



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Réunion de bassin des professeurs-documentalistes Fiche de synthèse Année scolaire 2021-2022

Bassin géographique : Ardèche méridionale

Date & horaires de la réunion : jeudi 9 juin 2022, 9h-17h

Lieu de la réunion : Collège Vallée de la Beaume, 07260 Joyeuse

Animateur(s) de la réunion : Mme Gallet Ioana, Mme Cordier Faustine

Intervenant(s) : nom, prénom, structure(s) représentée(s) : Colin Véronique, médiatrice Canopé de Privas

Principaux thèmes abordés :

- Bilans de l'année par établissement : activité CDI , séquences et projets pédagogiques
- Question du genre en collège et lycée : rôle des professeurs-documentalistes, intervenants
- Dispositif « jeunes en librairie »
- Référents culture : Adage et le pass culture en collège et lycée
- Nouveau CDI dans le collège de Joyeuse récemment construit
- Présentation du sketchnoting par Véronique Colin du Canopé de l'Ardèche. Exemples de sketchnote utilisé en AP 6^{ème} et 5^{ème} (1 à 3 séances) : fiche de lecture, fiche de révision d'un chapitre en histoire-géographie-EMC

Apports bibliographiques :

- Sur la question du genre : Transfuges de Sexe, Emmanuel Beaubatie
- Sur le sketchnoting : *Enseigner autrement avec le mind mapping cartes mentales et conceptuelles* de Pierre Mongin (Dunod)/*Penser, dessiner, révéler : toutes les méthodes pour accompagner les idées, les équipes et la vie par le dessin* d'Etienne Appert/ *Aider son enfant à mieux apprendre grâce au visuel*, Xavier Delengaigne et Vincent Damato. Toutes ces références sont disponibles au CANOPE Privas. Également : *Le b.a.-ba du sketchnote* de Collectif (InnerFrog)
-

Supports et/ou outils utilisés :

- Diaporama webinaire Canopé « Premiers pas vers la pensée visuelle, sketchnote »
- Vidéo « how to draw to remember more », Graham Shaw, conférence Ted X
-

Documents joints en annexes :

- Bibliographie sur le genre
-
-

Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

Principaux objectif :

- Mutualisation de pratiques dans le domaine pédagogique et culturel
- Initiation au sketchnoting,

1- Bilans de l'année par établissement

Nous procédons à un tour de table en commençant par les collègues exerçant en lycée publics et privés. Les lycéens reviennent globalement au CDI, avec parfois des pratiques différentes d'avant COVID (lecture magazines). Difficulté à mobiliser les classes depuis la dernière réforme du lycée, en dehors du niveau 2^{nde}. La grande majorité des projets pédagogiques concernent uniquement ce niveau. La question du « pass culture » a également été soulevée, la difficulté à déclarer un partenaire culturel sur Adage a eu comme conséquence la perte de sommes importantes qui auraient pu servir à financer des projets culturels pour les élèves. L'élaboration du « chef d'œuvre » pour les CAP et bac pro a aussi été évoquée ; alors qu'il devrait être réfléchi et construit sur 2 ans, dans les faits les élèves travaillent réellement dessus pendant 3 mois. L'équipe pédagogique, professeur-documentaliste compris, a généralement des difficultés à se saisir de cet examen car les textes manquent de clarté pour pouvoir accompagner justement les élèves et les aider à comprendre la démarche visée.

Aperçu de projets en lycées cette année : Images et paroles d'Afrique, semaine de la presse avec intervention de la journaliste Salomé Saqué (Brut), escape game sur les addictions au tabac avec la filière ASSP (accompagnement, soins service à la personne), lycéens jury d'un concours de nouvelles de polar écrites par les personnes âgées de l'EHPAD voisin.

Au niveau des collèges, une partie des établissements a vu son équipe de direction renouvelée (plusieurs fois pour certains), avec une adaptation de la lecture des protocoles sanitaires. Nous observons donc des disparités selon les établissements (ouverture –ou non- aux récréations du CDI, d'ateliers sur la pause méridienne, irrégularité de la durée des pauses méridiennes, déplacement de plan de salles à l'intérieur du collège, tenue de permanences dans la cour de récréation etc.) dans l'accessibilité à l'espace du CDI.

Le salon du livre jeunesse de St-Paul-Trois-Châteaux, cette année encore, a été hélas annulé. De nombreux établissements du bassin s'y rendaient avec leurs classes, ce qui malheureusement engendre beaucoup de déception de la part des élèves et professeurs par rapport à leur investissement ces deux dernières années.

Dans l'autre sens, les liens se sont renoués cette année avec de acteurs locaux (FOL, bibliothèques, EAC communauté de communes, festivals de Jaujac (livre jeunesse) et Aubenas (BD), Montélimar (Cafés littéraires, De l'écrit à l'écran).

Aperçu de projets et séquences pédagogiques en collège cette année : parcours citoyen en collège (6^{ème} harcèlement, 5^{ème} discrimination, 4^{ème} égalité, 3^{ème} homophobie)/travail sur la nouvelle scientifique « rêve scientifique » en 6^{ème} avec professeur SVT, nombreux partenariats avec radio interviews de professionnels en 4^{ème} et atelier « podcast littéraire », projet jardin création d'un abcdaire illustré avec graveuse Clotilde Staes et visite du château du pin à Fabras classé « jardin remarquable », dispositif Numook avec le centre Lebournot à Aubenas (travail sur nouvelles), Défi lecture 6^{ème} et cycle 3 avec les écoles, création de fausses unes à l'occasion de la semaine de la presse exposées à la médiathèque, 3^{ème} écriture en français et HG à partir d'un témoignage tiré des archives de Privas sur la Shoah, 5^{ème} écriture d'un recueil de poésie avec le poète David Dumortier et les éditions du Cheyne basées à Devesset (07).

2- Question du genre

De plus en plus d'élèves souhaitent aborder cette question, en collège et lycée.

Echange autour des bibliographies. Une collègue de lycée s'est spécifiquement penchée sur ce sujet cette année à la demande d'une vingtaine d'élèves : création d'un espace dédié au CDI « espace rainbow alliance », puis d'un groupe de parole informel initié par les élèves au CDI. La professeure-documentaliste a contacté l'association « hard en ciel » à Aubenas, création d'un podcast au CDI avec Radio INFO RC, critiques de livres. Elle a également suivi les formations FTLV sur la trans identité, qui l'ont éclairée notamment sur le point de vue juridique.

3- Dispositif jeunes en librairie

Dispositif lié à la lecture « grande cause nationale de l'année », il est piloté par l'ARALL et financé par le plan « France relance » du gouvernement. Plusieurs établissements du bassin ont candidaté, pour la plupart ont déposé au moins deux dossiers. Dans la grande majorité, un dossier pour une classe a été financé. Les établissements ayant participé cette année ont renouvelé leur candidature l'année prochaine, avec l'espoir que le salon de St-Paul se tienne en 2023.

Auteurs et illustrateurs rencontrés dans le cadre de « jeunes en librairie » en Ardèche méridionale : Chloé Gabrielli, Sébastien Gayet, Eric Fleury, Fernandez (dessinateur), Franck Pavlof

Pour l'année prochaine, quatre établissements se sont associés pour faire venir l'autrice Muriel Zürcher (« Robin des graffs », « #SauverLou », « Des bleus au cartable »).

4- Adage et le pass culture

Echanges autour des saisies dans Adage, et la manière de procéder pour intégrer un partenaire culturel afin de pouvoir utiliser les montants « pass culture » alloués.

Nous constatons que les saisies sont de plus en plus nombreuses et dossiers (ADAGE) longs à remplir afin de demander des subventions au département, rectorat, DAAC, ARALL (JEL) ; le département d'Ardèche ne finance plus certains projets qui se déroulent en dehors de l'Ardèche (Vercors, Lyon) , ou dans certains lieux qui n'apparaissent pas dans le catalogue des partenaires (Grotte Chauvet, château de Vogüe). Les contraintes sont fortes, ce qui décourage les professeurs à monter des projets d'envergure pour nos élèves.

5- Visite du CDI du collège de Joyeuse

Nouveau CDI, aménagé par Mme Hélène Caussé au sein du collège. Mme Caussé nous a présenté les espaces, ainsi que tout le travail de réflexion en amont pour intégrer les nouveaux locaux.

6- Formation à la pratique du « sketchnoting » par Mme Véronique Colin, du Canopé Privas

Le « sketchnoting » est le fait d'utiliser une image ou un dessin pour prendre un cours, retenir des leçons, faire une fiche de lecture. On retrouve la forme de la carte mentale dans le schéma global du sketchnoting. L'image est utile car elle peut symboliser rapidement une expression par exemple : « couper les ponts », « noircir le tableau ». Pour le dessin, nul besoin d'être extrêmement doué, on utilise des formes géométriques basiques (rond, carré etc.). Nous avons échangé autour des « gribouillages » ou « doodleling » en anglais, qui peut être une activité mal perçue de prime abord. Sa définition pourrait être : faire des marques spontanées pour aider à penser, améliorer notre concentration : pensée visuelle impactante.

Applications dans notre pratique professionnelle :

-Intérêt de compléter le signalétique du CDI avec des pictogrammes.

-Clarifier, simplifier, expliciter les consignes avec un pictogramme

-créer un répertoire visuel avec des post-it, mettre en commun les idées des élèves autour d'un concept