

Réunion de bassin des professeur(e)s-documentalistes

Fiche de synthèse

Année scolaire 2025-2026

Bassin géographique : Grenoble

Date & horaires de la réunion : 4 décembre 2025, 8h45/12h-13h00/16h

Lieu de la réunion : Musée de la Résistance/CAUE

Animateur(s) de la réunion : Aurélie Amy, Virginie Fuhrmann

Intervenant(s) : nom, prénom, structure(s) représentée(s) :

Sophie SACCHET, Chargée de l'action culturelle, Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, Direction de la Culture, du Patrimoine, et de la Coopération internationale, 04 76 42 97 53/06 88 53 48 03
sophie.sacchet@isere.fr

Eve FEUGIER, Conseillère pédagogique départementale artistique DSDEN de l'Isère, Formatrice académique Compétences psychosociales, Professeur relais Architecture-Patrimoine de la DAAC/Rectorat de Grenoble, **Eve.Feugier@ac-grenoble.fr**

Isabelle BERRUYER, Responsable de l'Espace Pédagogie, 22 rue Hébert – 38000 Grenoble, 04 76 00 90 06 – 07 57 47 79 66, <https://www.caue-isere.org>,
isabelle.berruyer@caue-isere.org

Principaux thèmes abordés :

Résistance

Architecture

Apports sitographiques :

[CAUE de l'Isère](#)

[Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère](#)

[Musée Dauphinois](#)

Ouverture culturelle :

Le collège Picasso a reçu la Compagnie *Aux agrès du Vents*, école de cirque qui est intervenue 6h auprès de classes pour leur faire découvrir et pratiquer les arts du cirque.

Actuellement au Musée de Grenoble : l'exposition temporaire [Epopées graphiques](#) BD, comics manga est à découvrir du 22 novembre 2025 au 19 avril 2026.

Le Couvent Sainte-Cécile accueille l'exposition [Mickey, tout a commencé par une souris](#)

Le Musée de l'Ancien Evêché accueille l'exposition dédiée à François Kollar [Nous à l'oeuvre](#), photographies / 1931-934 du 21 novembre 2025 au 20 septembre 2026.

Marion Achard, scénariste de la BD *Quand la nuit tombe* tome 1 et 2, est grenobloise et se déplace pour des rencontres (contact sur son [site](#))

Le *Printemps du livre de Grenoble* change de formule : édition un an sur deux à partir de 2026.

Supports et/ou outils utilisés :

Outil à télécharger : [questionnaires](#) du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Outil en ligne : [Archiclasse](#)

Documents joints en annexes :

Memento du CAUE

Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

Matin : Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Intervention : Sophie SACCHET et Nicolas, responsable des réservations

Définition de l'activité : présentation du Musée et visite commentée en vue de l'accueil de classes

Objectifs : découvrir le musée et les différentes modalités de médiations

Médiations proposées :

- visite guidée des collections permanentes ;
- ateliers pédagogiques pour le collège (1h, 1h30 ou 2h) : « Ecris ton scénario de BD », « Oubli e ton nom » Affiches des années noires », « Oublie ton nom », « Atelier philo sur le racisme » en partenariat avec la DILCRAH(éventuellement pour le lycée),
- visite libre avec un questionnaire thématique au choix (à télécharger en amont ou à récupérer à l'accueil) : « Le journal de Victor, un ado dans la guerre », « Guerres mondiales et régimes totalitaires, la guerre au 20è siècle », « Vichy, résistance et restauration de la république en Isère », « Maquis et maquisards »
- escape game dans les rues de Grenoble « Le carnet de Jacques » (en supplément de la visite ou non),
- travail en parallèle ou double visite de l'exposition temporaire du Musée Dauphinois « Une histoire juive, 2000 ans de liens entre Rhône et Alpes » du 28 novembre 2025 au 21 septembre 2026.

Programmation culturelle tout au long de l'année pour le grand public : théâtre, cinéma, visites thématiques et ateliers artistiques.

Après midi : CAUE

Intervention : Isabelle Berruyer et Eve Feugier

Définition de l'activité : atelier et présentation générale du CAUE

Objectifs : réfléchir à l'espace C.D.I. du point de vue architectural et connaître les propositions du CAUE à destination des scolaires

- **Présentation d'Isabelle Berruyer : l'Espace C.D.I.**

Architecture = démarche de projet, mise en espace d'un programme

L'architecte travaille sur commande : c'est un maître d'œuvre. Il a la responsabilité globale des travaux.

Maître d'ouvrage= la personne propriétaire du terrain à bâtir ou du logement

L'architecte travaille à partir d'un programme. Il s'agit d'un cahier des charges qui donne l'intention. Il permet d' identifier et nommer les besoins par exemple d'un C.D.I.

Qu'est-ce qu'un C.D.I ? Une bibliothèque ? Cet espace a des besoins autres qui sont ceux liés au socle commun : savoir faire \ savoir être.

Le lieu C.D.I. doit être polyvalent et modulable.

1970 : on ne parle pas encore de C.D.I. mais on parle de libre accès des espaces. L'espace C.D.I. est une adaptation d'espaces anglais et américains.

Le lieu s'est transformé. Les usagers peuvent y rester. La lecture n'est plus la seule activité.

Des questions se posent pour la conception ou le réaménagement d'un C.D.I. : aménagement modulable? Exposition ? Couleur ?

L'espace C.D.I. accueil est devenu médiation, rencontres...

L'ère numérique : la connaissance passe derrière un écran. Il y a des ressources qui redeviennent individualisées. Que devient le lieu ? Des choses qui ne se dématérialisent pas et continuent mais d'autres fonctions sont à définir.

Qu'est-ce que le tout numérique modifie? Qu'en est-il pour le corps dans l'espace?

Le Modèle danois de la bibliothèque, transposable au C.D.I., présente :

- 3 strates : la fonction, les activités réalisables, les espaces pertinents ;
- 4 fonctions : proposer des expériences, émanciper les usagers, les faire participer et innover ;
- 4 types d'espace : apprentissage, rencontres, activités, inspiration ;
- le point de vue des usagers et leurs activités : découvrir ou apprendre, contribuer, créer, vibrer.

Il est donc pertinent de s'interroger : à quoi ça sert aujourd'hui un C.D.I. ? Quelles sont ses fonctions dans l'établissement ? Qu'est-ce qu'on y fait ? Quel type d'espace? Quels liens avec l'architecte ?

Ce que nous propose Mme Berruyer c'est de pouvoir argumenter pour aménager, modifier, investir...

Le maître mot de l'architecte : « less is more ».

Les Catégories d'espace :

1. Expériences
2. Usages
3. Création
4. Contribution

Apprentissage

Rencontre

Activité

Inspiration

Relation entre le corps et l'espace, volume, proportion...

Atelier

Les participants classent des photographies de bibliothèques aux 4 coins de la table

Outils : Archiclasse outil en ligne

Les participants doivent écrire sur une feuille ce qu'est pour eux le pire C.D.I.

Leurs voisins de gauche tentent de trouver des solutions pour améliorer ce C.D.I.

- **Intervention d'Ève Feugier : le CAUE**

Présentation des intervenants du CAUE des architectes/paysagistes... avec chacun leur spécificité.

Ils interviennent de la petite section à l'université grâce à leur agrément académique

Mme Feugier et Mme Gusti, professeure documentaliste au lycée Argouges, nous présente un projet mené par le CAUE. A l'occasion de l'année de la Lituanie, 2 classes de 1ères ont participé à un projet commun : les élèves de CAP logistique ont écrit des poèmes sur le thème de la fraternité avec un poète lituanien (financé par le Pass'culture), en français et avec des mots lituaniens, et les élèves de STD2A ont réalisé des bétons avec ces mots.

Mme Feugier nous fait visionner une vidéo présentant les missions et projets récents du CAUE. La résidence de territoire est une nouveauté mise en place récemment (FIT avec 2 RDV)

Ex : Site du collège de Domène : projet de résidence plusieurs temps dans l'année

1. Ville de Domène
2. Collège
3. Le hall : trouver un matériau qui absorbe le son et idée de mettre en place du mobilier pour que les élèves puissent se poser / le mobilier est préservé car c'est les élèves qui ont construit les modules avec lien entre segpa habitat et les autres élèves

Pour mettre en place les actions pensez à mettre un planning en salle des prof et chacun s'inscrit plutôt que la communication par mails.

Comment financer?

- Grâce à Isère collégiens, item « Connaissances de l'architecture de mon territoire / je découvre mon territoire »
- Et résidence de territoire : un collège est sélectionné par an, sur une semaine plusieurs classes et plusieurs enseignants travaillent sur un projet d'architecture (attention : il faut prévoir un lieu de rencontre fixe)

Il est possible d'emprunter une exposition itinérante sur l'architecture du 20e en région Rhône Alpes : les panneaux sont classés par actions sur le bâti.

Exemple: la tour Perret = travail fait avec les scolaires, des CM1 aux lycéens.

Dans le plan académique de formation (demande sur GAIA), 1 à 2 journées de formation « Itinér'art » sont proposées par la DAAC avec une présentation du contexte de la ville de Grenoble (11/03/2026) et de la mallette pédagogique (29/04/2026), puis visite de la tour en exclusivité (27/05/2026). A noter que seules 15 places sont disponibles, les formations ont lieu le mercredi après-midi et la mallette sera mise à disposition à la rentrée 2026/2027

Il est possible de participer au Parcours architecture du 20e dans Grenoble : cette participation est à construire et peut être faite en autonomie avec une thématique à définir.

Atlas des paysages : outil de lecture des paysages, proposé l'année prochaine en FIT

Quelques éléments importants à retenir

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère : réservation bien en amont avec une idée précise des modalités (visites, ateliers, questionnaires, sujets abordés...)

CAUE : peut être contacté à titre de conseil, projet à mener dans le cadre d'Isère collégien

Prochaine réunion : 24/03/2026 au Musée Hébert avec une proposition de notre collègue de visiter le C.D.I. de l'Unité Soins Etudes de la Clinique du Grésivaudan et de se restaurer au self.

Merci de retourner ce document au coordonnateur des animateurs de bassin des professeurs-documentalistes

Olivier DUFAUT : olivier.dufaut@ac-grenoble.fr

[ENLEVER CETTE DERNIERE PARTIE avant envoi]