

Activité – Exploiter un document

Exemple : étude d'un texte sur la ville de Tokyo (source : lumni)

Objectif pour les élèves : décrire les caractéristiques de la ville de Tokyo à partir de ce texte

Prompt 1(Créer un quiz à partir de ce texte) :

Prompt 2 (adapter la forme du texte pour faciliter sa compréhension) :

1. Transformer ce texte au format FALC (tester avec plusieurs IA)
2. Transformer ce texte sous la forme d'un interview : un journaliste interroge un habitant de la ville

Prompt 3 (établir une démarche pour aider les élèves à construire une carte mentale pour décrire Tokyo) :

Prompt 4 (quiz de contrôle des connaissances, à partir des informations de la carte mentale) :

*** utiliser plusieurs IAG pour comparer les réponses.

Annexes – texte « Tokyo, ville verte »

Tokyo : ville verte

Capitale économique, commerciale et financière du Japon, Tokyo est aussi une mégalopole en pleine mutation qui veut remettre la nature au cœur de la ville.

Tokyo se situe dans la plaine du Kanto. Tout autour, s'articulent des villes telles que Kobé, Nagoya ou Osaka. La mégalopole japonaise ne compte pas moins de 105 millions d'habitants, soit environ 80 % de la population japonaise. Tokyo abrite à elle seule 14 millions d'habitants, soit 10 % de la population japonaise globale. C'est une métropole géante que l'on aurait beaucoup de peine à comparer à la ville de Paris et ses 2,1 millions d'habitants intramuros. Tokyo est une ville immense et tentaculaire. Malgré cela, c'est une ville verte telle que nous aurions du mal à imaginer qu'il puisse en exister. Quelles sont donc les spécificités de l'agglomération tokyoïte ?

Tokyo : une métropole au cœur de la mégalopole japonaise

Au cœur de la mégalopole japonaise, Tokyo s'ouvre sur l'océan Pacifique. Elle est organisée autour des grands centres financiers, politiques, économiques, culturels et technologiques que sont Nagoya et Osaka. La mégalopole japonaise tissée par un réseau de villes, rassemble non seulement 80 % de la population japonaise mais concentre également 80 % de la production industrielle du pays.

Elle constitue une interface maritime incontournable, ce qui en fait l'une des plus grandes plaques tournantes d'échanges du monde. Formée par un conglomérat de villes qui se sont rejointes au cours des temps, Tokyo est la plus grande conurbation de la planète et un centre décisionnel majeur. C'est donc une véritable métropole qui exerce une influence organisationnelle sur la mégalopole dans son ensemble, tout en lui fournissant les impulsions nécessaires à son développement croissant.

Tokyo demeure cependant et malgré tout fidèle à ses origines éclatées. Cette ville qui se caractérise par son « étalement », peut en effet être considérée comme un agrégat de petits quartiers très autonomes centrés autour d'anciennes agglomérations.

Une ville en pleine mutation

En laissant la nature reprendre ses droits, en participant notamment à relier les espaces verts, les tokyoïtes dessinent une nouvelle alliance. Un nombre grandissant d'espèces animales et végétales investissent ainsi Tokyo. Il est ainsi courant d'y croiser de petits rats laveurs répondant au doux nom de « tanukis ». Ce mouvement général qui se retrouve dans de nombreuses villes. L'être humain prend peu à peu conscience qu'il est un des éléments du monde et de la nature, nature qu'il doit respecter, sans empiéter plus que de besoin sur les autres espèces. En participant aux écosystèmes, il contribue de fait à l'équilibre dynamique et fragile de la vie.

Source : Lumni

Règles du format FALC

- ✓ Simplifier le vocabulaire utilisé (**lexique**) => mots d'usage courant
- ✓ Simplifier la structure des phrases (**syntaxe**) => phrases courtes
- ✓ Illustrer les idées (**sémantique**) => associer un pictogramme au texte
- ✓ Clarifier la mise en page et la rendre facile à suivre (**structure**) => typographies adaptées, lettres en minuscules, contrastes de couleur...
- ✓ Expliquer les mots compliqués (définitions en pieds de page)

Activités – Génération d'images

IAG : ChatGPT avec un compte / Perchance.org / Crayion

1. Créer une image qui représente le dispositif eTwinning

Rédigez un prompt à partir des éléments d'information disponibles sur cette page :

<https://www.etwinning.fr/decouvrir/quest-ce-quetwinning/introduction>

Contrainte : 2 essais

Dépôt de l'image dans le Digipad à cette adresse (en notant dans la zone texte, le prompt utilisé) : <https://digipad.app/p/1412376/13c3781598436>

2. Créer une image qui permettra d'illustrer une leçon sur les écoquartiers

Rédigez un prompt à partir des éléments d'information disponibles ici :

[Les écoquartiers : vers un aménagement durable ? | Lelivrescolaire.fr](#)

[C'est quoi un écoquartier ? - Vidéo | Lumni](#)

Contrainte : 2 essais

Dépôt de l'image dans le Digipad à cette adresse (en notant dans la zone texte, le prompt utilisé) : <https://digipad.app/p/1412412/a8ad5ff396a38>

3. Création : créer une image illustrant un passage extrait d'un roman (ex. : concours illustration des Incos)

Créer un prompt sans indiquer l'extrait sélectionné ni la référence du livre. Le texte est seulement la source d'inspiration. Travailler particulièrement la composition (éléments figuratifs, positionnement sur l'image, la tonalité, ...).

Annexe : texte sur l'écoquartier

[C'est quoi un écoquartier ? \(Lumni\)](#)

Dans une volonté de créer un monde plus durable, des écoquartiers fleurissent partout en France. Zone urbaine ou quartier d'une ville, il est conçu et organisé dans une démarche de développement durable. Maestro en explique les spécificités et le fonctionnement.

Les 5 piliers de l'écoquartier

Un quartier durable doit répondre à plusieurs critères qui reposent sur cinq piliers :

1/ le logement : doit être économe en énergie et utiliser des énergies renouvelables comme le solaire, l'éolien ou la pompe à chaleur. Celle-ci récupère la chaleur présente dans le milieu naturel comme l'air, l'eau ou la terre pour l'amplifier et la diriger vers un espace à chauffer.

2/ les déplacements : les transports en commun, le vélo et la marche à pied sont favorisés. Quant aux voitures, elles sont, la plupart du temps, garées à l'extérieur de l'écoquartier. Pour limiter les déplacements, on y installe aussi des bureaux et des écoles.

3/ le traitement des déchets : tout est fait pour réduire la quantité de déchets. Ils sont réemployés, recyclés et même valorisés. Les habitants peuvent aussi apprendre les techniques de compostage et utiliser le compost pour les espaces verts du quartier.

4/ la récupération de l'eau de pluie pour l'arrosage des espaces verts ou encore le nettoyage des rues.

5/ **les espaces naturels** et le patrimoine végétal sont sans cesse améliorés : ainsi, le gaz à effet de serre, le CO₂, est absorbé pour moitié par les végétaux.

A quoi ressemble un écoquartier ?

A Bordeaux, par exemple, les écoquartiers sont en plein développement. Celui de Ginko a commencé son expansion en 2010 sur une ancienne zone marécageuse, au nord du centre historique de la ville. Bientôt, 2 700 logements neufs pourront accueillir près de 7 000 habitants. On y compte 4,5 hectares d'espaces verts, soit l'équivalent de plus de 6 terrains de football. On compte aussi la même superficie pour les commerces et bureaux cumulés.

Ainsi, Bordeaux met en valeur les rives du lac tout en créant un véritable réseau d'infrastructures adapté à tous les modes de déplacements : tramways, bus et pistes cyclables, notamment. C'est [l'énergie renouvelable](#) qui assure le chauffage des logements et des commerces du quartier.

L'écoquartier pour mieux vivre ensemble

Le but est aussi de mélanger les classes sociales, en permettant également aux jeunes ménages de vivre en harmonie avec les plus anciens. Des services leur sont proposés comme la garde d'enfants, les pressings, les lieux de loisirs, les magasins de produits frais et locaux et bien d'autres choses encore...

A Nantes, le quartier Bottière-Chénaie repose sur les mêmes principes. Il a commencé au début des années 2000 et a été récompensé en 2012 par le prix d'urbanisme et d'aménagement. Il visait à limiter l'étalement des constructions individuelles ou d'entreprises pour préserver les atouts naturels de ses anciennes terres maraîchères.

La métropole de Nantes a soutenu, dans cet écoquartier, un projet d'une quinzaine de maisons individuelles groupées. Les habitants y conçoivent ensemble leur futur lieu de vie avec leur logement individuel et leurs espaces partagés. Ils peuvent ainsi faire construire une maison neuve à un prix abordable.

Les écoquartiers, respectueux de l'environnement, sont une nouvelle manière de concevoir, construire [la ville de demain](#) et de la gérer durablement.

Réalisateur : *Henri Blum* / Auteur : *Jean-Charles Gaudin*. Producteur : *Procidis*

Année de copyright : 2022 / Année de production : 2022 / Année de diffusion : 2022

Publié le 28/03/22 / Modifié le 06/01/23

Activité – Recherche documentaire « la fast-fashion »

2 textes :

C'est quoi le problème avec la fast-fashion ? (Source Lumni)

La mode peut-elle être écologique et responsable ? (Source Lumni)

Actualiser le sujet : **implantation de Shein en France**

Expérimenter les différentes étapes d'une recherche croisée IAG / moteur de recherche (ou portail doc) pour :

Exploiter les documents (objectif : définir les caractéristiques de la fast-fashion)

Explorer le sujet

Définir les différentes questions que posent la thématique

Rechercher des sources

évaluer et caractériser des sources

Actualité du sujet : quelles sont les questions qui alimentent la controverse sur l'arrivée de la marque chinoise en France.

*** Du point de vue du prof-doc : écrire un prompt pour organiser un travail de groupe autour des différentes problématiques que posent la fast-fashion, répartir les différentes thématiques entre les groupes (recherche documentaire, rédaction d'un article avec des exemples pour alimenter un dossier sur le sujet (dossier qui paraîtra dans le prochain n° du journal de l'établissement).

L'organisation du travail en groupe doit prévoir la pleine participation de chaque membre du groupe.

La séquence doit prévoir les différentes étapes du travail, les activités élèves et les modalités d'évaluation.

Intégrer l'IA dans une séquence : voici 2 exemples de séances pédagogiques :

Exemple 1 : débattre et argumenter pour distinguer science et croyance

Exemple 2 : comprendre la notion d'angle (traitement journalistique) et savoir les distinguer dans différents articles de presse présentant un même évènement

Choisissez un exemple : Rechercher et expérimenter les usages possibles de l'IA par les élèves. Utiliser une ou plusieurs IA de votre choix

Exemple 1 : débattre et argumenter (classe de 1^{ère})

Dans le cadre de l'étude du chapitre 3 « la Terre, un astre singulier », les élèves sont amenés à réfléchir au lien entre désinformation et sciences, à distinguer un savoir scientifique d'une croyance.

Produire une simulation de débat entre un groupe adhérent à la théorie platiste et un groupe adhérent à la rotondité de la Terre.

Préparation du débat avec une IAG

1. Travail sur l'argumentation (enjeux du débat, caractéristiques des différents types d'argument, les modes de raisonnement produits au cours d'une argumentation)
2. Recherche documentaire sur les arguments (théorie platiste / théorie globiste) et sur les personnages que les élèves vont incarner au cours du débat (de l'antiquité à nos jours)

Exemple 2 – Activité EMI dans le cadre de la SPME

L'article de presse : comparaison d'un même évènement au sein de différentes rédactions

Objectif pour les élèves : comprendre ce qu'est l'angle de traitement de l'information en comparant différents articles présentant un même évènement

Pour préparer une étude comparative d'article à partir de différents titres de la presse, les élèves utilisent une IAG pour s'approprier la notion d'angle et s'entraîner à identifier le « point de vue » choisi par le journaliste pour évoquer un évènement...

*** fiches descriptives jointes.

Activités culturelles

Pour chaque prompt créé, n'hésitez pas dans l'interaction avec l'IA à demander des détails / précisions, des exemples. Selon le sujet travaillé, demander à l'IA de renouveler les propositions dans une approche plus créative, innovante, originale ...

Améliorer l'écriture d'un avis de lecture

Choisir un avis à partir du portail demo : <https://demo.esidoc.fr/> ou rédiger un avis sur un titre que vous avez lu récemment.

Expérimenter une activité pour les élèves : Utiliser Une IAG pour améliorer et enrichir l'écriture d'un avis de lecture.

Contraintes : l'IA doit pointer les modifications à apporter, donner des pistes d'améliorations sans corriger directement le texte de l'élève.

Demande complémentaire : l'élève demande à l'IA de suggérer des pistes pour créer des « accroches » attractives.

*** pour les élèves en difficulté avec ce type d'exercice, créer un prompt pour proposer un guide « pas à pas » avec un exemple fictif commenté pour aider les élèves à rédiger leur avis de lecture

*** créer un prompt pour obtenir des suggestions d'activités pour aider les élèves à écrire un avis après la lecture d'un livre

2 Exemples d'avis sur « Numéro deux / David Foekinos »

« Sommes-nous capables de nous remettre d'un traumatisme ? Numéro deux aborde différents sujets tel que le traumatisme et la difficulté à s'en remettre, le monde du cinéma, l'enfance marquant le futur... Dans ce livre, le personnage principal vit un traumatisme, se faire recaler après avoir eu l'espoir d'avoir le 1er rôle dans un film qui sera dans le futur un succès mondial. Tout au long du roman, le personnage grandit mais toujours avec ce traumatisme qui lui est rappelé constamment. Il n'arrive donc pas à s'en détacher. Cela impacte négativement sa vie et le plonge dans une sorte de dépression. Je n'ai pas forcément aimé ce livre car le fait de savoir dès le début ce que nous allons suivre, c'est-à-dire la vie de Martin, coupe l'envie de vouloir suivre le livre. Je trouve que le fait qu'il n'arrive pas à s'en remettre est un peu agaçant car il a quand même eu l'occasion de découvrir le milieu du cinéma. J'ai en revanche bien aimé découvrir comment les castings étaient faits, le milieu du cinéma qui est très bien décrit. En somme, ce roman est intéressant et nous fait découvrir un milieu qui nous est assez inconnu. Il peut aussi nous ouvrir les yeux sur le fait que le traumatisme n'est pas quelque chose qui se contrôle et qu'il peut parfois être très difficile à surmonter et cela peut également prendre beaucoup de temps. »

« C'est un bon livre avec une histoire très intéressante et originale. On rentre parfaitement dans le livre dès le début avec une histoire claire : l'Histoire du second, celui qui n'a pas été choisi. Le roman nous procure beaucoup d'émotions car on se met facilement à la place du personnage principal Martin dont on partage les émotions. C'est un livre avec beaucoup de rebondissements et une fin très inattendue avec la rencontre entre celui qui a été choisi et Martin, le second choix. Ce roman nous livre de la compassion envers Martin et ses problèmes. »

Des idées pour animer un club lecture

Objectif : utiliser une IAG pour trouver des idées pour les différentes activités programmées dans le cadre du club lecture :

- imaginer différents modes de présentation d'un livre
- préparer un interview pour la venue d'un auteur
- Imaginer des questions pour animer les échanges autour d'un livre ou d'une sélection particulière
- Idées originales pour faire découvrir des livres aux autres élèves de l'établissement

Sélections :

[Goncourt des lycéens](#)

[Sélection 25/26 du prix des Incos](#)

[Défi Babélio Ado 2025/2026](#)

Utiliser l'IAG pour exploiter une sortie culturelle

1. Avant le spectacle

Utiliser une IAG pour préparer avec les élèves, une sortie théâtre ou une sortie cinéma (pièce ou film de votre choix).

Par exemple : [version revisitée de la comédie de Molière « L'avare »](#)

Objectifs possible : les élèves peuvent utiliser l'IA pour réactiver leur connaissance sur la pièce de Molière. Faire des recherches sur la problématique de l'eau dans le futur, le mode de représentation (théâtre d'objet), différentes interprétations de la pièce de Molière ...

préparer des questions « à chaud » pour les aider à exprimer leur ressenti en sortant du spectacle

2. Après le spectacle

Utiliser une IAG pour animer une séance d'échanges après le spectacle (en co-animation avec une enseignante de français), guider les élèves dans la rédaction d'une critique de spectacle qui pourra être publiée sur le portail e-sidoc.

*** Du point de vue du prof-doc : Créer un prompt pour créer la séance (Avant / Après) avec les objectifs, le déroulé, les activités.

*** Du point de vue des élèves : expérimenter l'usage de l'IA par les élèves pour préparer la sortie

Activité - Exploitation des données d'enquêtes

Tester l'analyse de résultats d'enquête avec l'IA de votre choix.

En contexte scolaire, les élèves réalisent une analyse au préalable et comparent leur travail avec la proposition de l'IA

Comment les jeunes s'informent sur les actualités

[INJEP](#)

Les principales sources d'info des ados

[Etude 1 V5.indd](#)

Quand les enfants racontent leur smartphone

[Etude 2 V3.indd](#)

Les français et la lecture en 2025

[Les Français et la lecture en 2025 | Centre national du livre](#)

Évolution des dépenses de consommation effective des ménages dans l'Union européenne par rapport à l'année précédente en volume en %

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/2829924#tableau-figure1>

Évolution des dépenses de consommation effective des ménages dans l'Union européenne (par rapport à l'année précédente en volume en %)

Pays	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Allemagne	1,8	-4,5	(p) 2,8	(p) 4,6	(p) -0,8	(p) 0,9
Autriche	1,0	-6,6	6,0	3,6	-0,3	0,4
Belgique	1,5	-6,0	5,5	3,5	(p) 1,3	(p) 2,3
Bulgarie	5,6	0,8	7,9	4,0	1,4	(p) 4,5
Chypre	5,7	-3,0	6,1	8,8	5,3	(p) 3,5
Croatie	4,0	-3,3	9,4	6,0	(p) 3,5	(p) 6,1
Danemark	1,5	-1,9	6,6	-2,3	0,8	1,0
Espagne	1,4	-9,3	6,6	3,8	2,4	(p) 3,2
Estonie	4,0	0,2	6,8	2,2	-1,3	0,0
Finlande	0,9	-2,6	3,4	0,5	1,7	0,3
France	1,5	-6,3	6,0	3,2	(p) 0,7	(p) 1,1
Grèce	2,9	-4,9	4,8	(p) 7,6	(p) 2,1	(p) 1,1

Évolution des dépenses de consommation effective des ménages dans l'Union européenne (par rapport à l'année précédente en volume en %)

Pays	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Hongrie	4,7	-1,5	4,5	6,6	-0,3	(p) 3,5
Irlande	3,5	-6,0	8,3	9,3	4,8	2,7
Italie	-0,1	-9,0	5,6	4,5	0,6	0,3
Lettonie	-0,6	-5,0	7,5	3,4	1,3	1,6
Lituanie	2,3	-3,1	6,9	1,9	-0,3	3,0
Luxembourg	2,6	-4,0	9,7	6,0	1,3	(p) 2,2
Malte	6,0	-6,3	10,9	8,1	10,3	6,6
Pays-Bas	1,5	-4,5	4,7	5,1	1,1	1,7
Pologne	3,7	-2,2	6,6	4,2	0,4	3,8
Portugal	3,6	-6,0	5,4	5,4	(e) 1,6	(e) 3,0
République tchèque	3,2	-4,1	4,2	0,5	-1,6	2,6
Roumanie	3,8	-3,4	6,3	4,9	(p) 2,6	(p) 5,6
Slovaquie	3,7	0,2	3,8	5,3	-2,9	2,7
Slovénie	4,9	-4,3	9,8	4,4	0,0	3,2
Suède	0,5	-2,8	5,0	1,9	-1,2	0,7
Union européenne à 27	1,6	-5,7	5,1	4,0	0,5	1,6
Zone euro à 20	1,4	-6,2	5,0	4,2	0,6	1,3

e : donnée estimée. / p : donnée provisoire.

Note : les volumes sont mesurés aux prix de l'année précédente chaînés.

Lecture : en 2024, la consommation effective des ménages augmente de 1,1 % en volume en France et de 1,6 % dans l'ensemble de l'Union européenne à 27 pays. Source : Eurostat (extraction du 17 juin 2025).

L'IA au service de l'activité professionnelle du prof-doc

Activité de catalogage et indexation documentaire

Un exemple de Prompt

Agis comme un professeur-documentaliste. Tu dois cataloguer et indexer des documents pour la base documentaire d'un CDI en collège. A partir des titres suivants, propose une notice bibliographique complète selon les normes de catalogage (ISBD) avec une indexation adaptée. Tu dois inclure :

Une cote selon la classification Dewey (pas plus de 4 chiffres)

Des descripteurs selon le thésaurus Motbis reflétant les principaux sujets traités :

<https://www.reseau-canope.fr/motbis/accueil>

Des propositions mettant en avant la pertinence pédagogique de l'ouvrage

Titres : guide des oiseaux du monde – Des palmiers au pôle Nord ? : la drôle d'histoire du changement climatique – Scienceflix : ce que tes séries préférées disent de notre société – C'est quoi l'économie ?

Ecris dans un style professionnel adapté au contexte d'un établissement du second degré.

Où en est-on avec l'IA en doc pour indexer ?

Exemples de prompts pour faciliter l'indexation et générer des résumés, des mots-clés, cotes Dewey

...

1 : "Voici l'EAN d'un livre : 9782330147693. Génère un résumé indicatif de 50 mots, une liste de 5 mots-clés et sa cote Dewey."

2 : "Génère un résumé indicatif de 50 mots, 5 mots-clés, et la cote Dewey de La Divine Comédie de Dante Alighieri."

Points de vigilance

- Les résultats peuvent varier considérablement d'une IA à l'autre, en puisant dans les critiques et commentaires subjectifs. Il est donc important de standardiser les résultats pour éviter les biais.
- Il est recommandé d'ajouter que le résumé ne doit pas mentionner le titre du livre et doit être neutre, sans appréciation ni critique. Cette méthode fonctionne mieux pour des ouvrages très connus et non récents.

En complément sur la page : [Analyse comparée d'outils d'IA générative en appui aux opérations de traitement documentaire](#)

Variations possibles entre documentaire et fiction pour les demandes du résumé par exemple. Pour les fictions, préciser dans le prompt de proposer une accroche attractive (donner envie de lire le récit) sans dévoiler l'intrigue et pour les mots clés faire apparaître les tropes ou thèmes littéraires abordés dans le récit.