

4 - MISE EN ŒUVRE DES OBJECTIFS RETENUS (2020-2025)

Fiche 4-3-1 : Curriculum

	Projets	Lecture	Utiliser les médias et les informations de manière autonome	Exploiter l'information de manière raisonnée	Utiliser les médias de manière responsable	Produire, communiquer, partager des informations
6 ^e	<p>Découverte du CDI (EMI) Lecture papier / numérique (AP) Histoire du livre (AP) Faits divers (Semaine presse) Création d'un album enrichi (CM2-6^e)</p> <p>OBJ : Compréhension Presse écrite Livre Fiction / Doc Lecture papier / num / orale</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>EAC : Visite imprimerie Jeunes en librairie Numook Résidence artistes Salon du livre Prix littéraire Archipel Butor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Fluence ↳ Lecture de consignes ↳ Identification des différents types de textes (poèmes, romans...) comme entrée en littérature ↳ Lecture de séries (cursive, progr.) ↳ Lecture de presse écrite ↳ Lecture papier / orale / numérique ↳ Lecture de dictionnaires / encyclo. ↳ <i>Concours Printemps des poètes</i> ↳ <i>Création d'un album enrichi pour Nuits de la lecture (à destination CM2)</i> 	<p>Utiliser dictionnaires et encyclo. tous supports</p> <p>Exploiter le CDI pour ses recherches et comprendre ce qu'est un centre de ress.</p> <p>Se familiariser avec la presse écrite et produire des faits divers</p> <p>Utiliser genres et outils d'information (ESIDOC, moteur de rech. simple)</p> <p>Comprendre l'importance des mots clés</p> <p>Exploiter les modes d'organisation de l'info. (clés livre documentaire, rubriquage périodique, arborescence d'un site)</p>	<p>S'interroger sur la source d'une information</p> <p>Chercher et utiliser image en mentionnant la source (et libre de droit)</p> <p>Se questionner sur la pertinence des info. collectées</p>	<p>S'initier à la déontologie journalistique (Battle des medias)</p>	<p>Participer à une prod. coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires (album enrichi : oral & liens hypertextes)</p> <p>S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne et pouvant être exploitée par les CM2 (Nuits de la lecture)</p>
5 ^e	<p>Exploitation et analyse de datavisualisation (Mathématiques) Vocabulaire et intention de l'image (Semaine de la presse) Droit d'image ^{vs} Droit à l'image (EMC) Autoportrait au selfie (EPI fr. / it. / arts)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Lecture de séries (cursive, progr.) ↳ Utilisation de captation pour lecture image ↳ <i>Les Olympes de la Parole</i> 	<p>Exploiter le CDI comme outil de recherche de l'information (toutes recherches)</p>	<p>S'interroger sur la validité et la fiabilité d'une information</p>	<p>Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux (droits à l'image)</p>	<p>Développer pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique (photomontage et retouches photos)</p>

	<p>Stéréotypes médias (Parcours avenir)</p> <p>OBJ : Image Datavisualisation Licences CC Droits d'image Angle & cadrage d'une photo Influence (stéréotypes) Retouche et montage photo</p> <hr/> <p>EAC : Festival international du film d'animation Stop motion Collège au cinéma Musée hors les murs Concours photo</p>		<p>Se familiariser avec les photos / images de presse et en réaliser soi-même</p> <p>Adopter progressivement une démarche raisonnée</p>	<p>S'interroger sur influence des info. visuelles (photo presse, datavisualisation ...)</p>		
4 ^e	<p>Protection des données personnelles et identité numérique (Technologie) Info ^{vs} Intox : la science dit-elle toujours la vérité ? (EPI spc / svt) Réseaux sociaux (CPE/Doc) Cyberharcèlement (E-enfance) Influenceurs : les intentions derrière leurs publications (Parcours Avenir)</p> <p>OBJ : Réseaux sociaux Données personnelles Identité numérique Cyberharcèlement Publication en ligne Désinformation Fake news Vulgarisation scientifique</p> <hr/> <p>EAC : Visite Scienscope Genève La Turbine Annecy Exposition </p>	<p>Lecture de presse scientifique / vulgarisation (revue de presse) Lecture de séries (cursive, progr.) ↳ <i>Concours médias Clemi</i> ↳ <i>Concours The Voice Lecture (inspiré du concours À voix haute Arte)</i></p>	<p>Se familiariser avec les ≠ modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion (mag. de vulgarisation scient.)</p> <p>Exploiter le CDI pour ses recherches</p> <p>Utiliser des documents de vulgarisation scientifique</p>	<p>Distinguer information scientifique vulgarisée, degré de pertinence Désinformation</p> <p>S'interroger sur la validité et la fiabilité d'une information</p> <p>S'interroger l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique</p>	<p>Comprendre l'identité et la trace numérique</p> <p>Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public</p> <p>Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication (les réseaux)</p>	<p>S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information</p>

3 ^e	<p>Éloquence (AP Français) Propagande^{vs} Publicité (HG) Liberté d'expression (EMC) Sur le terrain : journaliste radio avant / pendant / après la chute du Mur de Berlin (HG / Allemand)</p> <p>OBJ : Oral Argumentation Esprit critique Radio Webradio Sources Liberté d'expression</p>	<p>Lecture de presse ≠ supports (revue de presse) pour débattre sur l'actu Lecture de séries (cursive, progr.) Lecture sélective (Eloquence) <i>Concours Eloquence</i> <i>Concours Réinventer le monde (podcasts)</i> <i>Concours Jeunes reporters pour le développement durable</i></p>	<p>Utiliser dictionnaires / encyclo. ≠ supports (enrichir voc. éloquence)</p>	<p>Distinguer sources d'info., s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence</p>	<p>Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique</p>	<p>Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires</p>
			<p>Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information</p>	<p>Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique</p>	<p>S'initier à la déontologie des journalistes</p>	<p>Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique</p>
	<p>EAC : Rencontre avec un comédien Atelier de mise en voix Isabelle Sauron </p>		<p>Avoir connaissance du fonds d'ouvrages en langue étrangère disponible au CDI</p>	<p>Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias (propagande)</p>		<p>S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information</p>
			<p>Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion (webradio)</p> <p>Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations</p>	<p>S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique</p>		<p>Distinguer la citation du plagiat</p>

Différenciation :

- ↳ Textes à trous ou questions fermées
- ↳ Agrandissement des supports et police
- ↳ Adaptation police sans empatement
- ↳ Lecture des consignes oralement
- ↳ Présentation des objectifs
- ↳ Fiche guide pour suivre la séance
- ↳ Ecriture des réponses au tableau
- ↳ Médias audiovisuels pour les dys
- ↳ Collaboration et travail en groupes pour certaines activités et évaluations

Prix BD des 3 collèges

↳ Rencontre avec un ill. BD

Instabook

↳ 10 min lecture / jour

Siestes contées

↳ 1 x / mois

1 livre en vacances

↳ 1 livre / élève avant vacances

Bibliothèque sonore

↳ Partenariat élèves PAP

1 livre pour tous

↳ Variété de livres au CDI & dans x endroits du collège

Depuis la 6e > 3e : mise en place d'une méthodologie qui est répétée à chaque recherche documentaire par les professeurs pour une meilleure assimilation (en lien avec PACIFI + « Démarche raisonnée dans la recherche d'informations » EMI)

- Fiches & carnet de bord disponible sur l'ENT pour tous les usagers

Les élèves sont invités à citer leurs sources (bibliographie / source image) et à chercher au maximum des images libres de droit (ESIDOC).