

	COMPTE-RENDU DE REUNION DE BASSIN
Année scolaire	2021/2022
Bassin	THONON
Réunion	2 sur 2
Jours / Dates Horaires	14/06/2022 9h00-17h00
Structure d'accueil	Collège Henri Corbet 239 route du Collège 74430 Saint-Jean-d'Aulps
Animateurs	M. Christophe GUERIN - Professeur-documentaliste Mme Alexandra PERLI - Professeure-documentaliste
Présents	9 / 9
Intervenant(e)s extérieur(e)s	-
Thème	La webradio et les établissements scolaires
Ordre du jour	<p>Clés pour monter une webradio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - échanges de pratiques - description du matériel et présentation des supports - vocabulaire de la radio - modalités d'utilisations avec les élèves et pédagogie - questions de droit - mise en situation : fabrication d'une émission <p>Rapide retour sur le GAR (suite à la réunion précédente) Coups de cœur lecture</p>
Remarques	-
Introduction	<p>Le journal scolaire sous forme de média papier semble être plus éloigné des demandes et usages des élèves. Le format webradio pourrait être la solution pour faire revenir les élèves dans une posture de journaliste/créateur. L'objectif de la réunion est de faire un bilan de l'existant, dans nos établissements, et de se mettre en situation de créer une émission, afin d'éprouver les besoins et actions des élèves, mais également de l'enseignant qui souhaite s'emparer de ce média.</p>
Développement	<p>La webradio est un type de média qui peut être exploité aussi bien en collège, dès la 6^e qu'en lycée.</p> <p><u>Échange de pratiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - accueil des élèves en atelier / collaboration avec un enseignant de discipline lors d'un cours / autorisation de diffusion (annexe 1) - modalités d'utilisation d'une webradio <ul style="list-style-type: none"> . atelier facultatif encadré . tâche finale dans un cours de discipline - type de diffusion : via l'ENT ou un site dédié. Il est plus difficile de diffuser en direct via les haut-parleurs de l'établissement pour des questions d'organisation et de matériel mais cela reste possible <p><u>Matériel et supports</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - brochure du CLEMI : guide très théorique pour créer une webradio, mais permet d'avoir une base de renseignements et d'arguments

solides.

- licences creative commons : principes
- autorisation parentale
- liste du matériel nécessaire et devis approximatif

Mise en situation

Les participants à la réunion sont répartis en deux groupes mélangés collège/lycée. L'objectif de la journée est de produire une émission sur le thème : quel intérêt de créer une webradio ?

Les étapes et attendus :

- définir un conducteur
- proposer trois angles d'analyse différents : élève, enseignant, journaliste
- écrire un script
- intégrer une ou plusieurs chroniques, un micro-trottoir avec des élèves de l'établissement et l'interview d'un adulte
- trouver un jingle libre de droit (annexe 3)
- proposer des virgules qui vont rythmer l'émission
- enregistrer en studio
- utiliser un cartoucheur, par exemple Jingle palette (attribution de fichiers mp3 à des boutons permettant un lancement aisée des capsules son durant l'enregistrement d'une émission)
- identifier des techniques simples de montage sur le logiciel Audacity
- identifier les modalités et les contraintes de diffusion en ligne.

Intérêts pédagogiques identifiés au cours de la réunion

- possibilité de valider une dizaine de compétences EMI et d'aborder de nombreuses compétences PIX relevant de domaines différents
- vision du métier de journaliste (connaissance des univers et langages médiatiques)
- usage transversal tant au niveau des programmes que des disciplines (faire du français en maths par exemple)
- favorise le travail de l'oral du brevet, du Grand Oral ou du Chef d'œuvre
- implication des élèves à chaque étape, valorisation des travaux
- améliore l'esprit critique
- favorise le travail en équipe.

Formations complémentaires

- une Formation d'Initiative Territoriale (FIT) peut être demandée dans l'établissement si suffisamment d'enseignants sont intéressés.
- en collège, possibilité de faire une demande « une webradio, un parrain ». La période de candidature est ouverte jusqu'au 30 juin 2022.

Investissement à réaliser par l'établissement

- environ 1200 € de matériel (Annexe 2)
- un local aménagé dans l'établissement.

Conclusion

Deux émissions ont été enregistrées, chacune bien différentes d'une de l'autre tout en répondant aux mêmes contraintes.

Trois établissements du bassin du Chablais se sont déjà dotés d'une webradio. D'autres établissements souhaitent en mettre une en place à

	la rentrée 2022 ou 2023. Les possibilités que cet outil offre aux élèves et aux enseignants sont nombreuses. Pour les élèves, il s'agit d'un média plus proche de leur réalité, de leur mode de consommation, et pour les enseignants, chacun peut trouver matière à l'exploiter dans son cours.
Annexes	Annexe 1 - Autorisation parentale de diffusion Annexe 2 - Exemple de devis Annexe 3 - Licence Creative commons
	Mme Alexandra Perli M. Christophe GUERIN