



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Réunion de bassin des professeurs-documentalistes
Fiche de synthèse
Année scolaire 2023-2024

Bassin géographique : Ardèche méridionale

Date & horaires de la réunion : Mardi 26 mars 2024, 9h à 16h

Lieu de la réunion : CDI de la cité scolaire de Largentière

Animateur(s) de la réunion : Mmes Cordier et Gallet

Intervenant(s) : nom, prénom, structure(s) représentée(s) :

Principaux thèmes abordés :

- Jeu éducatif
- Education aux médias et à l'information
- Classe média

Apports bibliographiques :

- Les échecs un jeu d'enfant, Olibris

Supports et/ou outils utilisés :

- Jeu « Classe investigation », alerte au zoo

Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

1/ Présentation du jeu « classe investigation »

A l'issue des échanges de la précédente réunion de bassin, les collègues ont émis la demande de tester le jeu afin de pouvoir réfléchir collectivement aux différentes utilisations pédagogiques possibles, et aux modalités d'organisation en classe. Le jeu a été présenté par deux collègues, l'une en lycée professionnel et l'autre référente EMI du secteur.

Ce jeu a été développé par le CLEMI et le groupe de travail MédiaLab. Trois scénarios sont disponibles à ce jour :

Alerte au zoo (6^e>terminale), Explosion à l'usine (4^e>terminale), Procès de Bobigny (3^e>terminale)

-Ce jeu peut être proposé en séance d'initiation durant la semaine de la presse, pour évoquer le travail de journaliste (ne pas se contenter d'une source, croiser ses sources, vérifier et corriger l'information si besoin, investigations nécessaires et l'esprit critique)

-Organisation horaire des séances : 3 heures pour « alerte au zoo » et 4h pour le Procès de Bobigny.

Concernant le scénario du procès de Bobigny, une heure supplémentaire en amont est à prévoir pour préparer le sujet avec les élèves.

-Organisation spatiale : prévoir idéalement une salle de rédaction et une salle avec les preuves. Cela peut se faire dans un grand CDI pour « alerte au zoo », mais 2 salles sont obligatoirement nécessaires pour le scénario de Bobigny.

-Préparation matérielle : Le kit avec l'ensemble des documents est fourni par Canopé pour les professeurs ayant suivi la formation en webinaire (inscription FTLV et site Canopé). Les collègues conseillent de préparer des grandes enveloppes avec les lettres des équipes au préalable, et de préparer un dossier avec toutes les vidéos à l'avance pour devancer les soucis de connexion.

Chaque enveloppe contient : un plan, 2 carnets de reporter, une fiche avec des questions, des fiches d'auto évaluation.

1/ Présentation du jeu aux élèves

Le jeu est un travail collaboratif et chronométré.

L'activité se fait en binôme (privilégier les groupes de deux afin que les élèves soient tous actifs et entrent rapidement dans le jeu). Dans le binôme, un élève reste à la rédaction et l'autre élève collecte des preuves. Le travail se fait en alternance. L'objectif est de produire un contenu journalistique.

Vocabulaire à faire expliciter tout au long du jeu: source, lanceur d'alerte, duplex, journaliste, envoyé spécial

2/ Fait de départ, disparitions au zoo

Projeter la vidéo de départ « Alerte au zoo de Nançay » à l'ensemble des élèves qui doivent prendre des notes.

Il est conseillé de projeter deux fois en collègue.

3/Ouverture des enveloppes

Découverte de la première enveloppe de départ : un plan des lieux où s'est déroulé l'incident (préciser que c'est une édition nationale, on ne connaît pas forcément les lieux), une fiche avec des questions de départ (en lycée on ne donne pas la fiche avec les questions, ce sont à eux de les formaliser), 2 carnets de reporter pour la prise de note et éventuellement une fiche d'auto évaluation (choix de mettre la fiche d'auto évaluation dans l'enveloppe, doit être faite après le duplex, sinon pas faite à la fin de la séance : Intéressant car phase d'auto critique).

4/ L élève situé à la rédaction regarde les éléments de l'enveloppe de départ, tandis que l'autre commence à regarder les indices (7 au total), répondre aux premières questions du questionnaire. L'élève scanne le flash code pour voir les vidéos.

Questions techniques sur l'utilisation du flash code : tablettes pour le collègue, ou ordinateurs qui peuvent entraîner des problèmes techniques.

Une collègue a fait le choix de « biaiser le jeu » dans ses séances, en préparant les lettres des équipes (A ,B,C...) au dos des indices. Préparer des enveloppes avec les témoignages sur papier, les lettres des équipes au dos pour alterner.

5/ Phase de prise de notes, écoutes des témoignages et recherche d'indices

6/ Lorsque toutes les équipes ont déjà exploité quatre indices, le professeur fait revenir tous les élèves dans la salle de rédaction. Il explique qu'un employé du zoo a fait parvenir un « document confidentiel interne » au zoo. Prise de connaissance du document par l'élève à la rédaction.

7/Gestion du temps de la séance par le professeur :

Les élèves passent à l'écriture de l'article quand tout le monde a trouvé ses indices. Le professeur reprend et donne les indices toutes les 3 mns. Le temps d'échange se fait à la fin.

Compter 15-20mns à la fin pour rédiger l'article (Article en duplex, à la manière d'un envoyé spécial pour « Alerte au zoo », « le procès de Bobigny » est un compte rendu judiciaire.

15-20mns rédaction/ 10 mns d'enregistrement (radio par exemple).

8/Enregistrement du travail à la console radio, enregistreur, tablette

Travail rapide, l'enregistrement se fait en une seule prise (2mn). Puis ils envoient le document par mail, serveur ou Pronote.

Autres possibilités :

- s'équiper en web tv : 2 500 euros. Au Vans : Web caméra, pied, tv, fond vert, un mac avec logiciel.

Possibilité de faire avec un ipad.

- radio : un peu plus de 1 200 – 1 500 euros

- question pour l'hébergeur : peertube

9/Séance 1h d'écoute des articles et de débriefing

A noter : Prévoir une répartition 2h +1h d'activité, pas forcément sur le même jour pour avoir le temps d'écouter les productions et faire un retour pédagogique construit.

Travail de réflexion qui est un exercice riche avec les élèves.

-Interrogations : « Qu'est ce qui a motivé vos choix ? Pourquoi vous ne parlez pas des responsabilités zoo, du fil Twitter, du coup de feu ? »

-Obligation professionnelle de s'en tenir au factuel, question de faire peur ou pas...?

-Ajout de détails qui n'existent pas (jaguar a regagné son enclos par exemple)

-Notions de proximité, intimité (emploi des prénoms)

-Ne pas oublier la fiche auto évaluation

10/Pour finir : projection de la production du vrai journaliste 2mns

-distribuer l'article « un jaguar du zoo abattu devant le collègue » article de presse, permet de développer les parties d'un article. Travail sur la presse.

II- Point sur les ressources EMI disponibles

1/ Offre Cafeyn de la médiathèque numérique départementale

Démarche à suivre : « « Toutes les informations relatives à nos abonnements sont disponibles dans la rubrique AIDE, onglet Comment s'inscrire, présente en page d'accueil sur le site internet de la médiathèque numérique départementale :

<https://mediatheque-numerique.ardeche.fr/comment-inscrire>

Pour vous réinscrire il vous suffit de cliquer sur "remplissez le formulaire en ligne" présent dans la rubrique mentionnée plus haut ou sur la page d'accueil, sur Mon compte, cliquez sur "Je n'ai pas de compte - Inscription".

Pensez à bien indiquer votre code postal et ville de résidence à l'inscription sur ce formulaire car cela nous est nécessaire afin de déterminer votre type d'abonnement. »

Possibilité également d'accéder à des périodiques via l'offre numérique de la BNF (Mediapart, Le Monde etc.)

2/Onglet EMI site académique, travaux TRAAM

<https://emi.web.ac-grenoble.fr/>

3/Présentation du jeu « semio city », 75e

Édité par hachette, peut être commandé en librairie. Jeu d'éducation à l'image et aux médias

Entre 4 et 6 joueurs, jusqu'à 8 en faisant des groupes

Règles : associer une image à des émotions, il faut deviner qui a choisi la carte en fonction des émotions. A tour de rôle, le maître du jeu est un élève. Possibilité de mutualiser le jeu au sein du bassin.

3/Exposition à télécharger pour connaître la sphère médiatique française par « AGIS06 cap jeunesse »

Partie intéressante sur l'AFP (journalistes bénévoles, association « entre les lignes » et met en relation avec des journalistes de l'AFP) 50€ par atelier, possibilité de rémunérer avec le pass culture.

4/ Pour les CDI abonnés au magazine Geek junior, un encart sur « les meilleurs articles sur les médias »

Hors série en ligne, « les médias et moi »

https://www.geekjunior.fr/wp-content/uploads/2024/03/Les-medias-et-moi-Hors-serie-2024_MD.pdf

5/Dropbox « profs docs et licornes » (Facebook), ressources d'exposition et séances

6/ Site web de Lumni, vidéo éducative «qu'est-ce qu'un journal? » (1 jour 1 question)

Nouvelle série sur « réseaux tuto », vidéos de dopamine, spam

7/ Abonnement gratuit d'un an proposé au « Dauphiné libéré » pour les 18-25 ans

8/ Exposition « Cartooning for peace » (dessins de presse) prêtée par la MGEN , métier de journaliste et construire la paix. Remarque des collègues autour de l'exploitation pédagogique de cette exposition, forme d'auto censure des collègues sur les sujets laïcité, liberté d'expression.

9/ Durant la semaine de la presse, le CLEMI fait parvenir gratuitement des titres de périodiques (inscription en amont sur leur site). Toutefois, l'offre tend à diminuer, les liasses arrivent parfois ouvertes et les titres reçus sont datés. Possibilité de demander à son gestionnaire pour acheter directement en maison de presse.

10/ Jeu pédagogique « Médiasphère », formation des professeurs du bassin Documentation Ardèche méridionale au CANOPE Privas quelques années auparavant. Le jeu est disponible à l'achat (60€) à l'atelier Canope, et possibilité de circulation des jeux des établissements de Largentière et Roqua.

III-Présentation du dispositif de « classe media » à la cité scolaire de Largentière par la professeure-relais EMI

Classe de « 4^{ème} média », encadrée par trois professeurs dont la professeure documentaliste. Pas de moyens supplémentaires alloués, les cours ont lieu au CDI ou dans une salle de classe. Réalisation d'un journal, différentes interventions : sortie à l'école de journalisme à Grenoble durant la semaine de la presse, interventions d'Hélène Richard (journaliste monde Diplomatique) et Anthony Gonzalez (journaliste Dauphiné Libéré).

IV Pour finir, envies et propositions pour l'année prochaine ?

-Par manque de temps nous n'avons pas eu le temps d'échanger autour des lectures « coups de cœur », à prévoir pour la prochaine réunion

-Possibilité d'intervention de M. Limousin (médiathèque d'Aubenas) 3h sur « Comprendre et utiliser l'IA dans l'Education »

Formation possible FTLV sur IA et presse