



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Réunion de bassin des professeurs-documentalistes

Fiche de synthèse

Année scolaire 2023-2024

Bassin géographique : Chablais (74)

Date & horaires de la réunion : 20/06/2024 ; 9h/16h

Lieu de la réunion : Collège François Munier, à Bons-en Chablais

Animateur(s) de la réunion : Alexandra Perli

Principaux thèmes abordés :

- Projets prévus dans les établissements pour 2024-2025
- Relations avec les bibliothèques/médiathèques
- Idées et propositions d'intervenants et/ou d'expositions, dans une idée de mutualisation et de partage des frais lors de venues d'intervenants
- Echanges autour d'une éventuelle demande de FIT pour notre bassin du Chablais / Echanges autour de l'IA
- Partage de Coups de cœur

Apports bibliographiques (expositions empruntables):

- Padlet de la MGEN pour les exposition Cartooning for Peace :
<https://digipad.app/p/673227/1b020d566f965>
- l'exposition « Corto Maltese par Hugo Pratt » à Lyon (qui pourra être empruntée via l'Institut culturel de Lyon après décrochage):
https://www.auvergnernhonealpes.fr/actualites/corto-maltese-sinvite-au-musee-des-tissus-et-des-arts-decoratifs?fbclid=IwAR1quO01_qKjKK7TMjko4NRuB59ZjmNCHW9zr18nxUAo9nxcSbB1iVy4yfk_aem_oeYbjJ-ScYK0rUVKK6Fag
- Expositions de l'ONAC-VG (déjà des emprunts en relais entre le collège de Bons et le lycée Anna de Noailles d'Evian) :
<https://www.onac-vg.fr/sites/default/files/2018-10/catalogue%20expositions-ilovepdf-compressed-compressed.pdf>
- Exposition itinérante proposée par la CIPEL (protection des eaux du Léman) : <https://www.cipel.org/nouvelle-exposition-itinerante-disponible/>
- Exposition du Géoparc du Chablais "le dessous des roches" (au lycée Anna de Noailles cette année):
<https://www.geoparc-chablais.com/agenda/exposition-le-dessous-des-roches-du-chablais-6842980-Fr/>
- Exposition Dessinez, créez, égalité, autour du harcèlement scolaire :
<https://dessinezcreezliberte.com/fiches-decryptage/expositionspedagogiques/>
- Exposition de Benjamin Lacombe : "l'enfance des méchants"
<https://www.ecoledesloisirs.fr/expo-lenfance-mechants>
- [Exposition autour des BD Carnets d'Orient, de Jacques Ferrandez, par Casterman :](https://www.casterman.com/Enseignants/A-la-une/Carnets-d-Algerie-l-exposition-pedagogique)
<https://www.casterman.com/Enseignants/A-la-une/Carnets-d-Algerie-l-exposition-pedagogique>

Documents joints en annexes :

- Autour du prix Savoie-biblio jeunes lecteurs : "compte rendu visio référents culture" et "document 3 prix de lecture"
à retrouver ici : <https://nuage06.apps.education.fr/index.php/s/AyNcE5oCbprskxT>

Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

-La réunion a débuté par un tour de table (avec café) sur les mouvements des personnels (direction, administration, enseignants), mettant en perspective du renouveau possible dans certains projets, et soulignant également la pénurie marquée des professeurs de français dans de nombreux établissements (publics et privés), puis nous avons abordés les points à l'ordre du jour.

-Les projets 2024/2025 :

- *Lycéens au cinéma* (à St Joseph à Thonon et au lycée Anna de Noailles, à Evian)
- *Classe investigation* (les 3 modules) dans de nombreux établissements (collèges et lycées) , avec une nuance : les enseignants de discipline ont parfois du mal à comprendre/entendre la nécessité d'un certain nombre d'heures pour mettre en place correctement le projet (en amont et en aval), afin d'optimiser les apports aux élèves, et ce qu'ils en retiendront par la suite (réinvestissement)
- *Projet vidéo au LP du Chablais*, où les élèves parlent d'un métier avec leur professeur de métallurgie, et montent tout de A à Z (projet ADAGE)
- *Jeunes en librairie* (attention changement : argent pris sur la part collective du Pass culture, pour les intervenants)
- *Prix du livre sciences pour tous* (plusieurs établissements y participent ; nouveauté: demande à effectuer via ADAGE) : <https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/plspt/>
- *Théâtre d'ombres* : projet qui sera mené avec CAP du lycée hôtelier et CAP du LP (menuiserie)
- *Présence des ouvriers de l'image* (LP du Chablais)
 - des documentaristes qui viennent en résidence 3 ou 4 fois dans l'année, autour du vivre ensemble et des métiers, avec une dimension sociologique, design, métiers, et tout ce qui fait du lien
 - des modules existent déjà
 - <https://www.lesouvriersdelimage.com/>
 - Sensibilisation au vivre ensemble et au regard qu'on porte sur l'autre ; avoir une thématique commune
 - objectif final : un festival
- Journées d'intégration, au lycée hôtelier + visites d'entreprises
- *Prix Savoie-biblio / jeunes lecteurs* : évocation des conditions d'inscription. Prix à destination des collégiens, qui remplace (enfin) le prix AlterAdo, disparu) : cf. pièces jointes "compte rendu visio référents culture" et "document 3 prix de lecture"
 - principe : 1 année sur 2, en alternance avec la participation à l'élaboration de la sélection de l'année suivante
 - un concours d'écriture en parallèle
 - organisation comme pour le prix AlterAdo (transports)
 - inscription en partenariat avec une bibliothèque (mieux)
 - accès à un portail, avec Maga IO
 - ouvrages gratuits
- *Rencontres avec des auteurs*, au lycée hôtelier, en partenariat avec la médiathèque de Thonon et la librairie Majuscule :
 - 2 classes qui vont rencontrer Anne-Laure Bondoux
 - 1 classe qui va rencontrer D. Foenkinos
 - 1 classe qui va rencontre Anne-Gaëlle Huon

-Relations avec les bibliothèques/médiathèques :

- Avec la médiathèque de Thonon :
 - problème de manque de personnel, de changement de direction, donc moins de visites
 - problème car visites trop classique : être plus précis dans les demandes, afin de pouvoir conserver l'intérêt des élèves lors des visites (plus ludiques? mises en situation?)
 - personne à contacter : Mme Bourdel : c-bourdel@ville-thonon.fr
 - malgré cela, des ateliers ont lieu, ainsi que des rencontres d'auteurs : atelier de lecture rapide (efficience : 2 classes emmenées)
- Avec la bibliothèque de Douvaine : pas de répondant, car plus en direction des écoles maternelles et primaires
 - comment cibler les élèves à emmener? se baser sur les tests Fluences, et n'emmener que ceux qui ont "des difficultés"? comment procéder?
- Avec la bibliothèque de Bons-en-Chablais : prêts de livres de la bibliothèque au C.D.I., pour donner envie aux élèves de s'y rendre

-Les idées et propositions d'intervenants et/ou d'expositions pour 2024/2025 :

- **Collectif de l'Âtre** (théâtre): <https://atre.fr/>
- **Rock'n philo** (conférence-concert autour de la philosophie ; pass culture possible) : <http://www.francismetivier.com/> et les ouvrages papier (*Rock'n philo*, de Francis Métivier ; 978-2-290-11028-7)
- **VERY MATH TRIP** - Compagnie Thomas Le Douarec, un spectacle autour des maths, à faire venir dans les établissements ; pass culture possible) : <https://www.verymathtrip.com/>
- **Compagnie de la sale gamine**, avec le spectacle "La chasse est ouverte" (procès fait aux femmes : place de la femme, etc.) , reçu dans plusieurs lycées du Chablais : <https://www.ciesalegamine.fr/spectacles/la-chasse-est-ouverte/>
- **Les Cambrioleurs**, la compagnie de Julie Bérés (plusieurs thèmes possibles): <http://www.lescambrioleurs.fr/>
- **Dominique Lurcel, Passeurs de mémoire** (pièce jouée au lycée Anna de Noailles, et qui prend appui sur l'ouvrage *La France des Belhoumi, portraits de famille, 1977-2017* : <https://passeursdememoires.wixsite.com/passeursdememoires/la-compagnie>
- Prix d'une médiathèque de Cranves-Sales, "Graines de citoyens" :
 - niveau 6ème ; lecture de 5 livres autour du vivre ensemble

-Echanges autour d'une éventuelle demande de FIT pour notre bassin du Chablais :

- quelques collègues ont participé à des formations autour de l'IA cette année,
- un établissement a reçu des intervenants (conférences, avec M. Blocquaux)
- Formations proposées par CANOPE : <https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/intelligence-artificielle.html>
- De nombreux périodiques professionnels consacrent des dossiers sur ce sujet :
 - Médiadoc décembre 2023 : *L'intelligence artificielle : quels enjeux pédagogiques pour le professeur-documentaliste?*
 - Intercdi de Mai-juin 2024 *Au coeur de l'intelligence artificielle*
- un établissement (lycée Anna de Noailles) a demandé une FIT autour de l'IA
- Choix de ne pas demander de FIT pour le moment, pour le bassin du Chablais
- les professeurs-documentalistes du privé déplorent un accès trop restreint aux formations via formiris

-Partage de coups de cœur

- BD :
 - *Avenir* (orientation des élèves), de Pierre-Roland St Dizier 979-10-335-1713-9
 - *Horizons climatiques - Rencontre avec 9 scientifiques du GIEC*, Iris-Amata Dion 978-2-344-058589
 - *Le Detection Club*, Jean Harambat, 978-2-205-07943-2
 - *Dans la tête de Sherlock Holmes*, Cyril Lieron ; 979-10-335-0972-1
 - *Madeleine, résistante*, Dominique Bertail ; 979-10-347-4275-2
 - *Les Indes Fourbes*, Alain Ayroles ; 978-2-7560-3573-4
 - *Le château solitaire dans le miroir*, Mizuki Tsujimura ; 978-2-37349-701-4 (et 978-2-408-04834-1 en roman)
 - *Comme un oiseau dans un bocal, portraits de surdoués*, Lou Lubie ; 978-2-413-07749-7
 - *La vie secrète des arbres*, Fred Bernard ; 979-10-375-0727-3
- Romans :
 - *Histoires de moine et de robot Tome 2 : Une prière pour les cimes timides*, Beckie Chambers ; 979-10-360-0129-1
 - *Histoires de moine et de robot Tome 1 : Un psaume pour les recyclés sauvages*, Beckie Chambers ; 979-10-360-0119-2
 - *Ainsi meurent les femmes ...*, Barbara Nazianzeno ; 978-2-38462-623-6
 - *La vie secrète des arbres Ce qu'ils ressentent, comment ils communiquent, un monde inconnu s'offre à nous*, Peter Wohlleben ; 978-2-493909-29-9

Au terme de ces échanges, la baisse des prêts est apparue comme étant généralisée, collègue comme lycée, avec une forte dégradation pour le lycée.

-Perspectives pour 2024/2024 dans nos réunions :

- 1/2 journée autour du classement des BD (par thèmes? par ordre alphabétiques? séparation ou pas des BD de vulgarisation, des romans graphiques...)
- Mise en place de partenariats locaux autour de l'eau (liens pour la majorité des établissements avec le lac Léman), à travers la sauvegarde, le patrimoine, le thermalisme (d'un point de vue historique), pour une possible création d'un classe investigation chablaisien 3ème/2nd. Déplacements possibles pour nos futures réunions de bassin.