



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Réunion de bassin des professeurs-documentalistes

Fiche de synthèse

Année scolaire 2025-2026

Bassin géographique : Annecy

Date & horaires de la réunion : lundi 8 décembre 2025 9h-12h et 13h-16h

Lieu de la réunion : Lycée Gabriel Fauré Annecy

Animateur(s) de la réunion : Radlé Isabelle et Céline Lavorel Maniez

Principaux thèmes abordés : Bibliothérapie, Bien-être, Lecture

Apports bibliographiques :

- Bibliothérapie Jeunesse : Une approche expressive et créative, Aurélie Louvel, Dunod, 2025.
- Jeu des émotions : 64 cartes d'alphabétisation émotionnelle, Comitys.
- 100 idées pour pratiquer la bibliothérapie, Marine Nina Denis, Tom Pousse, 2023.
- Les livres prennent soin de vous pour une biblio thérapie créative, Régine Detambel, Babel, 2017.
- Remèdes littéraires : se soigner par les livres, Ella Berthoud, Susan Elderkin, JC Lattes, 2016.
- La bibliothérapie : quelles actions possibles au CDI ? Aurélie Louvel. Inter CDI 206 mars avril 2016.
- Bibliothérapie jeunesse, une approche expressive et créative d'Aurélie Louvel. Inter CDI 299-300 Novembre décembre 2022

Supports et/ou outils utilisés :

- Lire délire : la bibliothérapie au service du bien-être, Ludomag
<https://www.ludomag.com/2018/04/08/lire-delivre-la-bibliothérapie-au-service-du-bien-etre/>
- Diaporama (fourni par Aurélie Louvel contactée pour l'occasion)
- Box Bibliothérapie (album Les gens sont beaux / Baptiste Beaulieu, fiche et accessoires, estime de soi) <https://bibliotherapiejeunesse.com/>

Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

AM :

-Présentation de la journée

-Présentation de la thématique à l'aide de la vidéo Ludomag et du diaporama d'Aurélie Louvel : Comment la lecture nous permet de mieux nous comprendre, de mieux ressentir nos émotions, de mieux les identifier et nous permet aussi de mieux comprendre le monde qui nous entoure. C'est une pratique d'accompagnement par les livres, les émotions et la créativité, une approche sensible et expressive pour faire du bien aux enfants, se découvrir, s'exprimer et se relier aux autres. Les bienfaits de la lecture sont rappelés : ex 6min de lecture réduit le stress, renforce l'estime de soi, aide à dormir et améliore la santé physique et mentale. Cette pratique avec les élèves aide à soutenir le bien-être

des élèves, renforcer l'estime de soi, favoriser la lecture plaisir, créer du lien, et développer la créativité

Conseils : 10 à 12 élèves, fixer des règles (toute info ne doit pas être diffusée...)

Bien différencier Bibliothérapie clinique/ Bibliothérapie de développement

Aménager des espaces propices / Bibliorelaxation / Animer des ateliers

Exemple : classeur par émotions

Espace avec pochette/ Placard par thème Ex : Mes parents divorcent (Reconversion du kiosque onisep)

Pratique possible à l'extérieur.

Favorable au développement des compétences socio-émotionnelles et à l'apprentissage socio émotionnel

-Exemples de prescriptions : Quand on n'a pas peur de se laisser emporter par les émotions / Quand on part à la découverte des autres / Quand on veut s'évader / Quand on n'a pas confiance en soi / Quand les livres peuvent nous faire du bien / Quand rire devient une urgence / Quand on ne sait plus ce qu'aimer veut dire / Quand la colère prend le dessus

-Echanges de pratiques et partages

-Bibliographie

PM :

-Répartition en 4 ateliers avec distinction collège, lycée général et lycée professionnel

-Utilisation du jeu de cartes pour développer la connaissance des émotions, et se les répartir. Réaliser une séance ou séquence sur le modèle des fiches d'Aurélié Louvel (une émotion ou plusieurs = un livre= une séance (mini-cercle de parole et activité créative)

Atelier 1 lycée professionnel

Choix du roman, Hunger Games / Suzanne Collins, sur la thématique de comment surmonter les obstacles, comment faire preuve de courage, et en particulier l'extrait L'attaque des guêpes.

Groupe de parole : identification des émotions, du ressenti à titre personnel, et ensuite une création, avec par exemple des émotions associées à une couleur, une production, jeu de cartes, création de baumes pour soigner des efforts, ou de citation réparatrice à mettre dans un bocal. Un baume réparateur en rapport avec l'extrait qui en parle dans le livre.

Atelier 2

Autour du thème de la solitude, « être seul. » On peut travailler avec l'infirmière ou avec des volontaires. Il est question de créer un espace cocooning, un espace clos, avec peut-être même des guirlandes. Deux textes sont proposés. Un texte sur une solitude qui serait choisie et un autre sur une solitude qui serait imposée. Avec des propositions où il est question de mettre un livre dans un chapeau à sélectionner, ou peut-être des placards. Théâtralisation.

Atelier 3

Le thème de l'affection, du réconfort, autour du livre Les Petites Reines / Clémentine Beauvais. Extrait de l'incipit sur la nomination du boudin de l'année dans le livre. Thème : ce que les mots disent de nous, choix d'en faire une force, décrypter les émotions des trois personnages pour en faire une qualité. Le bocal à prescription est recommandé, avec des choix de couleurs, un titre à tirer au sort, un bocal « thérapeutique » qui renverrait sur E-Sidoc ou vers un Qrcode.

Atelier 4

Thèmes : la révolte, l'indignation, le scandale.

Référence au programme de l'engagement, une collaboration possible avec le professeur de lettres, compétences psychosociales.

Il est proposé une lecture à une voix, à partir du texte d'Anne-Lise Héritier, Refuge, des articles de presse pour les images, la lecture, la lettre, une liste de mots sont proposés.

Le jeu Dixit peut être utilisé pour associer une image à une émotion, le mur de la révolte paraît intéressant, écrire une lettre au président pour changer un thème de leur quotidien.

-Suggestions et échanges sur la 2ème journée de bassin.