) de cette structure et en imaginer les possibilités de partenariat.
- **Intervention de Romy Métayer, professeure documentaliste : « L'objet Manga »**  
Titulaire d'un Master LLCER - études japonaises, Romy Métayer nous a présenté un historique du Manga ; des origines (rouleaux peints à l'encre de chine et estampes du 18<sup>e</sup> siècle) à son appellation « d'image dérisoire », puis à son apparition dans la presse, et sa démocratisation. Dès les années 60, l'engouement pour ce genre a été très important au Japon et a aussi connu un grand succès, dès les années 80, en France. Liste des collections incontournables en bibliographie.
- **Intervention de Alice Dufour, professeure documentaliste : « La classe investigation »**  
Classe investigation est un jeu d'Éducation aux médias et à l'information développé par le CLEMI. Les élèves sont plongés dans une enquête journalistique immersive. Par groupe de deux, ils doivent retranscrire les informations qu'ils découvrent via texte, audio et vidéo, pour au final produire un contenu journalistique (format print ou numérique). A l'issue du jeu, ils peuvent comparer leur travail avec celui de journalistes professionnels. Les différents scénarios permettent de travailler sur la façon dont l'information se fabrique : hiérarchie de l'information, choix des sources, responsabilité du journaliste, contraintes du métier... À chaque fois, une phase de débriefing suit le jeu.

### **Apports bibliographiques : les mangas incontournables**

- N-Goon. - Solo Leving.
- Matsui Yūsei. - Assassination Class Room.
- Oda Eiichiro. - One Piece
- Toriyama Akira. -Dragon Ball
- Hajime Isayama. - L'attaque des Titans
- Koyoharu Gotoge. - Demon Slayer
- Tatsuya Endo. - Spy Family
- Boichi. - Dr. Stone
- Yusuke Murata. - One punch man
- Ichigo Takano. - Orange
- Yoshitoki Oima. - Silent voice
- Mamoru Hosada. - Les enfants loups
- Nicke. - Beyond the clouds
- Kamome Shirahama. - L'atelier des sorciers

### **Documents joints en annexes :**

- L'Objet Manga, Romy Métayer
- Règle du jeu de la classe investigation, CLEMI.

### **Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :**

Après un accueil au CDI de la SEP de Jean Monnet, nous sommes allés à la Bulle pour une visite de 1h30. Nous avons déjeuné au restaurant d'application de la SEP du Lycée « Les Toqués du Salève ». Nous avons pu visiter le CDI de Marie Lazzarini, professeure documentaliste en poste à l'annexe du collège Michel Servet, située sur le site de la SEP Jean Monnet. L'après-midi, nous avons pu traiter les thèmes mis à l'ordre du jour, à savoir :

- **L'offre de bande dessinée aujourd'hui** : l'objet Manga.
- **EMI** : classe investigation

Les échanges ont été axés sur les informations à partager et les différentes stratégies mises en place dans chacun des CDI de notre bassin pour réaliser au mieux nos missions.

Martine STAHL, 23/05/2023