

1^{ère} Réunion de bassin des professeurs documentalistes
Fiche de Synthèse
Année scolaire 2023 – 2024

Bassin géographique : bassin grenoblois (99302)

Date & horaires de la réunion : mardi 7 novembre 2023 de 9h à 16h30

Lieu de la réunion : TMG Théâtre municipal de Grenoble

Animateurs de la réunion : Virginie Fuhrmann et Nicolas Thevenot

Nous étions 57 professeurs documentalistes

Principaux thèmes abordés :

- Visite du théâtre et présentation de la saison à destination des collèges et lycées
- EMI : présentation de l'Association P.A.N.G.O.L.I.N. (Promotion de l'Autonomie Numérique Grenobloise, des Outils en Ligne et de l'Identité Numérique)
- Présentation de *Alpins 7000 ans d'histoires*, nouvelle exposition de longue durée du Musée dauphinois
- Intervention sur *Isère collégiens* de Mme Camille Simon, chargée de projets Enseignement artistique et Éducation culturelle
- Rappel sur l'utilisation de la part collective du *Pass Culture* par Mme Julie Nallet, Conseillère DAAC art contemporain, Photographie, design et Conseillère Culture Scientifique et Technique
- Coups de cœur littéraires et questions diverses

Déroulé de la journée :

9h – 9h30

Café et accueil des participants par Anne Delafontaine, responsable de l'unité des Publics au TMG.

9h30 – 11h45

L'assemblée a été partagée en 2 groupes qui ont alternativement participé à une visite du théâtre et une présentation de la saison des 3 salles du TMG.

La visite guidée du théâtre a permis de parcourir les différents lieux et de rencontrer les personnes qui y travaillent : la scène, la fosse d'orchestre, les fauteuils du parterre et des balcons, la régie, les espaces techniques : éclairage et décors suspendus, les coulisses, le quai de déchargement...

Ce type de visite est possible avec les scolaires pour connaître les métiers du spectacle vivant et le vocabulaire technique, par exemple dans le cadre d'un projet d'école du spectateur.

La visite a également été l'occasion de parler des autres missions du théâtre : l'atelier de confection de costumes, l'atelier de construction de décors et l'accompagnement administratif, financier et technique à la création ; l'accueil de résidences : en 2023-24, trois compagnies (la Cie des Gentils, Emeline Nguyen – la guetteuse, Emilie Le Roux – les veilleurs) ; l'action culturelle : des ateliers (écriture, théâtre, couture parents – enfants), des festivals (*Ouverture exceptionnelle*, *Mix Arts*, *Les détours de Babel*, *Hip hop never stop*, *Regards croisés*), des animations (escape game), des rencontres discussions, etc.

La présentation de la saison des 3 salles du TMG (le grand théâtre, le théâtre de poche, le théâtre 145) propose de nombreux spectacles à destination du jeune public et des scolaires. Par exemple : *Tout doit disparaître ?*, *Mauvaises graines*, *Le Nether*,

Underdogs, Leurs enfants après eux, La Manépine, Laughton, Nuye, Du bout des doigts...

Contact :

Mme Delafontaine Anne 04 76 54 03 08 – 06 71 59 39 93

Anne.delafontaine@grenoble.fr

<https://www.grenoble.fr/1384-theatre-municipal-de-grenoble.htm>

10h30 - 10h45 (à l'inversion des groupes)

Rappel et présentation du fonctionnement du *Pass Culture* collectif et individuel par Mme Julie Nallet.

La part dite collective permet aux professeurs de financer des activités EAC (spectacles, concerts, ateliers, rencontres, conférences, expositions, visites, ...dans un lieu culturel, dans un établissement scolaire ou dans tout autre lieu adapté). Cette part s'applique aux élèves de la 6^e à la Terminale des établissements publics et privés sous contrat.

Chaque établissement de l'enseignement public et privé sous contrat dispose d'un crédit calculé à partir du nombre d'élèves inscrits par niveaux. Ce crédit est attribué annuellement sur la base des effectifs des établissements. Il n'y a pas de transferts de fonds. pass.culture.fr/actualites/

L'information est également passée de l'importance d'accompagner les collégiens de 15 ans et les lycéens pour installer l'application Pass Culture sur leur téléphone et de les inciter à utiliser leur crédit personnel (surtout pour les publics éloignés de la culture numérique).

Contact :

Madame Julie Nallet

Présence Daac : Lundi, Jeudi, Vendredi

DAAC - Site Champon 11, avenue Général Champon 38000 Grenoble

04 76 74 74 52 - 06 10 99 06 79

<http://wwwac-grenoble.fr/>

13h – 14h

Présentation de l'Association Pangolin par Victor Pavaiier qui intervient en milieu scolaire sur les thématiques du numérique et de l'EMI.

"L'association intervient autour des usages des nouvelles technologies par le jeune public : elle propose un apprentissage d'outils favorisant l'imagination, la créativité et la construction de la citoyenneté numérique des enfants et adolescents.

Les interventions ont des formats diversifiés mais s'appuient toujours sur deux principes de base :

- mêler citoyenneté et créativité numérique, imagination et prévention, pour ne pas relayer un discours culpabilisant, mais donner aux parents des pistes et outils pour favoriser des usages sécurisés, régulés et minimisant les impacts sanitaires des écrans sur les enfants et les adolescents.

- proposer des interventions dynamiques, basées sur l'interactivité, permettant au public d'être acteur de l'événement, et favorisant les échanges de pratiques entre les diverses parties prenantes."

Contact :

M. Victor Pavaiier 06 37 12 25 35 / 06.59.79.64.94

Du mardi au vendredi | de 9h à 17h, au 53 rue Abbé Grégoire, Grenoble

info@association-pangolin.org
<https://association-pangolin.org/>

14h-14h30

Rappel et information par Mme Camille Simon sur le dispositif *Isère collégiens*.
Isère collégiens est un financement et/ou un accompagnement technique proposé par le département de l'Isère pour aider les établissements à mettre en place des projets et actions en lien avec l'EAC.

Pour ce faire, le Conseil départemental de l'Isère édite et met en ligne un catalogue d'actions dans lesquelles doivent s'inscrire les projets construits par les équipes enseignantes. <https://www.isere.fr/aides-aux-collegiens-et-aux-colleges>

Les équipes du département sont à la disposition des professeurs afin de les aider à trouver des intervenants et partenaires, à rédiger au plus juste leur projet.

Contact:

Madame Camille SIMON

Chargée de projets Enseignements artistiques et Éducation culturelle

Service Développement, actions culturelles et coopération (DAAC)

Direction de la culture et du Patrimoine,

42 bis Quai de France, Grenoble

04 76 00 37 34 / 06 30 46 76 66

<https://www.isere.fr/>

15h – 15h30

Exposition *Alpins 7000 ans d'histoires* présentée par Mme Claire Elie.

Cette exposition parle d'adaptation au sens large à l'environnement singulier des Alpes au fil des siècles.

Elle illustre et permet de travailler de nombreux points des programmes du cycle 1 au cycle 4. Elle développe tout particulièrement la question du changement climatique, thème transversal de l'école au lycée.

Alpins 7000 ans d'histoires est une exposition de longue durée qui a été "spécialement pensée pour le jeune public grâce à un parcours ludique qui incite au jeu et aux manipulations". <https://musees.isere.fr/expo/musee-dauphinois-alpins-7000-ans-dhistoires?musee=34>

L'exposition est entièrement bilingue français/anglais.

Contact:

Mme Claire Elie

Chargée de la communication et du jeune public du Musée dauphinois,

Direction de la culture et du patrimoine

04 57 58 89 11

<https://culture.isere.fr/>

15h30 – 16h30

Présentation de la plateforme Babelio pour les coups de cœur littéraires.

Un compte pour le bassin grenoblois est mis à disposition afin d'être enrichi en continu. Des focus pourront être faits lors des réunions de bassin sur certains titres.

(id : profdoc.bassingrenoble38@gmail.com, mdp : Coupdecœur38)

Annnonce de la création d'un Framapad pour proposer des thématiques de réflexion aux futures réunions de bassin :

- Ludification des pédagogies et création de ludothèque au CDI ;

- réflexion autour du positionnement du CDI : tiers lieu / lieu de vie / espace éducatif, comment matérialiser ses espaces ;
- quelle politique d'acquisition : est-ce que les revues s'utilisent encore, même question pour le théâtre, la poésie, les livres en série, les livres audio, quelles collections pour les petits lecteurs, quelle thématique pour les documentaires, quels titres pour l'EAS, est-ce que le manga a pris toute la place, quid de la BD, des comics, du roman graphique ;
- comment prendre en compte l'écologie du livre : impression en chine, couverture plastique... ;
- Comment motiver à la lecture ;
- Quels liens entre lycée et université, usage de la base Beluga.

Documents joints en annexes :

- Présentation de l'exposition Alpines, 7000 ans d'histoire