

Réunion de bassin des professeur(e)s-documentalistes Fiche de synthèse - Année scolaire 2024-2025

Bassin géographique : Grenoble

Date & horaires de la réunion : 15 novembre 2024, 8h30/11h30-13h00/17h

Lieu de la réunion : collège du Grésivaudan, Route de Chambéry, 38330 Saint-Ismier

Animateur(s) de la réunion : Nicolas Thevenot, Virginie Fuhrmann

Intervenant(s) : nom, prénom, structure(s) représentée(s) :

Périne BUFFAZ, formatrice académique Education à la Sexualité,
Perine.Buffaz@ac-grenoble.fr

Catherine PERINO, formatrice et Conseillère technique Infirmière du département de Savoie,
Catherine.Perino@ac-grenoble.fr

Jessica LARDILLIE et Séverine GIORDANO,
ccfledouze@aliceadsl.fr, 04 76 90 06 36 ou 06 37 63 76 81
Le Douze, Centre de Santé Sexuelle de Meylan Grésivaudan,
12, rue des Aiguinards, 38 240 Meylan

Lucie CARENZA,
lucie.carenza@grenoblealpesmetropole.fr 06 45 51 83 89
Chargée de mission - [Maison pour l'égalité femmes-hommes](#),
Unité égalité et lutte contre les discriminations, Pôle cohésion sociale,
12 avenue des états généraux 38130 Echirolles

Sandrine COTTEVERTE,
sandrine.cottevrete@ac-grenoble.fr
Professeure relais DAAC pour la mission Livre et Lecture

Principaux thèmes abordés :

- Éducation à la sexualité (EAS) : légitimité des professeurs documentalistes, rôles dans cette « éducation à » et ressources,
- Partenaires de l'EAS : les CSS, centres de santé sexuelle,
- Mission pour l'égalité filles garçons : appel à projet annuel de la maison de l'égalité femmes-hommes d'Echirolles,
- Présentation de la nouvelle professeur relais de la DAAC pour livres et lectures

Apports bibliographiques/ sitographiques/ contacts/ ouverture culturelle :

- Site de la [maison pour l'égalité femmes hommes](#) : c'est un lieu ressource pour le montage de projets en faveur de l'égalité femmes-hommes. L'équipe qui y travaille peut accompagner tout type d'initiative sur le territoire de la Métropole grenobloise.

Il y a également une médiathèque qui propose des expositions, des documents ressources, des jeux d'animation de séance dont certains sont téléchargeable.

- **Promotion santé ARA** : c'est un lieu ressource, situé 23 avenue Albert 1er de Belgique à Grenoble, avec une médiathèque qui propose des expositions, des documents ressources, des jeux d'animation de séance dont certains sont en ligne (je vous conseille le [guide CAPSule santé](#) sur la santé sexuelle, il suffit de remplir un formulaire pour le télécharger). documentation38@promotion-sante-ara.org Sophie Baillais documentaliste.
- **Centre de documentation du planning familial Isère** : c'est un lieu ressource, situé 30 boulevard Gambetta à Grenoble, avec une médiathèque qui propose des expositions, des documents ressources, des jeux d'animation de séance. Pour les emprunts, l'adhésion est obligatoire (à titre personnel ou institutionnel). documentation@leplanningfamilial38.org
- **CSS** (Centres de Santé Sexuelle) en Isère
- Fondation [le refuge](#) : Reconnue d'Utilité Publique, la Fondation Le Refuge héberge et accompagne les jeunes LGBT+, âgés de 14 à 25 ans, rejetés par leurs parents, chassés du domicile familial, parce qu'ils sont homosexuels ou trans et/ou en questionnement identitaire.
- **matilda.éducation** : Plus de 100 vidéos, accompagnées de ressources pédagogiques, sur les thématiques de l'égalité entre les sexes, dans tous les domaines. Matilda c'est également une plate-forme collaborative qui permet d'échanger des idées, des questionnements et des réalisations.
- **C'est quoi l'amour maîtresse** : podcast fait par une professeure des écoles : **Et si, dès la primaire, on apprenait à nouer des relations saines et respectueuses ?** Depuis que Lolita Rivé est devenue institutrice, elle a souvent été confrontée à des réflexions sexistes, à des insultes homophobes entre les élèves, voire à des agressions. Elle a aussi remarqué que ses élèves étaient assez ignorant·es en ce qui concerne leur corps et son fonctionnement. Pour tenter d'y remédier, elle a mis en place des séances d'éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle avec sa classe de CE1, et elle les a enregistrées. Dans ce podcast, elle mène l'enquête : à quoi doit ressembler un enseignement à la vie affective adapté pour des enfants de 7 à 8 ans ? Pourquoi si peu d'élèves bénéficient de cours d'éducation à la sexualité en France, alors que c'est un enseignement obligatoire du CP à la terminale depuis 2001 ? Pourquoi y a-t-il tant de résistances ? Lolita Rivé a donné la parole à celles et ceux qui sont complètement opposé·es à cet enseignement à l'école, mais aussi à des psys, des chercheur·ses qui nous expliquent pourquoi offrir une éducation complète à la vie relationnelle, affective et sexuelle, ça pourrait changer notre société toute entière...
- **L'amour sur la table** (podcast) : Parce que s'aimer est l'une des façons de faire la révolution. Des épisodes documentaires pour réinventer nos relations amoureuses, nos liens avec nos ami·es, notre famille, nos amant·es. Le Cœur sur la table est un podcast documentaire de Victoire Tuaillon produit par Binge Audio.
À écouter aussi : des hors-séries documentaires par Anaïs Volpé, Ovidie, Judith Duportail, Lolita Rivé, Caroline Pothier et Marie Cahu.
- **Baptiste Beaulieu « tous les silences ne font pas le même bruit »** : De l'enfance à l'homoparentalité, l'auteur revient sur des moments clés de son existence pour rendre compte de l'homophobie persistante à laquelle il est confronté, qu'elle soit visible ou insoupçonnée. Il énumère les combats sociaux gagnés, tels que le mariage pour tous, avant d'étudier les luttes qui sont encore à mener .
- **Laurence communal** académie de Grenoble histoire de la mise en place de l'EAC dans l'académie de Grenoble
- **Livre** : « Le corps des enfants, le corps des femmes, négociables ou non négociables ? » Le constat est effroyable, appuyé désormais sur d'innombrables témoignages : 160 000 enfants sont sexuellement violentés chaque année en France... Elles sont là, à nos côtés, sous nos yeux, ces victimes, s'ajoutant à la foule des traumatisés d'un passé qui ne passe pas. Quel crédit la société porte-t-elle à ces voix de souffrance, lorsqu'elles ont osé se faire entendre ? Le juge Édouard

Durand, qui a dirigé les travaux de la Ciivise pendant trois ans avant de s'en voir retirer la charge, a observé les mécanismes de déni encore à l'œuvre dans la société. Il livre ici ses conclusions personnelles. Si, comme on l'entend encore trop souvent, « tout le monde savait », c'est que personne au fond ne voulait que ça se sache ; on préférerait que les victimes ne soient pas des victimes et que les criminels n'aient agressé personne. Mais entre l'impunité et la justice, il faut choisir. La parole des victimes doit être entendue sans arrière-pensée ; c'est là que tout commence, le premier geste non négociable de la protection de l'enfance. On ne pourrait aujourd'hui s'y soustraire sans créer un immense malaise

- [Mouvement du nid](#) : Le Mouvement du Nid-France est une association reconnue d'utilité publique agissant en soutien aux personnes prostituées. Implanté dans toute la France, le Mouvement du Nid est à la fois une association de terrain et un mouvement de société : il appelle à un engagement citoyen, politique et culturel contre le système de la prostitution et l'ensemble des violences contre les femmes.

- [Louna café](#) librairie avec un rayon romances safe : En plein cœur de Grenoble, ce café-librairie propose un lieu cosy et accueillant, ouvert à tous, ainsi qu'un rayon librairie qui met l'accent sur le féminin et les diversités en tous genres. Espace de vie, de rencontres et de découvertes, le lieu propose également une programmation riche et variée en lien avec la littérature, la féminité, la parentalité, l'ouverture au monde, etc. Retrouvez-nous au 33 avenue Alsace-Lorraine (juste devant l'arrêt de tram A et B) du mardi au samedi de 9h30 à 18h30.

- Documentaire [“vers la tendresse”](#) Alice diop
- Spectacle [A l'abordage](#)
- Spectacle [rouge carmin](#)
- Critique du film [Anora](#) pour l'image qu'il donne de la femme et de la sexualité : images très crues, prostitution
- Critique du film [L'amour ouf](#) pour l'image qu'il donne d'une relation amoureuse emprise, violence
- [Quand on te fait du mal](#) : plaquette à destination du cycle 1, illustrée par Claude Ponti
- [La dark romance](#)
- [CDI du lycée Aubry de Bourgoin Jallieu](#) très engagé qui peut aider pour donner des ouvrages sur l'EAS
- [Esidoc \(Matthieu Houssais\) collègue Jongkind de la cote st André](#)
- [Centre Hubertine Auclert](#) pour l'égalithèque (nombreuses ressources dont les malles)
- [Le réaménagement des cours d'école favorise l'égalité](#)
- [Les animales](#) album avec des noms d'animaux au féminin
- [Il est où le patron](#) BD sur le monde agricole
- [Égale à égal](#) livre : l'école apprend-elle l'égalité des sexes?
- [Hétéro, l'école ? Plaidoyer pour une éducation antioppressive à la sexualité](#)
- [Pauline Peyrade, L'Âge de détruire](#), livre sur l'inceste maternelle
- [La familia grande](#), le livre de Camille Kouchner
- [Chavirer](#) : Revisitant les systèmes de prédation à l'aune de la fracture sociale et raciale, Lola Lafon propose ici une ardente méditation sur les impasses du pardon, tout en rendant hommage au monde de la variété populaire où le sourire est contractuel et les faux cils obligatoires, entre corps érotisé et corps souffrant, magie de la scène et coulisses des douleurs.

Supports et/ou outils utilisés :

- Jeu [devinez c'est gagné](#) sur la thématique de la sexualité
- Brise glace avec des questions positives écrites sur des supports papier
- [Violentometre](#)
- [Michtometre](#)
- [Harcelometre](#)
- [Relatiometre](#)
- [12/09/2018 Texte de référence eas](#)
- Image de l'arbre de la connaissance
- [Odile Fillod](#) : plan libre d'un clitoris en 3D qui peut être fait par l'imprimante 3D de la salle de technologie
- Idées d'[Isabelle Filiozat](#)
-

Documents joints en annexes :

- Présentation EAS
- Présentation CSS

Synthèse de cette réunion de bassin en lien avec les objectifs attendus :

Matin

Intervention de Perrine Buffaz et Catherine Perino, formatrice EAS pour l'E AFC de Grenoble

Début de la séance avec une activité brise glace pour favoriser la prise de parole et la connaissance des participants. Cette technique est transposable dans nos séances d'EAS.

L'ensemble des participants sont descendus des gradins pour former un cercle. Les intervenantes ont ensuite distribué un papier à chaque participant. Les stagiaires ont eu comme première consigne de lire le papier sans communiquer son contenu aux autres participants. La deuxième consigne donnée fut de dire son prénom, le nom et la commune de son établissement et de lire le papier distribué ainsi que de répondre à la question posée sur ce papier (exemples : Quelle est ta saison préférée ? Le lieu qui te repose?).

Définition de l'activité : Les intervenantes nous précisent l'intérêt du brise-glace. Il existe des multitudes de brise-glace à adapter aux nombres de participants et au type de public. Mme Buffaz et Mme Perino insistent sur l'importance pour ce type d'activités de poser exclusivement des questions positives.

Présentation : *Il y a 18 formateurs EAS sur l'académie de Grenoble.*

Perrine Buffaz : professeure documentaliste au lycée Loiselet de Bourgoin-Jallieu, professeure relais DAAC pour la [CAPI](#) (communauté de commune des portes de l'Isère)

Catherine Perino : infirmière conseillère technique pour le 2nd degré

Les animatrices pose au début de la séance et les règles de fonctionnement, comme lors d'une séance d'éducation à la sexualité avec les élèves :

- Liberté de parole et d'expression
- Ponctualité et assiduité
- Respect et confiance
- Bienveillance dans les échanges et absence de jugement
- Ce qui est dit entre nous peut être entendu par tous.
-

Ce cadre est très important à la fois pour les adultes et les élèves.

Précision de Mme Pachiaudi : « attention à la tentation de prise de pouvoir de certains élèves sur les autres : parler à la place de... »

3 objectifs pour la journée

- Informer pour mieux identifier les grandes thématiques de l'EAS
- Faire un point sur la légitimité des profs doc sur ce sujet
- Proposer des ressources

Rappel des intervenantes : la formation EAS se fait exclusivement en FIT (Formation d'Initiative Territoriale). Les établissements doivent en faire la demande, il n'y a pas sur d'inscription individuelle. La formation dure 3 jours et mobilise 2 formateurs avec les participants/ il y a 2 campagnes d'inscriptions par an pour les FIT / l'intérêt de demander une FIT est aussi de motiver l'équipe/ possibilité d'une FIT de remise à niveau ou une 2e étape de la formation en 1 journée.

Les intervenantes proposent un nouveau brise glace: «Time's up» (base de carte en PJ pour créer ses propres cartes). Les stagiaires se regroupent à nouveau.

Le brise glace consiste à faire deviner des mots (vocabulaire en lien avec la sexualité) avec la description qu'il souhaite. Attention à ne pas utiliser des mots de la même famille ! Chaque participant a 30s pour faire deviner autant de mots que possible, puis on passe au suivant. L'option mime du jeu sera éviter dans le cadre de l'EAS pour éviter les gênes ou débordements.

Ex: *faire des choses désagréables sur quelqu'un* = cyber harcèlement/ *Quand quelqu'un est en fauteuil*= handicap/ *Lutter pour les droits*= féminisme/ *Images qu'on rassemble*= photomontage

Une fois que toutes les cartes mots sont passées, un second tour est proposé avec plus de difficultés : faire deviner le mot inscrit en énonçant un seul mot.

Attention il faut gérer le nombre de cartes selon le nombre de participants, car il faut faire réaliser au groupe les 2 activités !

Il faut toujours s'assurer que les élèves sont à l'aise avec le mot à faire deviner/ si les élèves ne sont pas à l'aise ils passent le mot ou leur tour.

Attention à la construction des cartes afin que les mots utilisés soient adaptés au niveau des élèves !

Retour sur nos objectifs

- Balayer et remettre en place le vocabulaire spécifique employé
- Identifier les incontournables de l'EAS (identique aux termes de l'indexation documentaire : Corps / anatomie ; lois ; numérique ; lien social ; contraception / santé ; genre / identité / sexualité)
- Évoquer la légitimité des professeurs documentalistes en EAS

Et sur la technique

- Développement des compétences psychosociales : collaboration / écoute / compétences orales / résolution problème
- Apport de connaissances
- Identification du vocabulaire
- Découverte de différentes facettes de l'EAS, des thématiques
-

Au CSS de Pont de Claix : les médiateurs utilisent des images humoristiques pour susciter le débat. L'apport de l'enseignant est d'assurer le respect du cadre légal. Quand une association intervient dans l'établissement, l'intervenant doit être accompagné obligatoirement d'un membre de l'éducation nationale (les membres du planning familial pensent généralement que les enseignants vont bloquer la parole). En amont, l'équipe éducative doit vérifier que l'outil proposé par l'association est adapté.

Il existe une note dans la [circulaire du 12 septembre 2018](#) cadrant les interventions en établissement scolaire.

Légitimité des professeurs-documentalistes dans l'EAS

La Circulaire des professeurs documentalistes appuie la légitimité de l'action de ces enseignants dans le cadre de l'EAS. Dans cette circulaire, il est indiqué que le professeur documentaliste construit et propose une politique documentaire dont celle en lien avec les séances d'EAS. Se pose alors les questions suivantes en lien avec le fonds d'éducation à la sexualité : Comment cote t'on les documents ? Est ce qu'on utilise la Dewey ?

Il est nécessaire de faire un choix et de s'y tenir afin de proposer une cohérence dans la cotation. S'ensuit un temps d'échange de pratique sur le rangement et la mise en avant ou non, la gestion de ce fonds documentaire spécifique. En plus de la cote certains enseignants utilisent un logo, un rangement particulier de ce fonds dans un espace réfléchis.

Certains enseignants soulignent l'importance de se poser la question de la pudeur et de s'adapter à son public.

Dans nos établissements, nous pouvons nous appuyer sur le parcours santé et le parcours citoyen et faire référence au **programme d'EAS** en lien avec les contenus disciplinaires (par exemple dans le programme du français collège, il y a le thème *Dire l'amour*).

France Inter a fait une journée spéciale le 13 novembre 2024 pour la publication du rapport de santé public France sur le [contexte des sexualités en France](#). Le premier rapport datait de 1970.

Les intervenantes conseillent de lire ce rapport. Si les professeurs manquent de temps, il est intéressant de lire au moins la conclusion.

[Focus sur la précarité menstruelle : Il existe des distributeurs que le département finance mais il n'y a pas de budget pour la maintenance et la recharge. Il est possible de se procurer des Kits pédagogiques au rectorat. C'est le même service qui fournit des serviettes hygiéniques et des préservatifs gratuitement.]

La mise en place des 3h obligatoires d'éducation à la sexualité par niveau est un réel problème pour les établissements, du fait du manque de personnel formé et des difficultés de financement des enseignants intervenants.

Il existe aussi des oppositions des parents par rapport à cet éducation. Pour lever ses freins et incompréhensions, il peut être utile d'inviter les parents pour parler de ce projet EAS en début d'année (par ex : aux réunions réunion de rentrée) afin d'expliquer le champ du terme sexualité et les modalités de déroulement des séances.

Mme Buffaz souligne l'importance de s'adapter à son public.

Il est rappelé que quand un enseignant reçoit un mail de parents ou émanant d'une organisation qui se soulèvent contre certains enseignements, il faut en référer immédiatement à son chef d'établissement (ex : association *parents vigilants*, il faut alors traiter ces mails comme Information Préoccupante).

Quelques remarques :

L'EAS doit s'inscrire dans la durée avec des parcours sur tout le cursus de la primaire au lycée et des séances adaptées à chaque niveau.

Il est parfois difficile d'échanger avec certains élèves qui tiennent des propos choquants et/ou difficiles à entendre, c'est pourquoi il est important d'être plusieurs intervenants, notamment avec un participant externe comme le CSS.

La FIT éducation à la sexualité est une base pour construire un noyau de départ et pour mener une projet adapté à l'établissement.

Il est intéressant d'indiqué sur Pronote et Adage ce qui est fait dans les parcours des élèves, notamment l'EAS, pour alimenter le dossier Parcoursup.

Une discussion est ouverte sur la dark romance, littérature prisé des adolescentes qui aborde les thèmes de la domination et des violences sexuelles sans les questionner. Un élargissement de la réflexion est faite sur les films *Anora* et *L'amour ouf*.

Après midi

Mission Livre et Lecture

Reprise par une présentation de Sandrine Cotteverte sur ses missions en tant que professeur relais livre et lecture et de son travail avec la bibliothèque d'étude et de patrimoine Chavant : Présentation in situ des documents originaux rares, avec découverte du métier de relieur / Atelier Histoire naturelle, comment les naturaliste représentent le monde / Atelier Champollion et les hiéroglyphes / Atelier Histoire du livre (du manuscrit au numérique) / Images de presse entre liberté et censure / Artothèque / Expo Fabulimagium sur les livres illustrés, qui peut être empruntée à la ville de Grenoble / Outil PaGella / Visite guidée dans le patrimoine grenoblois / Expo Cambon.

Suite de l'intervention sur l'EAS et CDI

Puis, Perrine et Catherine poursuivent leur présentation de l'EAS avec une technique d'animation : l'arbre de la connaissance. C'est un moyen de s'interroger sur sa pratique en tant que professionnel sur la thématique de l'EAS.

Les questions proposées sont : ce que j'aimerais avoir / ce que j'ai déjà / comment je diffuse et fais connaître. Chaque participant écrit sur un post-it ses réponses à ces 3 questions et va placer le post-it sur l'arbre projeté sur le mur.

Cette animation peut être menée avec des élèves pour identifier des thématiques à approfondir et leurs attentes.

Les intervenantes précisent l'importance d'avoir une restitution en collectif mixte si des séances sont initiées de manière non mixte pour favoriser la prise de parole dans un groupe de pairs.

Pour approfondir la démarche de son établissement, il est possible de déposer un dossier de labellisation égalité filles/garçons.

Au niveau du CDI, on peut s'interroger sur notre fonds par le prisme du nombre d'auteurs féminins et masculins, et donc sur la représentation du féminin et sur la mise en application de l'égalité entre femme et homme.

Quelques remarques :

Pour que l'école réduise l'impact du sexisme, des réflexions doivent être menées sur l'aménagement des espaces, sur la valorisation de l'égalité, sur les enseignements. L'aménagement de la cour est un véritable enjeu : un terrain de foot central favorisera les garçons et imposera les non joueurs à la périphérie, les toilettes sont un autre espace de réflexion : mixtes ou par niveau 6e/5e et 4e/3e ?

Ressources numériques

Vade-mecum Eduscol [Prévention des violences sexuelles et sexistes à l'école](#) : comprendre, prévenir, repérer, agir

[E-enfance 3018](#) : Cette plateforme permet de déclarer des situations mais également de bloquer la diffusion d'images à caractère personnel

Genre, orientation et sexualité :

[SOS homophobie](#) / [Chrysalide](#) / [Contact](#) / [AssoRita](#) / [Fil sante jeunes](#) / [MAG Jeunes LGBT+](#) / [Dilcrah](#) / [Le refuge](#) / [AdN](#)

Journée contre les discriminations sexuelles : le 17 mai

Expo XXelles du [CNRS permet de mettre en avant des femmes scientifiques](#) : il existe une version grenobloise [ICI](#) (disponible en kakemono auprès de jacqueline.etay@orange.fr, consortium XXelles Grenoble ou au format A2 auprès de la maison de l'égalité femmes-hommes), et il est possible de faire intervenir des scientifiques avec ces supports permettant de travailler la déconstruction des stéréotypes.

Il est possible de mobiliser le CNR " NOTRE ÉCOLE FAISONS LA ENSEMBLE" pour la restructuration des écoles : revoir les parties ateliers industriels pour sortir de l'image usine des années 50, afin que les filles se ressaisissent de ces filières technologiques. (Collectif tangente est une instance pour la mixité dans les métiers du bâtiment).

Des jeux de rôles pour travailler l'EAS :

[Totem](#), [Feeling](#), [c'est cliché](#), [Escape game égalité filles garçons](#)

Comment communiquer sur les actions EAS

Réseaux sociaux / Affichage : posters dans l'établissement, sur les télévisions de la vie scolaire / publication sur le site établissement (ENT) / E-sidoc / Mails / Newsletters / Café des parents

Bibliographie

[Corps, amour, sexualité](#) : version enfant, autour de 120 questions d'enfants et version adulte

[les règles de l'amitié](#) : BD sur les menstruations

[Soutif mon amour](#) : poésie écrite dans une forme féministe et engagée par Sophie Carcain

[Le petit illustré de l'intimité](#) : guide sur l'anatomie féminine, masculine, sur la famille, sur la sexualité (4 tomes)

[Rebis](#) BD sur l'intolérance

[Les Crocodiles](#) : BD sur le harcèlement de rue (2 tomes)

[Toutes des filles en jaune](#) : roman de Florence Hinckel

[Chattologie, essai menstruel avec des dessins dedans](#) : livre adapté du [spectacle](#) de Klaire fait Grr

Présentation de la maison pour l'égalité femmes-hommes de Échirolles

Lucie Carenza présente le site de la maison pour l'égalité, centre de ressources de l'espace urbain Grenoble Alpes Métropole. Ce centre possède une médiathèque dont le prêt des ressources est gratuit (pour ceux sur le territoire de la Metro) et totalement réservable en ligne.

Le cœur de métier de cette structure est d'accompagner des porteurs de projet sur l'égalité. Chaque année depuis 2013, elle finance 10 projets de jeunes pour les 7 à 26 ans, seul ou accompagné par une structure. Le jury est présidé par une élue de la métropole et composé d'un personnel du rectorat et de l'UGA. Le jury fait attention au fait que ce soit un projet réellement à l'initiative et porté par des jeunes. Il donne également une priorité au projet issu des QPV (quartier prioritaire de la ville).

La maison de l'égalité peut intervenir dans les établissements pour une présentation au CVC ou CVL.

En 2025, la restitution des projets se fera durant l'événement : le féminisme fait le printemps en grand (14 juin).

Lucie présente le dispositif [Angela](#) qui se déploie sur le territoire grenoblois (des bars, des magasins...) contre le harcèlement de rue.

Ressources à disposition à la maison de l'égalité :

- *Tous les métiers sont mixtes*, expo avec son guide d'accompagnement
- *Toi tu aimerais faire quoi ?*, expo
- des jeux : ça s'fait pas, les anglais débarquent à la fête du slip, le jeu des 6 familles des protections périodiques, *moi c'est madame la relève*
- des outils d'animation : débat mouvant filles garçons, le Violentomètre pour enfants créé par le css, [zone de tolérance](#) outils développés par le CRIPS île de France

La maison a 3 autres missions :

- la promotion de l'égalité femmes hommes avec son agenda des événements
- l'animation d'un réseau : Rencontre égalité ([inscription à l'avance obligatoire](#)) qui ont lieu tous les 2 mois dans leurs locaux
- la formation et la sensibilisation

Présentation du CSS le 12

Les conseillères conjugales Jessica LARDILLIE et Séverine GIORDANO commencent leur présentation par un rappel des dates clés des planning familiaux.

Rappel des lois et des combats portés pas les féministes

1ère loi qui interdit l'IVG

1950 création de la maternité heureuse, avec demande d'effort d'enfanter pour la nation

1961 ouverture du premier centre de santé sexuelle à Grenoble

1967 loi qui autorise la contraception (uniquement orale), applicable 1972

1970 création du MLF

1971 manifeste des 343

1972 création des centres de planification et d'éducation familiale CPEF

1973 politique d'information et d'éducation en milieu scolaire par circulaire

1974 remboursement de la contraception (gratuité en CPEF)

1975 loi IVG dite loi Veil

1980 inscription dans la loi du crime pour viol
2001 loi Aubry qui établit les 3 séances scolaires d'EAS par an par niveau
2013 loi mariage pour tous
2022 circulaire Blanquer
2022 changement de nom des CPEF pour devenir des CSS (centre de santé sexuelle)

Missions:

- Lieu ressources pour s'informer
- Lieu d'écoute, notamment pour les personnes victimes de violences mais aussi des auteurs s'ils ont été condamnés (CRIAIS spécialisé pour recevoir les personnes ayant été auteur.ices de violences)
- Lieu de consultation
- Intervention en milieu scolaire : animation EAS
-

En Isère, il y a 26 CSS. Cette dénomination regroupe des associations, des services de collectivités territoriales ou des services hospitaliers. Tous sont financés par le département.

Définition de la santé sexuelle selon l'OMS :

Permettre à tous d'avoir une information adaptée

L'accès au soin

L'apport de connaissances

La possibilité de vivre dans un environnement qui affirme et promeut la santé sexuelle

Définition du ministère de la santé :

Approche globale de la sexualité

Promouvoir la santé sexuelle en particulier en direction des jeunes

Améliorer les parcours de santé maladies sexuellement transmissibles

Améliorer la santé reproductive

Répondre aux besoins des personnes les plus vulnérables

Promotion de la recherche mais manque de moyen

Prendre en compte les spécificités de l'outre mer

Présentation du centre Le 12, CSS de Meylan

Il existe depuis 1978. Il y a 4 conseillères conjugales et familiales, 1 médecin, 1 sage femme et 1 gestionnaire qui réalise : 800 entretiens, 700 consultations et 165 animations en milieu scolaire et non scolaire par an.

Les thèmes des animations scolaires sont :

- en classes primaires, les CPS, le consentement, les émotions, l'image de soi
- en 6^e, la puberté
- en 5^e, les stéréotypes de genre, les réseaux sociaux
- en 4^e, la relation à l'autre, les relations amoureuses
- en 3^e, les premières fois, la contraception
- en lycée, l'égalité filles-garçons, les stéréotypes de genre, la pornographie, la contraception, l'IVG, les violences sexuelles et sexistes

Ressources :

[Sexotuto lumni](#) pour les lycéens

[La tasse de thé pour le consentement](#)

[Prévention santé éducation boîte à outils île de France](#)

[Le cartable des compétences psycho sociales, ireps pays de loire](#)

[Ireps Auvergne Rhône Alpes](#)

Bibliographie :

[Notre feu](#) de Alexandre Chardin

[Je suis qui ? je suis quoi ?](#) Documentaire Casterman

[Heartstopper](#) la série mais aussi [bd](#)

[C'est comment la première fois](#)

[Tu n'es pas obligée](#)

[Sexe](#)

[Luisa, ici et là](#)

[Le clitoris n'est pas une planète](#)
[Basta](#)
[Les règles quelle aventure](#)
[La masturbation ne rend pas sourd](#)
[Corps amour sexualité](#)
[Les porteurs](#)
[Ta vie sans filtre](#)
[Dans mon caleçon](#)

Les intervenantes expriment leur souhait que tous les élèves, dans leur scolarité, se déplacent au moins une fois au CSS pour identifier ce lieu ressource.

La journée s'est finie par une visite du CDI du collège du Grésivaudan par la professeure documentaliste Carole Neel.

Compte rendu à envoyer à ces adresses:

Virginie.Crambuer@ac-grenoble.fr

École des pupilles de l'air envoyer date horaire pour la prochaine formation

cdimarcelchene@gmail.com

Estelle bonin aussi pour envoi des dates de formation

Mme Esmenjaud

**Merci de retourner ce document au coordonnateur des animateurs de bassin des
professeurs-documentalistes
Olivier DUFAUT : olivier.dufaut@ac-grenoble.fr
[ENLEVER CETTE DERNIERE PARTIE avant envoi]**