

## Réunion de bassin des professeurs-documentalistes

### Fiche de synthèse

### Année scolaire 2024-2025

**Bassin géographique :** Centre Isère

**Date & horaires de la réunion :** 10/04/2025

**Lieu de la réunion :** Collège Olympe de Gouges à Chatte

**Animateur(s) de la réunion :** Liabeuf Aurélie & Lefèvre Ingrid

**Intervenant(s) :** -

#### Principaux thèmes abordés :

- Réunion avec la région pour les demandes de subventions Arts & Culture
- en parallèle, les professeur·e·s documentalistes des collèges ont échangé sur le métier et le décret n° 2014-940 du 20 août 2014
- Presse jeunesse
- Mise en place d'actions en EVARS
- IA
- Coups de cœur

#### Apports bibliographiques : -

#### Supports et/ou outils utilisés :

- Kits : La BD en classe du Syndicat national de l'édition

#### Documents joints en annexes : -

#### Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

La journée s'est déroulée en plusieurs temps.

Nous avons discuté de la mission d'animatrice de bassin afin que quelqu'un prenne le relai d'une de nous deux.

Nous avons été contraintes de diviser le groupe pour la seconde partie de la matinée. En effet, la réunion de la région pour les demandes de financements dans le cadre de l'appel à projets Arts et culture en lycée, CFA et établissements spécialisés 2025-2026 a été tardivement fixée sur notre journée de bassin. Ainsi, les collègues de lycée ont suivi la visioconférence pour découvrir le fonctionnement du Portail des Aides, la nouvelle plateforme de la région, et les modalités, pré-requis de chaque thématique. Les collègues du collège ont échangé sur les modalités d'application du décret n° 2014-940 du 20 août 2014 et sur l'évolution des titres de presse à destination des collégiens.

Durant l'après-midi, nous sommes revenu·e·s sur la mise en place de l'EVARS dans nos établissements. Nous avions en effet bénéficié d'une demi-journée de formation l'an dernier et cette année a vu la publication du programme d'EVARS. Nous avons prolongé notre travail en discutant des de l'intelligence artificielle (histoire, formulation des prompts, enjeux sociétaux nationaux et internationaux...). Nous avons terminé en partageant des références littéraires et documentaires issues de nos veilles éditoriales et de nos lectures.