

LA NEW ROMANCE

Etat des lieux



INTRODUCTION

- Emergence d'un nouveau genre de romans d'amour avec des scènes érotiques dans la mouvance de Cinquante nuances de Grey
- Romance sans tabous, libre expression de l'érotisme, des relations amoureuses pas toujours hétéronormées (triangle amoureux, ...)
- Genre méconnu voire méprisé par les professionnels du livre à cause du doute sur les valeurs véhiculés par ces romans et sur la qualité littéraire des textes (peu de vocabulaire, beaucoup de dialogues, peu ou pas d'implicite, trame narrative répétitive)

ROMANTASY

- Romance + fantasy



DARK ROMANCE

- Mise en scène de personnages féminins torturés, humiliés voire violés
- Présence de scènes de sexe explicites
- caractère addictif comme dans les séries ou romans photos
- Héro masculin toxique / mâle alpha



LECTORAT



- 98 % féminin
- jeunes voire très jeunes filles
- usage du pass culture individuel
- existence d'une culture de fan, échanges d'expériences
- attiré par le goût du secret et de l'interdit
- Grosses lectrices (de gros livres et jusqu'à 25 livres par mois)
- Succès lié à la banalisation de la pornographie chez les jeunes : Patricia Modzan, psychothérapeute

L'ÉDITION



- 7% des parts du marché de l'édition française
- promotion des ouvrages sur les réseaux, surtout Tiktok
- Rôle des influenceuses : dictent les tendances
- autoédition : écriture sur le net Whatpad
- Editeur spécialisé : Les éditions Hugo
- Hlab, plateforme d'autoédition de Hachette
- exemple BMR collection romance de chez hachette : [https:// www.editionsbmr.com](https://www.editionsbmr.com)
- Gros dispositif pour accompagner la sortie d'un livre : séances dédicaces dans une salle immersive par exemple
- Très beaux livres : couverture, jaspage

AUTRICES



- Recours à des pseudos souvent anglicisés
- écriture automatisée, IA ?
- des autrices devenues célèbres : Colleen Hoover, Sarah River, Laura Swan, Joyce Kitten

LA QUESTION DE L'IDENTIFICATION, DU CLASSEMENT ET DE LA MISE EN RAYON

Où les ranger ?

- Young adult / littérature érotique / romance ?
- Système de prévention : étiquettes “public averti” (trigger warning), label “Dark romance”
- Jaspé noir aux éditions Hugo
- 3 librairies spécialisées en France



DES INTERROGATIONS ?

- Une forme de rejet comme cela a été le cas avec le manga ?
- Une revanche sur le côté élitiste de la littérature ?
- Que faire de l'engouement des lectrices ?
- Droit au fantasme et à la pornographie ?
- Antiféminisme ou libération ?
- Un modèle qui sert de contre-modèle ?
- Question de la responsabilité parentale ?

BIBLIOGRAPHIE





